**Коррекционная педагогика и психология**

**Тема опыта:** «Использование элементов здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда как средство коррекции речевых и неречевых функций у детей с тяжёлымм нарушениями речи»

**Автор опыта: Бакулина Светлана Анатольевна**, учитель – логопед, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №7 г. Шебекино Белгородской области».

**Рецензенты:**

**Минаева О.Д.,** доцент кафедры психолого-педагогического и специального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО», кандидат биологических наук.

**Бок О.В.,** старший преподаватель кафедры психолого-педагогического и специального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО».

1. **Информация об опыте**

**Условия возникновения опыта**

Сохранение устойчивой тенденции увеличения количества детей, имеющих нарушения речи различной этиологии и степени выраженности, требует поиска новых форм и методов помощи и обучения для них.

На базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №7 г. Шебекино Белгородской области» функционируют четыре специализированных группы: две группы для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи, и две группы для детей с нарушениями зрения. В группу для детей с тяжелыми нарушениями речи воспитанники зачисляются на основании заключения территориальной психолого – медико – педагогической комиссии. В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи обучаются дети, которые имеют не только речевые нарушения различной степени тяжести (общее недоразвитие речи III уровня речевого развития, дизартрия, заикание, ринолалия), но и большинство из них испытывают трудности при усвоении программы дошкольного обучения, вследствие какого-либо заболевания. Речевые нарушения все чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений. И что, в конечном итоге, без своевременной логопедической помощи, приводит к снижению возможности успешного обучения в школе. Коррекционно – педагогический процесс организуется на результатах диагностического обследования по теме опыта на начало года, составленного на основе пособия по диагностике речевых нарушений Г.В. Чиркиной, Филичевой Т.Б. и диагностического материала для выявления некоторых аспектов состояния здоровья воспитанников по методике В.Ф. Базарного. Все компоненты языковой структуры и неречевые функции на начало 2012 учебного года не сформированы в соответствии с возрастом и составляют: 35% - низкий уровень, 62% - средний уровень и 3% - высокий уровень. По результатам проведенной диагностики заполнены речевые карты на каждого ребенка и составлен индивидуальный логопедический маршрут (Приложение №1). Поэтому, в практике с детьми, посещающими группу для детей с тяжелыми нарушениями речи, выбраны и используются элементы здоровьесберегающих технологий, так как они наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье и развитие детей.

**Актуальность опыта**

Проблемы сохранения здоровья становятся особенно актуальными в образовательной области. Ведь через детский сад проходит все население страны, в нем дети проводят больше времени в течение дня и фундамент здоровья закладывается в детстве. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия является приоритетной задачей в программе модернизации российского образования и в ФГОС.  В процессе коррекционной работы учителя-логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей, посещающих группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье.  Для детей с тяжелыми нарушениями речи это особенно значимо, поскольку, как правило, эти дети соматически ослаблены, могут иметь хронические заболевания, нарушения в эмоционально-волевой сфере. Использование здоровьесберегающих технологий оказывает положительное влияние на развитие произвольного внимания и памяти детей, моторики пальцев рук, самостоятельности, усидчивости, творческого воображения, словарного запаса, а также предотвращает утомление детей, поддерживает у них познавательную активность, таким образом повышает эффективность логопедической работы в целом. Здоровьесберегающие технологии в логопедической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей. Использование здоровьесберегающих технологий способствует интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки. Основной показатель актуальности использования элементов здоровьесберегающих образовательных технологий — регулярная диагностика состояния детей с тяжелыми нарушениями речи и отслеживание основных параметров развития в динамике (начало, середина, конец учебного года), что позволяет сделать выводы о состоянии здоровья и речевом развитии детей – логопатов. Использование опыта по применению элементов здоровьесбережения в работе учителя – логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи направлено на разрешение *противоречий* между существующей организацией обучения и необходимостью сохранения, укрепления и формирования здоровья в условиях введения ФГОС ДО.

В работе делается упор на современные психолого-педагогическиеи физиолого-педагогические теории обучения, воспитания и развития личности, на методы обучения и воспитания с учетом личностных особенностей каждого ребенка.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в главных ценностях человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут больше здоровы и развиты личностно, интеллектуально, духовно и соматически.

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в мотивации детей с тяжелыми нарушениями, посещающих группу компенсирующей направленности к тому, чтобы они с самого раннего возраста ценили, берегли и укрепляли свое здоровье, в создании среды, максимально поддерживающей развитие физического и психического здоровья детей – логопатов, в использовании здоровьесберегающих технологий как средство коррекции речевых и неречевых функций у детей с тяжелыми нарушениями речи, в повышении интереса к логопедическим занятиям.

**Длительность работы над опытом:** работа над опытом велась сентября 2012г. по май 2015г.

**Диапазон опыта**

Диапазон опыта находит свое выражение в системе проводимых мероприятий, построенных с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов ДО: фронтальной и индивидуальной организованной образовательной деятельности, в свободной деятельности дошкольников, посещающих группу компенсирующей направленности, в методе проектов, в различных видах игр, в том числе авторских, в закреплении изученного материала детьми совместно с родителями, осуществлении преемственности в работе логопеда, воспитателя, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и педагога – психолога.

**Теоретическая база опыта**

Педагогический опыт базируется на исследованиях И.Г. Выготской,  Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенской, В.Ф. Базарного и др., которые занимались разработкой специальных оздоровительных приемов, оказывающих психотерапевтическое воздействие на детей с тяжелыми нарушениями речи.

Известный психолог Л.С. Выготский считает, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций ребенка. Исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией» [8]. Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием головного мозга. Работы В.М.Бехтерева доказали влияния манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развития речи. Филичева Т.Б. [19] отметила, что «логопедическое воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учетом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребенка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся детей» .

Изучив труды известных психологов и педагогов Ю.К. Бабанского, И.С. Якиманской, В.Ф. Базарного [1], педагог старается внедрить элементы опыта этих ученых применительно к своей работе. Однако, несмотря на актуальность этой проблемы, в литературе недостаточно представлен материал, который можно было бы использовать в работе учителя – логопеда дошкольного образовательного учреждения.

**Новизна опыта**

Новизна опыта состоит в разработке коррекционно – образовательной системы на основе комбинации методов и приемов, направленных на сохранение и укрепление психического и соматического здоровья детей, обучающихся в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи и на высокий уровень их речевого развития.

**Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта:** данный опыт можно применять в работе педагогов групп компенсирующей и комбинированной направленности с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, среднего и старшего дошкольного возраста.

1. **Технология опыта**

**Цель данного педагогического опыта -** обеспечение положительной динамики в коррекции речевых и неречевых функций у детей с тяжелыми нарушениями речи, посредством использования элементов здоровьесберегающих технологий.

**Задачи:**

\*развитие речи детей - логопатов и коррекция ее нарушений (связная речь, звукопроизношение, грамматический строй речи, развитие словаря) посредством дидактических игр, авторских игр и дидактических пособий, посредством использования элементов здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного, У. Бейтса, Йосиро Цуцуми.

\*развитие мотивационных стремлений ребенка на исправление своих речевых дефектов через использование элементов здоровьесберегающих технологий в различных ее видах;

\*развитие высших психических функций детей (развитие внимания, памяти, мышления);

\*развитие познавательных способностей, произвольной регуляции деятельности;

\*профилактика и укрепление здоровья детей вовсе режимные моменты в соответствии с ФГОС ДО;

\*обеспечение системы динамического контроля за состоянием здоровья дошкольников.

**Этапы работы**

1. **Диагностический этап:**

- комплексное медико – педагогическое обследование;

- заполнение речевой карты на каждого ребенка;

- выбор технологии коррекции и развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

**2. Поисково – преобразовательный этап:**

- определение основных направлений коррекционной работы;

- составление индивидуального логопедического маршрута на каждого ребенка - логопата;

**3. Основной этап:**

- коррекционная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи;

- включение родителей в коррекционно – развивающий процесс.

**4. Констатирующий этап:**

- обобщение результатов коррекционной работы;

- постановка задач для дальнейшей работы.

Вся коррекционно – образовательная работа строится в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

**Формой коррекционной работы** является организованная образовательная деятельность, направленная на решение задач индивидуального коррекционного воздействия на ребенка в соответствии с его проблемами, на отслеживание динамики развития детей, на укрепление психического и соматического здоровья обучающихся, на успешное исправление дефектов речи.

**Виды организованной образовательной деятельности:**

- индивидуальная организованная образовательная деятельность;

- фронтальная организованная образовательная деятельность.

**Приемы**

В здоровьесберегающих технологиях приемы классифицируются следующим образом:

- защитно-профилактические: личная гигиена и гигиена обучения;

- компенсаторно – нейтрализующие : физкультминутки, оздоровительная, пальчиковая, корригирующая, артикуляционная, дыхательная и другие виды гимнастики, массаж, самомассаж, позволяющие частично нейтрализовать стрессовые ситуации, элементы релаксационных упражнений;

- стимулирующие: элементы закаливания, приемы психотерапии, цветотерапии, музыкотерапии;

- информационно-обучающие: заучивание текстов к различным видам гимнастик и массажам, и другая предварительная работа к занятиям.

**Направления коррекционной работы**

Элементы здоровьесберегающих технологий используются во всех видах коррекционно – развивающего процесса и ведутся по следующим направлениям:

1. **Нетрадиционные методы массажа артикуляционного аппарата.**

В основе метода лежит особый массаж мышц языка, губ, щёк, скул, мягкого нёба с помощью комплекса специальных зондов. Цель зондового массажа - нормализация речевой моторики. Метод прост и эффективен, он даёт возможность целенаправленно воздействовать на поражённые участки артикуляционных органов, активизируя и восстанавливая их деятельность. Язык - важный для диагностического обследования орган. Помимо информации, необходимой логопеду для его непосредственной работы, он даёт ценные сведения о состоянии здоровья ребёнка. Форма и цвет языка могут указывать на те или иные заболевания. Отёкший язык умеренных размеров с отпечатками зубов по краям сигнализирует о нарушении функции почек и селезёнки. Тонкий бледный язык - о нарушении кровеносной системы. По качеству налёта на языке можно судить о состоянии желудка. По степени влажности языка делают вывод о состоянии жидкости в теле, если язык влажный и блестящий, то в организме всё в норме. На языке расположено много биологически активных точек, само собой, проводя зондовый массаж, идёт прямое воздействие на эти точки и, естественно, оздоравливается весь организм в целом. Это касается и всего артикуляционного аппарата.

Кроме зондов практике используются специальные напальчники с шипами и обычные зубные щетки. Преимущество такого массажа в том, что ребенок не воспринимает его как насильственное вмешательство, а наоборот, преподносится это как веселая игра.

**2 . Артикуляционная гимнастика.**

Для проведения артикуляционной гимнастики используются тренажеры собственной разработки, которые помогают выполнять упражнения в игровой форме, сочетать речь с движением, что особенно важно в условиях введения ФГОС ДО. Это плоскостные тренажеры, которые можно использовать в любой деятельности. (Приложение №2)

Еще собственная разработка - это кубики для артикуляционной гимнастики с использованием карандаша, которые дают ребенку свободу выбора в выполнении упражнений.

Используется и книжка – раскладушка для детей, которая помогает детям – логопатам выполнять упражнения артикуляционной гимнастики в нетрадиционной форме.

**3. «Пальцевой массаж».**

Известный факт, что недостатки речи детей тесно связаны с нарушением развития мелкой моторики, в частности мышц кисти руки. Именно поэтому упражнения на развитие «ручной умелости» занимают значительное место в логопедических занятиях. Тренировка тонких, координированных движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

Очень нравится детям японская методика пальцевого массажа по технологии Йосиро Цуцуми. Массаж каждого пальца положительно влияет на определенный орган. Но поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом:

- работа рук способствует психическому успокоению;

- предотвращает развитие утомления в мозговых центрах;

- способствует возникновению успокоительного эффекта.

По этой методике проводится массаж четками, грецкими орехами, шестигранными карандашами.

**4. «Пуговичный массаж».**

На индивидуальной организованной образовательной деятельности используется пуговичный массаж. Необходимо заполнить коробку пуговицами. Желательно, чтобы пуговиц было много. А теперь совместно с ребенком: опустите руку в коробку, поводите ладонью по поверхности пуговиц; захватите пуговицы в кулаки, чуть приподнимите и разожмите кулаки; погрузите руки глубоко в «пуговичное море»; перетирайте пуговицы между ладонями; пересыпайте их из ладошки в ладошку; разными руками захватывайте щепотки пуговиц.

Благодаря массажу мы активизируем так называемый мануальный интеллект, находящийся на кончиках пальцев рук. Таким образом происходит сенсомоторное развитие. Можно делать упражнения пальцами ног.

**5. «Массаж и самомассаж биологически активных точек»**

На фронтальной организованной образовательной деятельности практикуются некоторые виды массажа и самомассажа: ушных раковин, лица, кистей рук и стоп. Массаж оказывает общеукрепляющее воздействие, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Он стимулирует деятельность нервных центров. Под влиянием массажа в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые достигают коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается ее регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Дети обучаются таким приемам самомассажа как поглаживание, растирание, разминание, активные и пассивные движения. Все действия детей сопровождаются речью. Массаж может быть успокаивающим и тонизирующим. Очень прост и интересен массаж кистей рук веточками ели и шишками. Кроме развития мелкой моторики и активизации речи, он еще выполняет и сеанс ароматерапии, релаксации и способствует повышению иммунитета детей. Хорошо брать этот вид массажа с детьми гиперактивными, ослабленными или заторможенными.

В коррекционной работе применяется массаж по методике Ю. Картушиной биологически – активных зон. Для этого использую массажер «Чудо – пальчик», мячики Су- Джок, колючие коврики «Травка», войлочные варежки. А по технологии доктора В.Ф. Базарного стали использоваться индивидуальные массажные коврики из войлока и массажные подушки из натурального материала для массажа ног.

Здоровьесберегающие методы просты, доступны, эффективны и не имеют возрастных ограничений, а личностно – ориентированный подход в работе с каждым ребенком – логопатом способствует выбору наиболее оптимальной, результативной комплексной лечебно – оздоровительной методики.

**6. «Пальминг»**

Сравнительно недавно используется гимнастика по методу доктора У. Бейтса, которая имеет название пальминг и является разновидностью гимнастики для глаз, помогает им отдохнуть. Главное место в гипотезе Бейтса занимает утверждение, что аномалии рефракции вызываются напряжением. Противоположностью напряжения является расслабление, которое достигается, когда вы даете глазам покой, закрывая их на время. Простая идея давать глазам отдых, закрывая их, является фундаментальной для данного метода. Доктор Бейтс разработал специальное упражнение — «пальминг». Этот метод используется после зрительных нагрузок. Дети растирают ладони до ощущения тепла. После этого ладони кладут на закрытые глаза таким образом, чтобы центр ладони пришелся как раз на глаз. Ладони – ключевая деталь пальминга. Держать ладони на глазах 2-3 минуты. В это время педагог включает спокойную музыку или читает стихи по лексической теме.

**7. «Зрительно – двигательные траектории доктора В.Ф.Базарного»**

Гимнастика для профилактики и улучшения зрения дошкольников – один из основных элементов логопедического занятия, так как эти упражнения способствуют развитию концентрации внимания, обеспечивают межполушарное взаимодействие, навыки волевой регуляции и улучшают здоровье глаз. Используются элементы здоровьесберегающих технологий доктора В.Ф. Базарного – офтальмотренажер и зрительно – двигательные траектории. Методика работы проста и эффективна.

**8. «Сенсорно – кординаторные тренажи по методике В.Ф.Базарного»**

Мы не должны забывать, что дети, которые попадают в логопедические группы, зачастую имеют проблемы с координацией движений, что мешает им легко ориентироваться в пространстве, и это сказывается на общем физическом развитии и состоянии здоровья. В начале каждого учебного года проводятся диагностические тесты, которые довольно просты и являются высокоинформативным показателем, отражающим качество общего реактивного энергетического статуса, и, в первую очередь, в аспектах зрелости чувства равновесия и координации и зрелости по параметру зрительно-ручной произвольной координации. (Приложение № 3)

Использование сенсорно – координаторных тренажей по методике доктора В.Ф. Базарного позволяет выполнять упражнения на устранение двигательных расстройств. Методика выполняется следующим образом. В четырёх верхних углах размещаю образно – сюжетные изображения. Все вместе картины составляют единый сюжет. Средние размеры от 0,5 до 1 стандартного листа, а под каждой картинкой размещается в соответствующей последовательности одна из цифр. Дети, находясь в свободном стоянии или сидя начинают живо фиксировать взгляд по команде на соответствующей цифре, картинке, цвете. Режим счета задаётся в случайной последовательности и меняется через 30 секунд. Общая продолжительность тренажёра 1,5 минуты. Дети – логопаты выполняют повороты всего туловища, повороты в прыжке с хлопком, они должны не просто «пробежать» глазами, но и успеть осознанно, увидеть все 4 сюжета. Данный тренаж оказывает благоприятное влияние на развитие зрительно – моторной реакции, скорости ориентации в пространстве.

**9. «Мигающие огоньки».**

И еще один из здоровьесберегающих методов – метод нахождения фиксации взгляда на мигающих огоньках.

Двигательная активность игрового характера (физминутки, психогимнастика, игровые упражнения с попеременным мышечным напряжением и расслаблением) вызывают положительные эмоции у детей, повышает работоспособность, предупреждает переутомление, способствует развитию подвижности нервных процессов.

Соблюдая здоровьесберегающие приемы на логопедических занятиях, педагог не может забыть о коррекции психоэмоциональной сферы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Поэтому на своих занятиях стараюсь создать положительный эмоциональный фон, используя музыку и шумовые эффекты (шум моря, леса, ветра, пение птиц, голоса животных). Технология доктора Базарного тоже предусматривает прослушивание спокойной классической музыки во время занятия.

**10. «Имаготерапия».**

Особое значение для психического развития детей имеют куклы, выступающие атрибутом детства. Существует целое самостоятельное направление в психологии, получившее название куклотерапии. В коррекционной работе используется один из методов куклотерапии – имаготерапия, это театрализация психотерапевтического образа, через который осуществляется косвенное внушение, настрой ребенка на положительный результат своей работы. Обязательным условием имаготерапии является сохранение магического значения куклы и поддержание убежденности ребенка в реальности этой куклы. Изготовлены куклы Микроб, Айболит, которые используются для выполнения массажей, самомассажей, куклу Лягушонок для выполнения комплекса упражнений артикуляционной гимнастики.

**11.** **«Конторка доктора В.Ф. Базарного»**

Идеальным вариантом для внедрения режима динамических поз в ДОУ является воспитание детей в режиме телесной вертикали с раннего детства. В.Ф. Базарным разработана конторка – особая парта, которая обеспечивает занимающимся за ней так называемый «режим телесной вертикали» (осанки), когда склоняться над тетрадями, книгами и сутулиться нет никакой необходимости. Конторка регулируется по высоте, имеет наклонную столешницу. К сожалению, оригинальная конторка В.Ф. Базарного не подходит по росту для детей дошкольного возраста. Поэтому используется модифицированные конторки – приставки к столам с наклонной поверхностью, которые были изготовлены с учётом общегигиенических и эргономических требований.

За конторкой в «режиме телесной вертикали» дети находятся только часть занятия. (Приложение №4) Целесообразно использовать конторки при обучении гиперактивных детей. Под ногами обязательно коврик из натурального материала. В данном случае коврики из войлока.

**12. «Мешочки с солью».**

На занятиях использую мешочки с морской солью для профилактики нарушения осанки у детей.

**13. «Стена осанки».**

Для профилактики нарушения осанки использую так называемую «Стену осанки», которую изготовила самостоятельно.

**14. «Экологическое панно доктора В.Ф. Базарного»**

Использование « экологического панно» педагога – новатора, доктора В.Ф. Базарного вносит огромную экспрессивность в развивающую среду. В зависимости от времени года вывешивается на стену панно, на котором изображена природа. Осенью в реке плавают рыбки, а в небе летают птицы, с деревьев опадают листья и каждый может принести загадку или букву. Дети сами подходят к панно и прикрепляют заданный персонаж. Занятия проходят в игровой форме. Панно тоже модифицированное, мягкое и все детали на него крепятся. Это позволяет менять картину на панно. А кроме всего еще позволяет формировать сенсорное восприятие и развивать мелкую моторику кистей рук.

**15.** **Книга** **«Все в ваших руках»**

Учитывая психологию и ведущую деятельность дошкольника, игру, изготовила это дидактическое пособие. Книга собственной разработки, целиком сшита из ткани, детали связаны крючком или спицами. Используются готовые аппликации. Все детали в книге крепятся с помощью пуговиц, крючков, липкой ленты, кнопок. Цели пособия: обогащение словаря, развитие грамматически правильной, связной речи; формирование речевого дыхания; формирование правильной артикуляции; автоматизация звуков в спонтанной речи; развитие мелкой моторики кистей рук; развитие тактильных восприятий; обучение правильному изложению своих мыслей; развитие сенсомоторных навыков (Приложение №5). Продуктом труда по данному пособию является книга, представляющая работы совместного творчества детей и их родителей.

**16. «Стенд пальцевых художественных прописей».**

Стенд пальцевых художественных узоров (прописей) предназначен для синтетического развития свободы пластического жеста (графического движения) и зрительно-тактильной координации. Стенд пальцевых прописей представляет собой простейший тренажер, развивающий чувство зрительно-ручной координации (глазомер), необходимый для последующего выполнения тонко-координаторных ручных манипуляций (в т. ч. графических). Этот тренажер собственной разработки, основанный на здоровьесберегающей технологии доктора Базарного.

**17. «Камешки Марблс».**

Это один из нетрадиционных здоровьесберегающих методов в работе логопеда. Камешки Марблс – наборы готовых стеклянных камешков разного цвета и формы. Цели использования данного пособия:

- формировать и закреплять правильный  захват камешка;

- развивать мелкую моторику;

- упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры руки ребенка;

- упражнять в ориентировке на плоскости листа;

- работать над дифференциацией цветов;

- развивать цветовосприятие и цветоразличение;

- упражнять в счете;

- обогащать словарный запас;

- развивать фразовую речь;

- воспитывать положительный эмоциональный настрой ребёнка на занятии.

**18. «Световой стол для рисования песком»**

Рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние. Игра с песком это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.  
Очень полезно рисование песком гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учиться  лучше  понимать себя, своих друзей и родителей. Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений.  Особенно показано рисование песком детям с задержками развития. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка. Использую такой стол и на фронтальных и на индивидуальных занятиях.

Большое значение для укрепления здоровья и физического развития детей с речевыми нарушениями имеет семейное воспитание. Поэтому одна из основных задач работы с семьёй – вовлечение родителей в процесс

здоровьеформирующей деятельности через взаимодействие и ознакомление их с методами и приёмами работы с проблемными детьми. Для этого ведутся консультации с родителями, даются рекомендации по выполнению упражнений. А также информация располагается на специальном логопедическом стенде, где помещаются не только упражнения, но и советы родителям по сохранению, укреплению здоровья, о профилактических мероприятиях (Приложение №6).

Весь коррекционно - развивающий процесс строится по принципу от простого к сложному; проводится в системе, согласно образовательной программе дошкольного образовательного учреждения, включающей взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды,

направленной на сохранение и укрепление здоровья ребёнка на всех этапах его обучения в группе для детей с тяжелыми нарушениям речи.

1. **Результативность опыта**

У детей с тяжелыми нарушениями речи на момент первичного обследования и зачисления в группу такие компоненты языковой структуры как связная речь, грамматический строй речи, словарь, звукопроизношение не сформированы в соответствии с возрастом, внимание, память, мышление тоже на низком уровне, нарушена моторная сфера (координация движений и мелкая моторика пальцев рук). На момент выпуска территориальной психолого – медико – педагогической комиссией детей из группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи результат, несомненно, выше. Это можно проследить в сводной таблице показателей воздействия элементов здоровьесберегающих технологий на речевые и неречевые функции детей – логопатов, составленной на основе диагностик, которые проводятся в начале каждого учебного года и в конце, по методикам Филичевой Т.Б., Базарного В.Ф.

**Сводная таблица результатов воздействия элементов здоровьесберегающих технологий для коррекции речевых и неречевых функций у детей с тяжелыми нарушениями речи, составленная на основе проведенных диагностик по методике обследования речи**

**Г.В. Чиркиной и диагностического материала для выявления некоторых аспектов состояния здоровья воспитанников по методике В.Ф. Базарного.**

Обозначения: В – высокий С – средний Н- низкий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **2012 – 2013 уч. год** | | | | | | **2013 – 2014 уч. год** | | | | | |
| **На начало**  **в %** | | | **На конец**  **в %** | | | **На начало в %** | | | **На конец в %** | | |
| **уровни** | | | **уровни** | | | **уровни** | | | **уровни** | | |
| **в** | **с** | **н** | **в** | **с** | **н** | **в** | **с** | **н** | **в** | **с** | **н** |
| **Связная речь** | 1 | 59 | 40 | 20 | 54 | 26 | 19 | 56 | 25 | 54 | 45 | 1 |
| **Звукопроизношение** | - | 80 | 20 | 34 | 59 | 7 | 34 | 60 | 6 | 70 | 30 | - |
| **Грамматический строй речи** | 1 | 43 | 56 | 13 | 49 | 38 | 14 | 51 | 35 | 35 | 49 | 16 |
| **Развитие словаря** | 4 | 57 | 39 | 24 | 49 | 27 | 6 | 56 | 38 | 23 | 52 | 25 |
| **Развитие мотивации и произвольной регуляции деятельности** | 17 | 49 | 37 | 29 | 56 | 15 | 30 | 55 | 15 | 67 | 31 | 2 |
| **Развитие внимания, памяти и памяти** | 4 | 64 | 32 | 11 | 67 | 22 | 11 | 68 | 21 | 42 | 51 | 7 |
| **Развитие мелкой моторики кистей рук и общей координации движений** | 3 | 62 | 35 | 8 | 64 | 28 | 8 | 67 | 25 | 48 | 41 | 11 |
| **В среднем в %** | 4 | 59 | 37 | 20 | 56 | 23 | 17 | 52 | 24 | 48 | 43 | 9 |
| **Критерии** | **2014 – 2015 уч. год** | | | | | |
| **На начало**  **в %** | | | **На конец**  **в %** | | |
| **уровни** | | | **уровни** | | |
| **в** | **с** | **н** | **в** | **с** | **н** |
| **Связная речь** | 54 | 45 | 1 | 61 | 39 | - |
| **Звукопроизношение** | 70 | 30 | - | 90 | 10 | - |
| **Грамматический строй речи** | 35 | 49 | 16 | 46 | 42 | 12 |
| **Развитие словаря** | 23 | 53 | 25 | 57 | 28 | 15 |
| **Развитие мотивации и произвольной регуляции деятельности** | 67 | 31 | 2 | 79 | 21 | - |
| **Развитие внимания и памяти** | 42 | 51 | 7 | 73 | 24 | 3 |
| **Развитие мышления** | 48 | 41 | 11 | 58 | 36 | 6 |
| **В среднем в %** | 48 | 43 | 9 | 60 | 38 | 2 |

Применение выше перечисленных методов и приемов в результате способствовало достижению положительных результатов. У детей – логопатов

\*нормализовался мышечный тонус органов артикуляции

\*сформировались двигательные функции органов артикуляции

\*активизировались речевые функции

\*повысилась работоспособность, улучшилось соматическое состояние

\* улучшились внимание, память, мышление, восприятие

\*снизились эмоциональное напряжение и тревожность.

Работая по данной проблеме, педагог пришел к выводу, что применение элементов технологий здоровьесбережения повышает мотивацию обучения, активизирует мыслительную деятельность детей. Кроме этого, использование элементов здоровьесбережения позволяет учителю – логопеду проектировать коррекционно – развивающий процесс, вносить изменения и дополнения по своему желанию и исходя из индивидуальных особенностей ребенка – логопата в соответствии с реализацией ФГОС ДО.

Использование элементов здоровьесберегающих технологий позволяет ребенку успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, учителю – логопеду эффективно проводить коррекционную работу.

**Библиографический список**

1. Базарный, В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс – контроль в школе и дома/ В.Ф. Базарный. – М.: АРКТИ, 2005. – 176с.

2. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие/

Т.В. Буденная. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001. – 128с.

3. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики/ Г.А. Волкова. – СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2009. – 134с.

4. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольного образовательного учреждения /

Т.Н. Дронова. – М., 2002. – 120с.

5. Кабанова, Т.В., Домнина, О.В. Тестовая методика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями/ Т.В. Кабанова, О.В. Домнина. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2008. – 104с.

6. Каралашвили, Е.А. Физкультурная минутка/ Е.А. Каралашвили. – М.: Творческий центр, 2002. –156с

7. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии / В.И. Ковалько.

## – М.:«ВАКО», 2004.

## 8. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить/ М.М.Кольцова. – М.: Советская Россия,1973.

9. Коноваленко, В.В. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми / В.В. Коноваленко. – М.: издательство «ГНОМ и Д», 2008. – 20с.

10. Кувшинова, И.А., Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией / И.А. Кувшинова.

–М.: 2009. –13 с.

11. Лалаева, И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение/ И.С. Лалаева. – СПб, 2004. – 300с.

12. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность/ А.А.Леонтьев. – М.: Красанд, 2010. – 2016с.

13. Маханева, М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. Методическое пособие / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 240с.

14.  Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста( 3-7 лет) /Л.И. Пензулаева. – М.: ВЛАДОС, 2002.

15. Сековец, Л.С. Изучение особенностей психофизического развития детей в системе дошкольных и школьных образовательных учреждений. Методическое пособие / Л.С.Сековец. – Нижний Новгород, 2009. – 221с.

16. Сиротюк, А.Л. Нейропсихологическое сопровождение обучения/

А.Л. Сиротюк.  – М., 2003.

17. Ткачева, В.И. Играем каждый день. Методические рекомендации/

В.И. Ткачева. – Мн.: НИО, 2001.

18. Утробина, К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7лет/ К.К. Утробина. – М., 2006.

19. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография/ Т.Б. Филичева. – М., 2000. – 314 с.

20. Филичева, Т. Б., Чиркина, Г.В., Туманова, Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В. Туманова. – М.: Просвещение. 2009. – 271с.

**Приложения**

1. Приложение №1 - Логопедический маршрут ИОД

2. Приложение №2 - Описание авторских плоскостных тренажеров

3. Приложение №3 - Диагностический материал

4. Приложение №4 - Конспект ООД

5. Приложение №5 - Книга «Все в ваших руках»

6. Приложение №6 - Консультация для родителей

**Приложение №1**

**Логопедический маршрут индивидуальной образовательной деятельности**

**Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Логопедическое заключение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление (вид) коррекционной работы** | **Содержание коррекционной работы** |
| 1. | Укрепление соматического здоровья | Согласование лечебных процедур педиатром, медсестрой - ортоптисткой |
| 2. | Констатация нервно – психического состояния, укрепление нервной системы | Направление на консультацию к невропатологу, психиатру, согласование лечебных процедур и других видов помощи |
| 3. | Нормализация зубочелюстной системы | Направление на консультацию к стоматологу, стоматологу – хирургу, ортодонту. |
| 4. | Развитие общих произвольных движений | Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое |
| 5. | Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук |
| 6. | Формирование психологической базы речи | Развитие внимания.восприятия, памяти, мышления, воображения |
| 7. | Развитие речевого аппарата | Совершенствование организации движений артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, координации их работы |
| 8. | Развитие мимической мускулатуры | Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики |
| 9. | Формирование правильного звукопроизношения | Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация |
| 10. | Развитие фонематических процессов | Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи; определение места, количества и последовательности звуков и слогов в слове |
| 11. | Формирование слоговой структуры слова | Тренировка в произношении и анализе слов различной слоговой структуры |
| 12. | Развитие и совершенствование лексико – грамматической стороны речи | Формирование умения понимать предложения, логико – грамматические конструкции разной степени сложности, уточнение расширение и закрепление словаря; активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования, словоизменения, составления предложений и рассказов |
| 13. | Подготовка к обучению грамоте | Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, слитного чтения с пониманием смысла прочитанного |
| 14. | Развитие связной речи | Развитие содержательности, связности и выразительности речи, формирование умения составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, формировать умения составлять рассказы по картине, по серии картинок, из личного опыта по определенной теме. |
| 15. | Индивидуальная помощь ребенку вне логопедических занятий | Проведение воспитателем и родителями индивидуальной работы по заданию логопеда |

Литература:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи»/ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.: М.: Просвещение, 2009.

2. Кувшинова И.А., Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией / И.А. Кувшинова. –М.: 2009.(библиотека журнала «Логопед».вып.6), 13 с.

**Приложение №2**

**Описание плоскостных минитренажеров**

**(авторская разработка)**

Язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Недостатки произношения отягощают эмоциональное состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Тренажеры сделаны из пластиковых панелей, с помощью картинок и цветного картона. В середине тренажера вырезано отверстие для головы ребенка.

**Цели:**

**\***улучшить подвижность артикуляционных органов (губ, языка);  
\*укрепить мышечную систему языка, губ, щек;  
\*научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;  
\*увеличить амплитуду движений;  
\*уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;  
\*подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков;

\* научить пользоваться различными мимическими движениями.

Упражнения артикуляционной гимнастики с помощью минитренажеров можно сопровождать стихотворениями, музыкой. Плоскостные тренажеры также можно использовать в театрализованной деятельности.

**Принуждать ребёнка заниматься нельзя. Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в форме игры и интересны для ребёнка, ведь игра – основной вид деятельности детей, что соответствует ФГОС ДО.**

Литература:

 1. Буйко В. И. Чудо-обучайка. Серия «Учимся играя». - Екатеринбург: - ООО «Издательский дом ЛИТУР", 2009. - 31 с.

2. Рогожникова М. В. Артикуляционные и пальчиковые игры – сказки / М. В. Рогожникова//Логопед. – 2008. - № 2. – с. 66 – 74.

3. Рыжова Н. В. Артикуляционная гимнастика для малышей. : ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.



**Приложение №3**

**Диагностический материал для выявления некоторых аспектов состояния здоровья воспитанников**

**Вестибулярный тест (по методике В.Ф. Базарного)**

**Литература:**

1. Базарный В.Ф., Здоровье и развитие ребенка: экспресс контроль в школе и дома: Практическое пособие.

**Цель проведения теста:** выявить аспекты зрелости чувства равновесия и координации, вестибулярного аппарата.

Вестибулярный тест довольно прост и является высокоинформативным показателем, отражающим качество общего реактивного энергетического статуса, и, в первую очередь, в аспектах зрелости чувства равновесия и координации.

У утомленных и болезненных детей функции вестибулярного анализатора всегда были на более низком уровне.

**Методика исследований:**

На полу рисуется круг диаметром 50 см. Ребенка просим стать в центре и энергично, но не быстро, начать вращение вокруг своей оси против часовой стрелки (для правшей) и по часовой стрелке (для левшей) до тех пор, пока ребенок не наступит на пограничную линию круга.

Фиксируется то число вращений, которое предшествовало факту наступления на пограничную линию круга. Здесь не нужно вести речь о неких «мифических» нормах, которыми так любят манипулировать работники физической культуры и спорта, в т. Ч. И медики.

Речь здесь целесообразнее вести от индивидуальной исходной нормы и оценки ее в динамике. Любое уменьшение числа вращений в динамике указывает на ухудшение в реактивно-координаторной сфере ребенка.

**Тест по оценке школьной зрелости — по параметру зрительно-ручной произвольной координации.**

Методика выполнения теста:

Ребенку дается какой-либо текст из ненужного журнала, газеты. Заведомо узнаем, какие буквы ребенок знает (сегодня большинство детей в возрасте

5-6 лет знают буквы).

Далее, просматривая слово за словом, строчку за строчкой, он должен вычеркивать карандашом заданную букву. В процессе такого задания необходимо незаметно подойти к ребенку и с помощью линейки замерить зрительно-рабочую дистанцию. А чтобы не отвлекать ребенка, замеряется сбоку расстояние (перпендикуляр) от брови до условной линии, проходящей через кончик карандаша (ручки), — (Рис. 1).

Аналогичный замер можно производить и в процессе рисования, в т. ч. при письме (если дети уже могут писать).

Оценка результата замера.

Если ребенок склоняет голову в пределах до половины ее диаметра, то это слабая степень незрелости зрительно-ручной произвольной координации. Если же ребенок склоняет голову в пределах 0,5-1,0 диаметра головы, то это средняя степень ее зрелости, а если ребенок склоняется на 1 диаметр головы и ниже — это выраженная степень незрелости зрительно-ручной произвольной координации.

Дети с легкой и средней степенью незрелости могут быть приняты в школу при условии создания всех условий, необходимых для направленного развития данной функции (занятия за конторками в режиме телесной вертикали, индивидуальный подход к овладению знаниями, проведение занятий в режиме "зрительных горизонтов", подвижного дидактического материала, и т. д.).\*

Дети со средней и выраженной степенью незрелости зрительно-ручной произвольной координации не могут быть приняты в условия современной массовой школы.

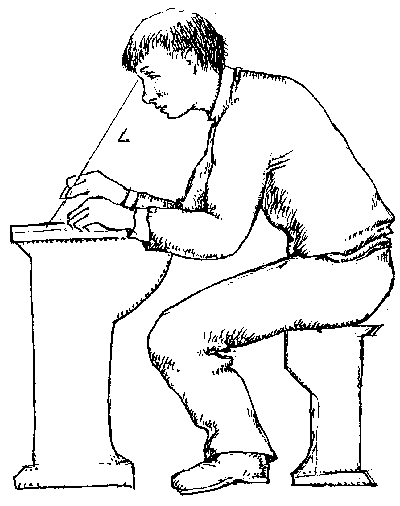
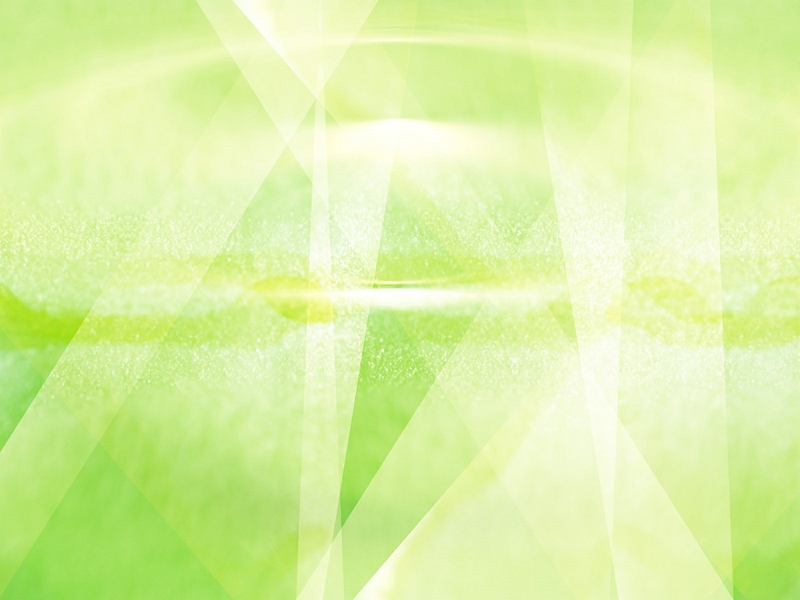


Рис.1

**Приложение № 4**



**КОНСПЕКТ ООД**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СО ЗВУКАМИ А и У, ОБОЗНАЧЕННЫМИ БУКВАМИ А и У,**

**С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В.Ф. БАЗАРНОГО**

**Автор :**

**Бакулина Светлана Анатольевна**

**Место работы:**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7**

**г. Шебекино Белгородской области»**

**Должность, квалификационная категория:**

**учитель – логопед, высшая квалификационная категория**

**Предмет (направленность):**

**дошкольное образование, логопедия**

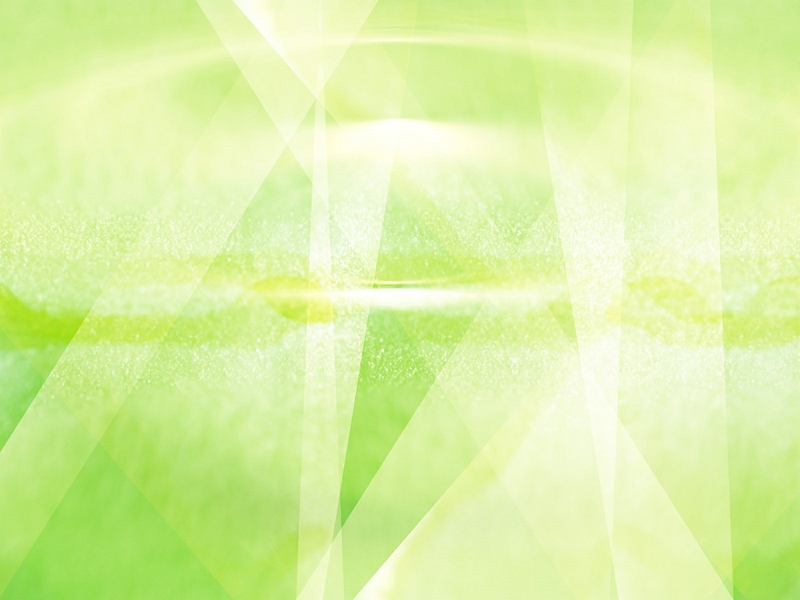
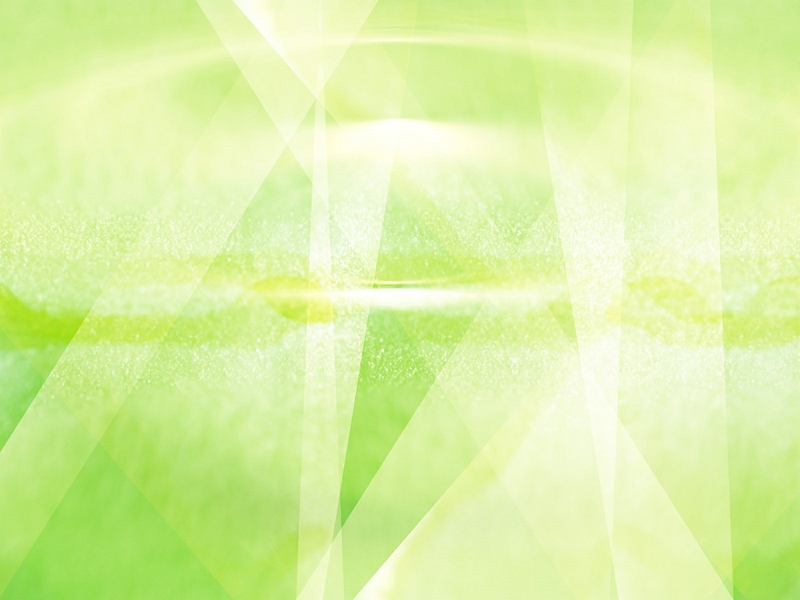
**Возраст детей:**

**подготовительная к школе группа**

**Форма проведения:**

**фронтальное логопедическое занятие**

**Пояснительная записка:**



Данное занятие является этапом формирования предпосылок к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи подготовительной к школе группы. Оно позволяет закрепить представления детей о единицах речи, позволяющих в дальнейшем сформировать способности детей к чтению и письму. Все занятие строится с учетом здоровьесберегающих технологий доктора В.Ф. Базарного.

**Методическая тема занятия:**«Ознакомление детей со звуками А и У, обозначенными буквами А и У»

**Тема занятия, называемая детям:**

«Звуки по лесу гуляли, нам «АУ» они кричали»

**Место занятия в образовательной программе логопедической работы и форма проведения:**

фронтальное логопедическое занятие по формированию фонетико – фонематического восприятия с элементами обучения грамоте

**Цель:** формировать представление о понятиях звук-слог-слово на материале изученных звуков Аи У

**Задачи:**

**коррекционно-образовательные:**

- закрепление умения четко артикулировать гласные звуки «а», «у»;

- закрепление понятия «гласный звук»;

- развивать умение выделять звуки «а», «у» из начала слова и дифференцировать;

- закреплять умение делить слова на слоги;

- формировать навык счета слов в предложении.

**коррекционно-развивающие:**

- формирование фонематического слуха;

- развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия;

- развитие общей и мелкой моторики;

- развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления;

- совершенствование умения выражать положительные эмоции;

**коррекционно-воспитательные:**

- формировать умение понять и принять образовательную задачу, поставленную в вербальной форме;

- продолжать учить отвечать на вопросы по ходу образовательной деятельности с адекватным использованием усвоенной терминологии;

- развивать умение активно осмыслять и использовать изученный материал;

- воспитывать умение взаимодействовать и оказывать друг другу помощь в процессе совместной работы;

- формировать положительную мотивацию к логопедическим занятиям;

**Здоровьесберегающие:**

- укреплять стенки гортани посредством пропевания гласных звуков в разном звуковом регистре;

- прививать навыки элементарного самомассажа;

- расширять зрительные горизонты детей и зрительную координацию,

- строить занятие с учетом телесной вертикали.

- формирование синтетическогоразвития свободы пластического жеста (графического движения), зрительно-тактильной координации.

- учить приемам релаксации

**Методы и приемы:**

наглядные, словесные, игровые, практические

**Формы детской деятельности:**

- совместная деятельность взрослого и детей.

**Виды детской деятельности:**

- игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, продуктивная.

**Предварительная работы:**

- разучивание стихотворения «Не боимся мы тебя!»;

- разучивание стихотворений для самомассажа кистей рук;

**-** подготовка раздаточного, демонстрационного и игрового материала;

**Здоровьесберегающие технологии:**

- технологии В.Ф.Базарного: использование ростовой мебели – конторки, массажных войлочных ковриков, тренажера «Мигающие огоньки - бабочки», «Экологического панно»; художественно – образных стендов, использование хорового пения и классической музыки;

- имаготерапия (создание психотерапевтического образа посредством куклы);

- самомассаж кистей рук по методике М. Ю. Картушиной;

- самомассаж кистей рук веточками ели ;

**Оборудование:** вязаная кукла Микроб, «Экологическое панно», тренажер «Мигающие огоньки», карточки с изображением слов, которые начинаются на звуки А и У, листья на липкой ленте, пособие «Хрюшка Буся» для счета количества слогов, пособие «Елочка – мягкая иголочка» для развития фонематического и тактильного восприятия, счетные палочки, массажные коврики «травка», веточки ели, войлочные коврики для массажа стоп, художественно – образные стенды для каждого ребенка, диск «Классическая музыка для детей»

**Реализация ФГОС:**

интеграция образовательных областей

«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»

**Предполагаемые коррекционно - развивающие результаты логопедической работы:**

Развивается слуховое восприятие, развивается навык звукового анализа и синтеза, дети владеют навыками деления слов на слоги и подсчета слов в предложении, совершенствуют навыки фонетико – фонематического анализа, связно и логически грамотно отвечают на вопросы, сформирована положительная мотивация для дальнейшего обучения, познавательный интерес, дети учатся сохранять свое здоровье.

**Программное обеспечение:**

1. В.Ф. Базарный, Здоровье и развитие ребенка, М, 2005г.
2. Е.А. Баландина, Л.В. Басаргина, ФГТ в ДОУ. Проектирование образовательной программы., Волгоград, Издательство «Учитель», 2012г.
3. В.В.коноваленко, Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет., М., Издательство «ГНОМ и Д», 2008
4. М.Ю. Картушина, Быть здоровыми хотим.Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада., 2008г.

**Этапы работы**

***Все занятие строится в режиме телесной вертикали, психомоторной свободы.***

**I. Мотивационно – ориентировочный.**

**1. Использование имаготерапии.**

Дети сидят за столами, один ребенок (по желанию) стоит за конторкой (ростоваяая мебель по технологии В.Ф. Базарного), обязательно на массажном коврике, разувшись. Стоять за конторкой не больше 10 минут. Затем ребенок может сесть, а другой стать (по желанию).

Раздается стук. Появляется кукла Микроб, слова за Микроба говорит логопед:

- Я – Микроб!

Я люблю ленивых, хилых,

Непослушных, некрасивых.

Буду кашлять кх-кх-кх!

И чихать ап-чхи! И детишек заражать!!!

**Логопед:** Ой, ребята, кто это? Вы его узнали?

**Дети:** Да, это Микроб. Но мы его не боимся.

**Логопед:** Тогда давайте ему скажем, что мы его не боимся.

**Логопед с детьми:**

- Не боимся мы тебя, Ты не сомневайся!

И не будем мы болеть, Даже не старайся!!!

**Логопед:** Да, Микроб нас испугался и убежал (убирает куклу).

А мы с вами, чтобы не болеть, сделаем массаж кистей рук.

**2. Самомассаж кистей рук по методике Ю. Картушиной.**

Выполняется на массажных ковриках «Травка»

На полянке, на лужайке

Целый день скакали зайки. (нажимают подушечками пальцев на коврик)

И катались по траве

От хвоста и к голове . (перекатываю ладошки по коврику)

Но напрыгались, устали… (прижимают всю ладонь к коврику)

Пришла гладить и ласкать

Всех зайчат зайчиха – мать. («гладят» коврик ладошкой)

**II. Поисковый этап**

**1. Выявление проблемы. Повторение звуков А и У.**

**Логопед:**

-Ребята, звуки А, У решили познакомиться с вами получше. Они на протяжении всего занятия будут вас запутывать, будьте внимательными. А прежде, чем мы начнем играть, я вам напомню об этих звуках вот что.

Произнесите звук А (У), посмотрите, язычок спокойно лежит во рту, воздуху, который мы выдыхаем, ничего не мешает, эти звуки мы произносим голосом. А знаете, как много-много лет назад говорили слово «голос»? Вместослово «голос», употребляли «глас». Как раньше произносили это слово? Так вот, звуки А, У называются гласными, потому что их произносят с помощью голоса. Как называют звуки А, У? Мы познакомимся и с другими гласными звуками. Все эти звуки мы будем обозначать красным цветом. Все эти звуки можно петь.

Для пения гласные звуки важны,

Они и напевны и очень нежны.

Летят, как птицы, эти звуки в синеву: -А-у, а-у, а-у.

**2 . Фонопедическое упражнение.**

**Логопед:** Давайте с вами споем песенку этих звуков сначала громко, затем тихо, а теперь на мотив песенки про елочку.

Ой, какие вы молодцы. И песенка у вас получилась чудесная.

**III. Практический этап.**

**1. Развитие фонематического восприятия.**

**Дидактическая игра «Елочка – мягкая иголочка».**

**Логопед:** А наши звуки снова приготовили вам испытание. Они заблудились в лесу и поссорились, давайте их помирим.

Я буду произносить звукосочетания, а вы должны назвать какой звук первый, а какой второй, а может быть и третий. И повесить на свои елочки столько шариков, сколько звуков вы услышали.

Звукосочетания произносятся каждому ребенку индивидуально.

*Дети украшают свои елочки шариками по количеству звуков в звукосочетаниях. Эта игра помогает еще развивать тактильное восприятие, т.к. елочка изготовлена из мягкой на ощупь ткани, а шарики из пушистого с ворсинками материала.*

**2.Упражнения на зрительную координацию.**

**Игра «Мигающие огоньки - бабочки» по технологии В.Ф. Базарного.**

**Логопед:** Вы хорошо выполнили задание, помирили наши звуки и они больше не будут плутать в лесу. А мы с вами, мои хорошие, немного отдохнем и поиграем в игру «Ра, два, три, огонек найди».

В кабинете логопеда лениться запрещается,

Здесь трудиться детям только разрешается.

Вы немного потрудитесь: покрутитесь, разомнитесь.

Вверх, вниз посмотрите,

Влево и вправо туловище поверните.

И бабочку мигающую вы найдите.

Дети после слов логопеда поворачиваются всем корпусом, чтобы найти мигающий огонек. Фиксируют взгляд на данном объекте 30 секунд. Огоньки – бабочки размещены по углам кабинета, они желтого, красного, зеленого и синего цветов. По желанию дети могут стоя выполнять это упражнение.

**3. Деление слов на слоги.**

**Игра «В гостях у хрюшки Буси».**

**Логопед:** Отдохнули? А наши звуки не отдыхают, они снова приготовили вам задание. И мы отправимся с вами в гости к хрюшке Бусе, чтобы его выполнить. У вас на столах лежат картинки. На них изображены предметы, которые начинаются на звук А или У. Вам надо поделить эти слова на слоги и положить их в карманчик Бусиного фартучка. Сколько слогов в слове, такая цифра и должна быть на карманчике. Но делить мы слова будем ногами. Топни столько раз, сколько слогов в слове.

Дети «топают» слоги и затем дают полный ответ.

**4. Выкладывание букв из счетных палочек.**

**Логопед:** Ай, какие вы молодцы! И погрелись, и размялись, да еще и слова разделили на слоги. И хрюшка рада, у нее столько теперь в кармашках подарков. И звуки довольны.

А теперь присаживайтесь. И послушайте внимательно следующее задание. Вы должны определить первый звук, с которого начинается слово на вашей картинке и выложить под картинкой букву, которая обозначает этот звук.

*Индивидуальная работа*. Дети выкладывают букву У или А из счетных палочек. Затем каждый дает полный ответ:

**5. Работа с художественно – образными стендами по технологии В.Ф. Базарного для синтетического развития свободы пластического жеста (графического движения), зрительно-тактильной координации.**

Задание выполняются только в положении телесно-моторной свободы, достигаемой в режиме телесной вертикали.

Дети подходят к конторке и каждый обводит букву пальчиком на индивидуальном стенде, которые раздает логопед для эффективности запоминания графического образа буквы и овладения письменными навыками

**6.Расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения, счет слов в предложении.**

**Использование «Экологического панно» по технологии В.Ф. Базарного.**

**Логопед:** давайте теперь каждый придумает предложение со словом, которое у него на картинке. И посчитаем, сколько слов в этом предложении. А затем украсим наши деревья на картине листьями. Ведь сейчас какое время года?

**Дети:** Осень.

**Логопед:** И еще не все листья опали с деревьев

Дети придумывают предложения и прикрепляют на деревья листья разного цвета. Вначале на каждое слово загибаю пальчик.

**IV. Рефлексивно – оценочный этап.**

**1. Самомассаж веточками ели для активизации речи, познавательной деятельности, развития мелкой моторики пальцев рук, релаксации и повышения иммунитета детей. Задание выполняется под классическую музыку.**

*Используются веточки живой ели. Можно вначале задания понюхать, можно в конце. Это играет роль аромотерапии.*

Движения сопровождаются речью.

(Веточка ёлки лежит на левой руке, накрываем правой рукой и

прокатываем веточку между ладонями горизонтально).

1, 2, 3, 4, 5 С ёлкой будем мы играть!

С ёлкой будем мы играть! Своим ручкам помогать!

(Меняем положение рук. Веточка ёлки лежит на правой руке, накрываем левой рукой и прокатываем веточку между ладонями горизонтально).

Ёлочка, ёлочка, колкая иголочка

Нас несильно уколи, нашим ручкам помоги.

(Веточка ёлки между ладонями, мнём веточки между ладонями снизу вверх вертикально).

Ветку ёлочки возьмём И в руках её помнём!

(Веточка ёлки между ладонями, катаем веточку между ладонями снизу вверх и сверху вниз вертикально).

1, 2, 3, 4, 5! Ёлка будет танцевать.

(Убираем веточку ёлки на край стола или парты)

Свою ёлочку возьмём, На край стола мы уберём.

1, 2, 3, 4, 5! Мы закончили играть.

Ручки мы встряхнем И немного отдохнём!

(Дети закрывают глаза и отдыхают, положив голову на стол)

**2. Оценка видам деятельности.**

**Логопед**: Вы сегодня очень хорошо трудились, помирили поссорившиеся звуки, побывали в гостях у хрюшки, в сказочном лесу на нашей картине. А какое задание вам понравилось больше всего?

А я приготовила вам сюрприз.

Я вырезала вам листья, а вы дома с родителями раскрасите их по собственному желанию.

**Приложение №6**

**Консультация для родителей по применению**

**камешков Марблс в домашних условиях**

**для ежедневных занятий с детьми**

Логопедические дети имеют ряд особенностей: нарушение звукопроизношения, трудности в различении акустико- и артикуляторно сходных звуков, недоразвитие лексико-грамматического строя речи, встречается неполноценность динамического праксиса, слухо- и оптико-моторной координации, что препятствует автоматизации графомоторного навыка. Наряду с этим отмечаются дефицит зрительной и слуховой памяти; недостаточный уровень процессов внимания, нарушение формирования самоконтроля и произвольной регуляции поведения. И это далеко неполный перечень возможных расстройств.

Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, - необходимый элемент в системе логопедического воздействия.

Применение камешков "Марблс" это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей даже в домашнихусловиях.

Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними. Задания предназначены для детей от 3-х лет и до 7-8 летнего возраста, Для детей имеющих нарушения в опорно-двигательной сфере предлагается оснастить пособие дополнительной устойчивостью, т. е. на обратную сторону стеклянного камешка приклеить липучку игольчатой стороной вниз и организовать шершавую поверхность для работы с ними (ковролин, драп т и т.д.). Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре. В ходе упражнений предусмотрено с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой, - приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности.

В занятие, проводимое педагогом и родителями в домашних условиях может включаться одно или несколько видов упражнений. Каждое упражнение проводят несколько раз, постепенно их усложняя. Комплектование, загруженность и продолжительность занятия варьируется взрослым.

Данная разработка заданий адресована**:**  воспитателям и родителям воспитанников дошкольного возраста.

Можно применять на логопедическом пункте при ДОУ, в логопедической группе, массовой группе, а также в домашних условиях.

**I. Сенсорное развитие.**

**Упражнение "Знакомство"**

**Цель:**привлечение внимания ребенка к тактильному объекту.

**Оборудование:**емкость с камешками "Марблс".

**Задание:**родитель обращает внимание на камешки и предлагает ребенку перебирать камешки руками.

Выкладывать их из емкости, двигать в ней руками по очереди и одновременно. При этом родитель говорит о текстуре - стеклянные, гладкие; качестве - хрупкое, прозрачное; цвете - красный, синий, зеленый,..

Затем дается время для самостоятельного манипулирования.

**Упражнение "Найдем предмет" или "Угадай-ка"**

**Цель:** развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камешков "Марблс" (Например: небольшой строительный материал, киндер - игрушки и т.д.)

**Оборудование:**емкость глубокая, камешки "Марблс", игрушки из киндер-сюрпризов.

**Задание:**взрослый предлагает найти игрушки, спрятанные в камешках с открытыми глазами, сначала одной, затем другой рукой. Усложнение: поиск игрушек закрытыми глазами, определить что это.

**Упражнение "Змейка"**

**Цель:** учить складывать камешки, прикладывая один к другому; развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:** камешки "Марблс". Для детей с низкой моторной ловкость: специально заготовленные камешки на липучке.

**Задание:** взрослый предлагает выложить длинную змейку так, чтобы все камешки лежали друг за другом без промежутка. Можно использовать разные цвета.

**Усложнение:** взрослыйпредлагает выложить змейку, используя один цвет, два цвета чередуя их, используя количественный показатель (Возьми 5 камешков одного цвета и 4 камешка другого цвета).

**Упражнение "Помоги"**

**Цель:** развитие умения различать цвета, находить цвет по образцу и по словесному обозначению; стимулирование зрительно-поисковой деятельности. Усвоение названий цветов. Развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:**камешки "Марблс", карточки с эталонами цвета, емкости для раскладывания (количество зависит от количества используемых цветов).

**Задание:** родитель обращает внимание, что все камешки разных цветов перемешались. Необходимо рассортировать их по цветам.

Предъявляется эталон цвета и предлагается отсортировать сначала предъявленный цвет. Ребенок называет цвет - зеленый и отбирают , и складывает в свою баночку только зеленые камешки. При повторении упражнения количество предъявляемых цветов увеличивается.

**Усложнение:**Цвет не предъявляется карточкой, а называется словом.

**Упражнение "Выложи по заданию"**

**Цель:** развитие умения различать цвета, называть их, развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.

**Оборудование:**карточки с заданиями.

**Задание:**Взрослый предлагает разложить камешки, накладывая их на образец -карточку, на которой нанесен рисунок.

**Усложнение:**

1. Выкладывание камешков, ориентируясь на образец на свободном пространстве.
2. Запомнить узор на карточке и выложить по памяти.

**Примечание:** для детей с низкой моторной ловкостью применяется шершавая поверхность для выкладывания и специально заготовленные камешки с липучкой на одной стороне.

**Упражнение "Графический диктант"**

**Цель:**учить ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики рук.

**Оборудование:** плоскость (лист бумаги, шершавая поверхность) разлинованная на квадраты (3\*3; 4\*4), камешки "Марблс".

**Задание:**Родитель дает устные задания типа:

положи красный камушек в центр листа. Синий - в левый верхний угол, зеленый - в правый верхний угол, синий - в правый нижний; зеленый - в левый нижний. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль ребенка взрослым.

Взрослый предлагает эталон разложенных камешков на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок.

**II. Овладение звуковым анализом**

**Цель:**

- воспитание слуховой дифференциации звуков речи путем различения на слух сходных по артикуляторно -акустическим признакам звуков.

- развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, определения, с какого звука начинается слово (гласного или согласного)

- развитие звукового анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки.

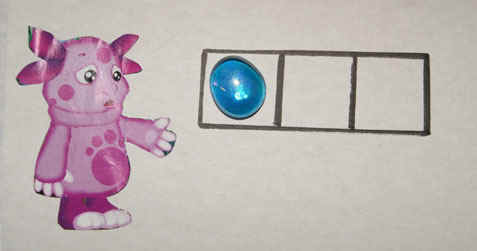
- знакомство с буквой.

**"Знакомство с буквой"**

**Цель:** закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: камешки "Марблс", карточки с образцами букв для наложения камешков. Для детей с низкими моторными навыками специально подготовленные камешки и образцы (с липучками)

**Задание:**взрослый уточняет название букв и закрепляет ее образ путем наложения камешков на ее контур.



**"Гласная или согласная?** **"**

**Цель:** развитие умения выделять первый (гласный или согласный) звук в слове.

**Оборудование:**камешки "Марблс", карточки для звукового анализа.

**Инструкция:**Определить первый звук в слове и поставить фишку-камешек необходимого цвета (гласный - красный, согласный – синий или зеленый).

Дополнительные вопросы и задания:

1. Произвести звукобуквенный анализ слова.

Фишки-камешки выкладывать под буквами.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Р | Б | У | З |
|  |  |  |  |  |

2. С какого звука начинается слово? Гласный он или согласный? Какие еще слова можно придумать с этим звуком?

3. На каком мест находится звук (:) ( в начале, середине, конце?)

4. Сколько в слове гласных, сколько согласных?

Доступная и привлекательная игровая ситуация на занятиях или дома делает познавательный процесс интересным. С ее помощью поддерживается стойкий интерес к познанию. А еще родители становятся ближе к детям, это самое главное для ребенка.

**Список литературы:**

1. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. М., 1986.

2. . Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое сопровождение обучения/ Сиротюк А.Л.-  М., 2003.