

**Методическая разработка урока литературного чтения по теме
«Очерки о людях. А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»
(УМК «Начальная школа XXI века», 4 класс)**

Рязанова М. П.
МОУ «Майская гимназия
Белгородского района Белгородской области»

Тема: Очерки о людях. А.И. Куприн. «Сказки Пушкина».

Цель: создать условия для ознакомления с очерком А.И.Куприна «Сказки Пушкина».

Задачи: содействовать формированию личностного отношения к прочитанному, интереса к творчеству русских поэтов; посредством очерка способствовать развитию приемов умственной деятельности: анализа и синтеза, классификации, обобщения, расширению познания и кругозора учащихся; совершенствовать навык чтения, содействовать воспитанию любви к поэтическому слову.

Планируемые результаты: работают с очерком, выделяют его особенность (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Анализируют информацию из очерка. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносят иллюстрации с эпизодом произведения, сравнивают свое представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.

Личностные результаты: эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции, свое отношение к герою прочитанного произведения, его поведению, поступкам.

Познавательные УУД: различают жанры; овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); пользуются универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.

Регулятивные УУД: принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления.

Коммуникативные УУД: слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами их текста.

Оборудование: портрет А.И.Куприна, А.С.Пушкина, карточки-задания, рисунки-пазлы, словари С.И. Ожегова, В.И.Даля, презентация «Друзья Пушкина».

Ход урока

I.Организационный момент. Мотивирование к учебной деятельности.

- Эпиграфом нашего урока будут такие строки: И на вопрос «Кто ваш поэт?»

В строенье ль каменном, в избушке,

Один у русского ответ – он, улыбнувшись, скажет: «Пушкин!»

II.Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.

Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи.

1.Работа в группах. Сбор рисунка-пазла.(Получаются в 5 группах картинки из пяти разных сказок Пушкина).

- Что объединяет все рисунки-пазлы? (Это иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина).

Полученные картинки размещаются на доску рядом с портретом А.И.Куприна.

- Чей это портрет? С творчеством А.И.Куприна мы уже знакомы. У нас собрана выставка книг писателя.О том, как могут быть связаны собранные вами иллюстрации и А.Куприн, мы узнаем, выполнив работу в парах.

2.Соотнесение произведений и фамилий писателей. Работа в парах. Одна пара работает у доски.

- Соедините фамилии авторов и заголовки произведений (работа на карточках в парах.)

И. Соколов-Микитов «Картины – сказки»

Н.Шер «Родина»

М.Шолохов	«Слово о Крылове»
В.Катаев	«Любимая мать-отчизна»
С.Михалков	«Сказки Пушкина»
А.Куприн	«Сын полка»

(И.Соколов-Микитов. «Родина»; Н.Шер. «Карины-сказки»; М.Шолохов. «Любимая мать-отчизна»; С.В.Михалков. «Слово о Крылове»; В.Катаев «Сын полка».)

3.Определение темы урока. Проблемная ситуация.

- Все ли произведения вам знакомы? Как вы думаете, для чего мы выполнили эти задания? (Чтобы определить тему урока.) Как можно сформулировать тему нашего урока? (А.И.Куприн.«Сказки Пушкина».)

- Сможете ли вы определить жанр этого произведения? (Нет, потому что не знаем этого произведения и его особенности).

-На какие группы можно разделить данные произведения? (Очерки и повесть.)

- А что такое повесть? Какие произведения отнесете к жанру повесть? (В.Катаев.«Сын полка».)

-Что такое очерк? Как называют авторов очерков? О чем рассказывают очеркисты? Какие литературные произведения вы отнесете к жанру очерк? А произведение А.И.Куприна «Сказки Пушкина»?

Отметить возникшие трудности и сформулировать проблему.

4.Целеполагание.

-Действительно, пока нельзя сказать точно, какой вариант правильный. Как решить эту проблему? (Прежде всего, надо прочитать это произведение.)

- Какие цели можем поставить перед собой на уроке? (Познакомиться с очерком А.И.Куприна «Сказки Пушкина» и определить жанр этого произведения.)

Уточнение понимания учащимися темы и поставленных целей урока.

- Сегодня на уроке нам предстоит определить жанр произведения А.И.Куприна «Сказки Пушкина». Чтобы наша работа была эффективной, что для этого нужно?

III. Открытие новых знаний.

1.Работа над произведениемА.И.Куприна «Сказки Пушкина». Сведения об авторе. Выставка книг А.И.Куприна. Установка к дальнейшей работе.

- А.С. Пушкин. Имя этого человека знакомо каждому из нас. С его творчеством мы встречаемся в раннем детстве и не расстаёмся до конца своей жизни. Оно является достоянием всего человечества. Читая его произведения, мы погружаемся в «мир Пушкина», с его неповторимым, ярким языком, вечно современными образами и проблемами. В течение всей жизни мы зачитываемся сказками великого поэта.

- Прочитайте произведение А.И.Куприна «Сказки Пушкина» про себя. Отметьте:

Символами: «+» - то, что вам известно, «х» - то, что вы узнали впервые, «?» - то, о чём бы вам хотелось узнать больше.

2.Выяснение жанра произведения.

- Какое впечатление произвело на вас произведение? Какие чувства и переживания вызвал? Какой момент повествования показался вам самым интересным? К какому жанру вы отнесете прочитанное произведение? Почему? Докажите ваш выбор. Какова тематика очерков? Определите тему очерка А.И.Куприна. (О людях)

3.Смысловой анализ текста. Понимание фактов, обобщений, основных мыслей и чувств героев, проявлением к ним личностного отношения. Беседа по содержанию с выборочным чтением.

- Назовите характерные признаки очерка. (Реальные факты, события, люди; художественный язык; авторское отношение.)

- По названным вами признакам попробуем доказать является ли очерком изучаемое нами произведение. Какой признак очерка нашли?

-Найдите в тексте реальные факты. А для тех, кто хотел узнать больше, ребята подготовили интересные факты (Презентация о друзьях А.С.Пушкина, о ссылке поэта).

- А каково влияние няни А.С.Пушкина Арины Родионовны Матвеевой на его творчество? Объясните лексическое значение слова няня. Можно ли считать, что няня для Пушкина - самый близкий человек? Прочитайте выдержки из очерка.

(Ученик читает свой собственный «очерк» о няне А.С.Пушкина, если кто-то из детей захотел больше узнать по этому вопросу.)

Физкультминутка

4. Выявление признаков художественного языка очерк.

-Как вы думаете, сухо, по-деловому или художественно даны описания в очерке?

-Докажите, что в очерке использован художественный язык.(Подтвердите примерами из текста.)

5.Обобщение высказываний учащихся. Подчеркнуть наличие разных предположений.

IV. Первичное закрепление.

1.Работа с иллюстрацией.*Работа в парах по карточкам.*

- Какой момент повествования изображен? Как изображен поэт? Почему именно так?Найдите в тексте эпизод, который лучше всего подходит к описанию данной иллюстрации.

2.Релаксация «У моря» (аудиозапись «Шум моря»).

- Закройте глаза и представьте каждый себе своё лукоморье.

V. Самостоятельная работа. Работа в парах.

1.Дополните схему данными из очерка А.И.Куприна, из полученных сведений: **Пушкин – это ...**

VI. Включение нового знания в систему знаний и повторение.

1.Мини-исследование: найти высказывания писателей об А.С. Пушкине. (Работа в группах по карточкам, со справочниками, энциклопедиями, книгами, в сети Интернет.)

VII. Рефлексия деятельности.

-Какую цель мы ставили на уроке? Удалось решить поставленные задачи? Каким способом? Какие получили результаты? Что нужно сделать еще? Где можно применить полученные знания? Что на уроке у вас хорошо получилось? Над чем еще надо поработать?

XIII. Домашнее задание. Написать очерк о том, как оценен талант А.С.Пушкина.