**Колычева Т.И.**

**Духовное краеведение Святого Белогорья**

**Дополнительная образовательная**

**общеразвивающая программа**

**Белгород -2015**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Белгородский областной Дворец детского творчества

:

**Колычева Т.И.**

**Духовное краеведение Святого Белогорья**

**Дополнительная образовательная**

**общеразвивающая программа**

**Белгород -2015**

|  |  |
| --- | --- |
| УДК 37. 026  ББК 74.268.7  К61 | Печатается по решению  редакционно-издательского совета  ОГАОУ ДПО «БелИРО»  Протокол № 2015 г. |
|  | Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического Совета ГБУ ДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»  Протокол № от 28 августа 2013 г. |

Рецензенты:

Белогурова Л.М., кан. философ. наук, доцент, ОГАОУ ДПО «БелИРО»,

Полетаева Т.А. кан. философ. наук, зав. отделом образования православной духовной семинарии.

Ширманова М.Ю. кан. философ. наук, доцент кафедры философии и теологии ФГАОУ ВПО НИУ «Бел ГУ»

|  |  |
| --- | --- |
| К61 | Колычева, Т.И. Духовное краеведение Святого Белогорья. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа. / Т.И. Колычева. – Белгород, ООО «ГиК», 2015 – 68 с. |

Курс духовного краеведения вписан в систему дополнительного школьного образования, что позволяет решить образовательно-воспитательные и социальные задачи: Организовать внеурочную деятельность школьника на духовных началах, воспитать в нем самом потребность жить духовно и созидательно, показать на примерах святых традицию духовного образа жизни.

Программа предоставляет возможность сочетать исторический и культурологический подходы в изложении материала, системного и подробного рассмотрения православной культуры Белгородчины.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«Без памяти нет традиций,

без воспитания нет духовности,

без личности нет народа

как исторической общности».

Академик Г.Н.. Волков

В настоящее время отечественное образование и воспитание ориентировано к духовно-нравственным формам национального опыта, нравственным традициям. Духовное возрождение - есть сохранение российского народа. Это связано с необходимостью восстановления традиционной ментальности, уклада жизни народа и российской государственности.

Главная ценность современного образования - личностный рост человека, его духовное, нравственное самосовершенствование, креативность, ответственность, гражданственность и социализация в обществе. Отсюда вытекают ценностные приоритеты системы дополнительного образования детей. Курс духовного краеведения вписан в систему дополнительного школьного образования, что решает значительный круг образовательно-воспитательных и социальных задач. Организовать свободное время школьника, на духовных началах воспитать в нем самом потребность жить духовно и созидательно – значит дать ему традицию духовного образа жизни.

Изучение духовного краеведения Святого Белогорья, истории родной земли, ее трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании у обучающихся патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине.

Настоящая программа – это творческая переработка опыта изучения духовного краеведения с учетом отечественных и региональных традиций в системе дополнительного образования в ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества».

Начата апробация программы при организации образовательного процесса в духовно-просветительском центре «Благовест».

23 октября 2010 г. в Белгородской области стартовала долгосрочная целевая программа «Духовно - нравственное воспитание населения Белгородской области», утвержденная постановлением правительства Белгородской области. В рамках этой программы успешно реализовался проект «Создание детского областного духовно - просветительского Центра «Благовест».

Детский областной духовно-просветительский Центр « Благовест» создан по инициативе департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области и администрации государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Белгородский областной Дворец детского творчества».

Центр участвует в обсуждении вопросов создания православно – ориентированного воспитания, вопросов выработки и экспериментальной проверки форм и методов, продуктивного взаимодействия учреждений образования, культуры, здравоохранения, общественных организаций, Православной Церкви по духовно – нравственному воспитанию и просвещению. Он взял на себя роль связующего звена между светской и религиозной жизнью, роль наставника в создании живой духовной среды, способной к диалогу.

Содержание программы обусловлено культурологической направленностью.

**Актуальность программы** определяется потребностью нашего общества в духовно - нравственном воспитании на основе православных традиций, как необходимом элементе формирования личности. Губернатор Белгородской области Е.С. Савченко сказал: «Наше благополучие зависит, прежде всего, от отношений между людьми, их творческой активности, характера и мотивов поступков, а главное – веры, любви, нравственной чуткости». Церковь и государство осознают сегодня, что задачи православия и духовно – нравственного воспитания должны пронизывать и подчинять себе всю нашу образовательную систему. В условиях продолжающегося обострения социально – экономических и нравственных проблем в обществе усиливаются деструктивные процессы, становится все более очевидным, что только религиозные, исторические и национально – культурные ценности народа могут стать спасительным источником выздоровления и духовного развития общества. Сотрудничество Церкви и государства в сфере российского образования открыло возможность внедрять в педагогический процесс элементы православия, которые не противоречат светскому характеру воспитания, а наоборот обогащают душу и ум ребенка высшими идеалами добра, целомудрия, красоты. Такое слияние благотворно влияет на формирование мировоззрения ребенка, на его этическое и эстетическое развитие, улучшает интеллектуальный потенциал, позволяет укрепить психическое здоровье, формирует гражданскую позицию, патриотизм, создает предпосылки дальнейшего становления личности.

**Новизна** в том, что в процессе ее реализации обучающиесяовладевают знаниями и умениями, которые в дальнейшем помогут ему определить для себя культурные и духовно-нравственные ориентиры, способствовать успешной социализации личности, интеграция в повседневную жизнь детей, в различные виды творческой деятельности, включение регионального компонента. Программа позволяет обучающимся сделать первые шаги в изучении подвижнической жизни «Святых земли русской», которые предстают в нашем сознании как высочайший эталон нравственности, подают великий пример любви, сострадания, жертвенности.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, чтобы раскрыть для детей радость и смысл православных праздников, обычаев, правил жизни, христианских ценностей, христианского мировосприятия в произведениях православной иконописи, церковных песнопениях, особенностях храмового зодчества.

**Цель:** содействиеформированию ценностного отношения личности кокружающему миручерез приобщение к православно-ориентированным ценностям, духовным традициям малой родины - Святого Белогорья, ее истории, культуры, современной духовной жизни.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* содействовать развитию мотивации личности к познанию и творчеству, усвоению обучающимися знаний по духовной истории, культуре Святого Белогорья,
* знакомство с элементарными категориями добродетели и порока, понимания православного смысла жизни, воплощение христианского благочестия в традициях жизни народа, в семье.

**Воспитательные:**

* способствовать воспитанию у обучающихся чувства патриотизма, ценностного отношения к духовному наследию Святого Белогорья на основе духовных, этических и эстетических ценностей родной культуры с точки зрения православия;
* обеспечить условия для приобретения воспитанниками опыта духовной деятельности, поведения человека, общества и государства с духовных позиций.

**Развивающие:**

* развивать практические умения и навыки использования методики исследований при организации самостоятельной поисковой деятельности

**Отличительной особенностью программы является:**

* интегрированный, комплексный характер в создании условий для изучения истории и культуры Белгородчины;
* использование элементов разных видов краеведения, сочетание их в духовно-нравственном контексте, с опорой на духовное (православно-ориентированное) краеведение.

Формирование содержания тематических блоков осуществлено с учетом [Письма Министерства образования РФ от 22.10.2002](http://www.upm.orthodoxy.ru/programm/doc/pismo_22_10_02.htm) [№ 14-52-876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура»](http://www.upm.orthodoxy.ru/programm/doc/pismo_22_10_02.htm), опыта разработки программ данного профиля: «Духовное краеведение Подмосковья» Л.Л. Шевченко Л. Л., «Духовное краеведение Воронежа» Личагиной Л.А., Серёгиной А.В. «Духовное краеведение Тамбовщины», «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С.

Основные направления реализуются посредством приобщения к духовным ценностям Российской истории, через изучение краеведения и знакомство с духовными традициями Белгородчины*.*

*Первое направление «Постижение».* Экскурсионное, объяснительно – иллюстративное изучение родного города, России.

*Второе направление* *«Творчество».* Использование воспитательных форм, включающих обучающихся в социокультурное пространство региона, в культурную среду Дворца.

Содержание программы реализуется по принципу постепенности – от простых понятий к усложнённым, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка, его физическое и психическое развитие. Формирование понятий, знаний, умений, навыков предполагается как на занятиях с педагогом, так и в семье, где закрепляются и совершенствуются. Программа по своей структурной модели не линейна, а спиральна: во всей последовательности курса запланированы повторы и возвраты к уже освоенным понятиям. Такое построение программы позволяет обучающимся быть погружёнными в духовное краеведение Святого Белогорья. С учетом специфики регионального компонента были определены пять образовательных линий содержания:

1. История Белгорода. Белгородско-Старооскольская епархия.
2. Святые, новомученики и праведники Белогорья.
3. Православная культура Белогорья.
4. Православные праздники. Хронология. Календарь.
5. Традиции православной семьи.

**Возраст обучающихся** –7-10лет.

В программе учтены возрастные особенности, определяющие возможности формирования личностного потенциала школьников.

Младший школьный возраст – яркая, благодатная пора, когда под влиянием окружающего общества ребёнок активно формируется как личность с проявлением собственной воли, мировоззрения, способностью понимать и принимать нравственные основы жизни, начало формирования склонностей к познавательной деятельности. Познавательные интересы лежат в основе пытливости, любознательности. Общение с детьми осуществляется на основе идеи педагогики сотрудничества, как этого требует ФГОС, обеспечивая успешное развитие, познание и самоутверждение каждого ребёнка на основе максимальной помощи и поддержки. Педагог – пример для подражания. Дети молниеносно «впитывают» исходящую от него любовь, добро, справедливость, не терпят фальши, наигранности, лицемерия. Поэтому самоконтроль и самосовершенствование педагога – необходимое условие в достижении желаемого результата.

Успех становления зависит от того, насколько компетентно и органично с самых ранних лет будут привиты идеалы духовности и нравственности. Разумная организация процесса ясного понимания вещей окружающего мира позволит педагогам помочь ребенку преодолеть сложности современной жизни, понять ее смысл и значение, истинную красоту и высшие ценности.

Изучение в младшем школьном возрасте духовного краеведения Святого Белогорья представлено в традициях жизни людей и объектах религиозного искусства, на примерах культовых зданий, жития небесного покровителя Святого Белогорья Святителя Иоасафа, с опорой на региональный компонент, этнокультурное наследие. Логично вытекает экскурсионная работа, которая позволит приобщить обучающихся к творческому наследию Святого Белогорья.

**Сроки реализации** – программа рассчитана на 3 года обучения.

**Формы и режим занятий** – 1-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа), 2-й и 3-й года обучения: 3 раза по 2 академических часа (216 часов).

В основу всех форм учебных и воспитательных занятий заложены общие характеристики:

* каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
* любое занятие носит определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
* построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Структура каждого отдельного занятия включает в себя 3 составные части: теоретическую часть, практическую часть, элементы воспитательных бесед.

Содержание каждой темы программы органично сочетает в себе обучение как практическим, так и теоретическим знаниям. Проведение занятий по программе планируется с использованием наглядных пособий, дидактических материалов. Традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий зависят от изучаемой темы, уровня подготовки обучающихся и их возрастных особенностей, используются методические средства обучения.

**Формы работы с детьми с учётом возрастных особенностей младшего школьного возраста:**

* чтения педагогом рассказов: Лев Толстой «Алеша Горшок», Н. Листикова « Волшебный посох»;
* рассматривания книжных иллюстраций, репродукций (народные басни «Муравей и голубка», « Две козы», «Лев и Лисица»);
* беседы «Иисус Христос – Спаситель», представление «Икона «Преображение Господне», «Икона «Распятие»,
* чтение народных сказок и рассказов с выявление в них народной мудрости («Солнце и мама», « Обезьяна и мать», «Сиротка») ;
* загадывание загадок о Боге, вере, доброте, кротости, милосердии;
* театрализация (сцены из жития Святого Серафима Саровского, Рождества Богородицы);
* рассказы детей по схемам, иллюстрациям (использование Букваря Тихомирова Д. И.);
* разбора житейских ситуаций;
* проведение подвижных, сюжетно-ролевых игр («Лебедь, рак да щука», «Как быстрей достать приз», «Веселые художники»);
* малоподвижные игры: «Метелица», «Найди предмет»;
* дидактические игры «Четвертый лишний», «Собери слово», « Подбери слово», «Что изменилось», «Кузовок», «Почта», «Реставрация текста»,
* «Чудесный мешочек», « Построй храм», « Великие праздники»;
* проведения краеведческих викторин, конкурсов.
* рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.
* проведение праздников (Рождество, Пасха);
* экскурсии в белгородские музеи: историко-краеведческий, музей-диораму «Белгородское направление. Курская битва», художественный;
* экскурсии по городу «Храмы Белгорода», « Обретение утраченных Святынь», «Одна Победа на войне», целевых прогулок «Монастырский лес», « Дорога к храму. Дубовое».
* Беседа («А у меня совесть появилась», « Воровство», « Ложь», « Трусость и жадность»)
* диспут («Царица – тропинка, «О грехах»); просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения ( Православное видео);
* экскурсии (по городу «Святой, прославивший себя в веках», области « Свято-Троицкий Холковский подземный монастырь»), целевые прогулки: духовно – просветительские Центры « Преображение», «Вера, Надежда, Любовь»;
* тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия): «Христос в пустыни» (о творчестве И. Крамского», П. И. Чайковский «Слава в вышних Богу»);
* организация выставок «Свет Христов», «Пасхальная радость»; встречи с интересными людьми (священниками, белгородскими художниками, православными поэтами и композиторами);
* проекты экскурсий культурологической направленности «Храм – часовня. Пещерка Святителя Иоасафа», «Обретение утраченных Святынь», « Святое Белогорье».
* диспут «О добродетелях (любовь, совесть, доброта, прощение, послушание, сострадание, милосердие, трудолюбие»», «Стяжение Святого духа»);-
* -экскурсии по городу и области « Курская Коренная», «Серафим Тяпочкин», «Храмы Белгорода», « По храмам Богородицы», «Белгород, опаленный войной» ;
* экскурсионная работа (разработка и проведение экскурсий);
* целевые прогулки (в храм, часовню, к православным памятникам, монастырь);
* исследовательская экспедиция (в Холковский подземный монастырь, в храмы Белгорода и области с целью изучения их истории создания, зафиксировать рассказы о православных традициях, собрать экспонаты к заключительной выставке, разработать на основе местной традиции эскизы поделок, подготовить конкурсные доклады к краеведческой конференции).
* краеведческая конференция «Эстетика православного храма;» (формы участия: доклады, изложения, сочинения, рассказы, стихи, статьи), научно-практические конференции, интернет-конференции, посвященные истории и современности духовной традиции родного края, России;
* фестиваль (проведение совместного обобщающего мероприятия
* «Славим Святую Русь- Святое Белогорье**»)**;
* Данная программа предусматривает участие обучающихся в различных видах деятельности:
* участие в конкурсах (конкурсах рождественских рисунков «Свет Христов» пасхальных рисунков, краеведческих викторинах по итогам экскурсий, сочинений, эссе на православную тематику);
* исследовательской работе (история создания храмов, о чудотворных иконах Святого Белогорья);
* посещение храмов, монастырей, духовно-просветительских центров с целью знакомства с духовной историей и культурой Святого Белогорья.
* Данная программа предусматривает участие обучающихся в различных видах деятельности:
* участие в конкурсах (конкурсах рождественских рисунков «Свет Христов» пасхальных рисунков, краеведческих викторинах по итогам экскурсий, сочинений, эссе на православную тематику);
* исследовательской работе (история создания храмов, о чудотворных иконах Святого Белогорья);
* посещение храмов, монастырей, духовно-просветительских центров с целью знакомства с духовной историей и культурой Святого Белогорья.
* Программа предусматривает участие обучающихся в различных видах деятельности: игровой, познавательной; досугово-развлекательной, туристско-краеведческой, проблемно-ценностное общение; а так же художественное творчество (по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову), а так же создает возможности для широких коммуникативно-творческих контактов детей и взрослого населения (родителей) на основе разнообразных культурных традиций и форм деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

* формирование общей культуры, способствующей преобразованию личностной духовной сферы, ведущей к пониманию мира, осмыслению себя в нем.
* Расширение представлений детей в области отечественной истории этнографии;
* Развитее проектной культуры обучающихся при постижении краеведения Белгородчины;
* Программа создаёт возможности для широких коммуникативно-творческих контактов детей и взрослого населения (родителей) на основе разнообразных культурных традиций и форм деятельности.

**Основными критериями оценки эффективности образовательного процесса являются:**

* степень сформированности у обучающихся универсальных учебных действий, предусмотренных программой;
* сформированность бережного отношения к своему здоровью в результате обучения (проведение физкульминуток на занятиях, игр, подвижных и малоподвижных).

**Критерии эффективности усвоения образовательной программы** определяются на основе разработанных показателей и оцениваются по 3-м уровням:

* репродуктивному;
* конструктивному;
* творческому

***Первый уровень результатов:*** формирование представления о духовной культуре Святого Белогорья на традициях жизни людей и объектах религиозного искусства, на примере культовых зданий Белгорода, жития Святителя Иоасафа, новомученика и праведника XX века Никодима, преобразование личностной духовной сферы, ведущей к пониманию мира, осмыслению себя в нем; знакомство с элементарными категориями добродетели и порока, понимания православного смысла жизни, воплощение христианского благочестия в традициях жизни народа, в семье.

***Второй уровень результатов:*** развитие представления детей в области духовной культуры и истории Святого Белогорья, религиозного искусства, храмового зодчества, интеллектуально – познавательные знания с опорой на региональное этнокультурное наследие, приобщение обучающихся к творческому наследию Святого Белогорья средствами экскурсионной работы.

***Третий уровень результатов:*** воспитание духовно развитой, нравственно богатой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формированию гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к истории русского народа, к ценностям отечественной культуры, а так же экскурсионная деятельность проведение музейной, пешеходной экскурсии для учащихся школ, гимназий.

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

По окончании изучения каждого раздела образовательной программы во всех учебных группах проводятся итоговые занятия. Их целью ставится не только определение уровня усвоения знаний, сколько повторение и закрепление пройденного материала. Итоговые занятия по разделам по разделам и программе могут проходить в форме **для младшего школьного возраста:** краеведческой православной викторины, тестирования, анкетирование, участия в православных праздниках, музыкально-поэтических композициях, творческих работах (литературное творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство).

Экскурсии и поездки по маршрутам белгородских паломников могут организовываться в течение всего учебного года и во время каникул. Участниками поездок могут быть как дети, так и их родители.

В целом содержание программы является гибким решением проблемы православного воспитания в светском образовательном учреждении и предпосылкой подготовки детей к изучению основ православной культуры в школе, а так же познание духовной истории и культуры России, Святого Белогорья, своей малой родины, способствует раскрытию « души» Святого Белогорья. И пока в собственной душе детей не сформируется целостный и живой образ своего города, необходимо создавать ситуации, которые помогут молодому белгородцу пережить свое единение с городом, с той конкретной его частью, где он живет и учится, научить его жить в постоянном соотнесении своей личности с духовным развитием города, ощущая свою принадлежность Святому Белогорью.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы программы | Кол-во часов | | |
| 1 год | 2 год | 3 год |
| I. | Введение. Понятие «Краеведение» | 12 | 4 | - |
| II. | История Белгорода. Белгородско-Старооскольская епархия | 12 | 18 | 72 |
| III. | Святые, новомученики, праведники Святого Белогорья | 28 | 20 | 28 |
| IV. | Православная культура Белогорья | 50 | 142 | 116 |
| V. | Традиции православной семьи | - | -32 | **--** |
| VI. | Православные праздники.Хронология Календарь | 42 | - | **-** |
| **Всего часов:** | | **144** | **216** | **216** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы программы и темы занятий** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **Теоретических** | **Практических** |
| **I.** | **Введение. Понятие «Краеведение».** | **12** | **4** | **8** |
| 1.1. | Введение в образовательную программу. | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Природное краеведение | 2 | 1 | 1 |
| 1.2. | Историческое краеведение. | 2 | 1 | 1 |
| 1.3. | Художественное краеведение. | 2 | - | 2 |
| 1.4. | Духовное краеведение. | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **II.** | **История Белгорода. Белгородско-Старооскольская епархия** | **12** | **5** | **7** |
| 2.1. | Славяне Киевской Руси | 2 | 1 | 1 |
| 2.2. | Ратный подвиг северян | 2 | 1 | 1 |
| 2.2. | Город-крепость Белгород | 2 | 1 | 1 |
| 2.3. | Первый храм в крепости Белгород. |  |  |  |
| 2.4. | Белгородская оборонительная черта | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | Творческая работа «Мой древний Белгород» | 2 | - | 2 |
| **III.** | **Святые, новомученики, праведники Белогорья** | **28** | **10** | **18** |
| 2.1 | Святые Руси | 2 | 1 | 1 |
| 2.2. | Святитель Иоасаф- Белгородский Чудотворец | 2 | 1 | 1 |
| 3.3. | Житие Святого Иоасафа. | 2 | 1 | 1 |
| 3.4. | «Святой, прославивший себя в веках» | 2 | 1 | 1 |
| 3.5 | Храм – часовня, Пещерка Святителя Иоасафа | 2 | 1 | 1 |
| 3.6. | Всенародное прославление нетленных мощей Святителя Иоасафа | 2 | 1 | 1 |
| 3.7. | Свято-Троицкая обитель в 20-е годы 20 века. | 2 | 1 | 1 |
| 3.8. | Обретение утраченных святынь | 2 | 1 | 1 |
| 3.9. | Чудеса исцеления. | 2 | 1 | 1 |
| 3.10. | Духовно – просветительский Центр Святителя Иоасафа | 2 | - | 2 |
| 3.11. | Торжества в честь Иоасафа в наши дни | 2 | 1 | 1 |
| 3.12. | Святитель Иоасаф – евангелийский глашатай | 2 | - | 2 |
| 3.13. | Книга Иоасафа «Брань честных семи добродетелей с семью грехами» | 2 | - | 2 |
| 3.14. | Обобщающее занятие | 2 | - | 2 |
| **IV.** | **Православная культура Белогорья** | **50** | **19** | **38** |
| ***4.1*** | ***Храмовое е зодчество*** | ***30*** | ***11*** | ***19*** |
| 4.1.1. | Понятие «Культура» | 2 | - | 2 |
| 4.1.2. | Храмы Руси. Храм как архитектурное здание. | 2 | **1** | 1 |
| 4.1.3. | Преображенский кафедральный собор. История храма | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.4. | Внутреннее убранство храма.  Святыни храма | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.5. | Евангелийский сюжет о Преображении Иисуса Христа | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.6. | Успенско-Николаевский собор | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.7. | Внутреннее убранство храма.  Приделы храма | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.8. | Святые, в честь которых назван храм | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.9. | Смоленский собор | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.10. | Внутреннее убранство храма.  Чудотворная икона Божьей Матери Смоленская | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.11. | Крестовоздвиженский храм | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.12. | Внутреннее убранство храма.  Старинная икона «Скоропослушница» | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.13. | Храмы Белгорода. | 2 | - | 2 |
| 4.1.14. | Белгородские Святыни | 2 | - | 2 |
| 4.1.15. | Итоговое занятие. «Храмы Белгорода». | 2 | - | 2 |
| ***4.2.*** | ***Искусство Православия*** | ***20*** | ***8*** | ***10*** |
| 4.2.1. | Святая Русь | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.2. | Иконопись Руси | 10 | 4 | 6 |
| 4.2.3. | Духовная музыка | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.4. | Духовная поэзия | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.5. | Радуйтесь, Мефодий и Кирилл, народов славянских богомудрые учителя | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.6. | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
| **V.** | **Православные праздники. Хронология. Календарь** | **42** | **18** | **24** |
| 5.1. | Река Времени. Единицы счета времени. Календари | 2 | 1 | 1 |
| 5.2. | Бог мир, человек | 2 | 1 | 1 |
| 5.3. | Рождество Богородицы | 2 | 1 | 1 |
| 5.4. | Воздвиженье Честнаго Креста Господня | 2 | 1 | 1 |
| 5.5. | Покров Богородицы | 2 | 1 | 1 |
| 5. 6. | Введение в храм Богородицы | 2 | 1 | 1 |
| 5.7. | Рождество Христово | 2 | 1 | 1 |
| 5.8. | Икона «Рождество Христово» | 2 | 1 | 1 |
| 5.9. | Святки. | 2 | 1 | 1 |
| 5.10. | Крещение | 2 | 1 | 1 |
| 5.11. | Благовещение | 2 | 1 | 1 |
| 5.12. | Вход Господень в Иерусалим | 2 | 1 | 1 |
| 5.13. | Страстная седмица | 2 | 1 | 1 |
| 5.14. | Пасха Христова (проект) | 6 | 3 | 3 |
| 5.17. | Вознесение Господне | 2 | - | 2 |
| 5.18. | Святые жены-мироносицы | 2 | 1 | 1 |
| 5.19. | Праздник – Троицын день | 2 | 1 | 1 |
| 5.20. | Успение Божией Матери | 2 | 2 | - |
| 5.21. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
|  | **Итого:** | **144** | **56** | **88** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел I. Введение. Понятие «Краеведение»**

* 1. Введение в образовательную программу.

Понятие «Краеведение»

**Теория**: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство обучающихся с содержанием деятельности детского объединения «Духовное краеведение Святого Белогорья».

Образовательная программа «Духовное краеведение Святого Белогорья». Знакомство с учебным планом, практической деятельностью на занятиях, плановыми экскурсиями, встречи с интересными людьми.

**Практика:** «Святое Белогорье» - наша малая родина. Презентация. Заочная экскурсия по городу. Рассказ обучающихся о родном городе.

1.2.Природное краеведение

**Теория**. Виды краеведения. Природа края. Климат. Природные ресурсы. Красная книга Белгородской области.

**Практика.** Нарисовать охраняемые растения, животные в Белгородской области. Создать свой сборник « Красная книга Белгородской области» с рисунками и кратким описанием растений и животных Белгородчины.

1.3. Историческое краеведение

**Теория**. Понятие «Ратная доблесть воинов-белгородцев». Героическое прошлое нашего края с древнейших времен и до наших дней: защита крепости Белгород, Великая Отечественная война, Курская битва.

**Практика.** Экскурсия в историко-краеведческий музей. Обзорная экскурсия.

1.4. Художественное краеведение

**Практика.** Посещение художественного музея**.** Презентация или фоторепортаж по итогам экскурсии.

1.5. Духовное краеведение

**Теория**. Святое Белогорье. Святыни Белгорода. Храмы Белгорода. Чудотворные иконы.

**Практика**. Экскурсия в кафедральный Преображенский собор. Святыни Белгорода: нетленные мощи Святителя Иоасафа, Святого Никодима. Чудотворные иконы.

1.6. Итоговое занятие

**Практика.** Фотовыставка по итогам экскурсий. Презентация «Краеведение Белгородчины». Краеведческая викторина.

**Теоретические формы:** знакомство с содержанием занятий программы «Духовное краеведение Святого Белогорья», инструктаж по технике безопасности, объяснительно – иллюстративные занятия « Виды краеведения».

**Практические формы:** экскурсии, фоторепортажи, фотовыставки, презентация, создание сборника « Красная книга Белгородской области».

**Дидактический материал:** иконы,фото храмов.

**Форма подведения итогов:** краеведческая викторина**,** фотовыставка, презентация «Краеведение Белгородчины».

**Раздел II. История Белгорода.**

**Белгородско-Старооскольская епархия**

2.1.Славяне Киевской Руси

**Теория.** Расцвет Древнерусского государства. Мощный союз племен северян с другими славянами Киевской Руси.

**Практика**. Ассоциативное рисование «Древняя Русь». Выставка рисунков.

2.2. Ратный подвиг северян

**Теория*.*** Защита южных рубежей северян от половцев, печенегов, варяг.

**Практика**. Целевая экскурсия в историко–краеведческий музей. Древние поселения на территории Белгородчины

2.3. Город-крепость Белгород

**Теория.** История возникновения города-крепости Белгород. Дикое поле. Борьба с иноземными захватчиками. Три крепости Белгород.

**Практика.** Целевая экскурсия на смотровую площадку к Белой горе.Тест по теме «Древний Белгород**».** Создание макета панорамы крепости Белгород (с использованием природного материала).

2.4. Первый храм в крепости Белгород

**Теория.** Свято-Троицкий собор под Белой горой. История создания храма. Перенесение храма в новые крепости. Существование храма 322 года. Храм, вошедший в историю Белгорода.

**Практика.**Рисование, вырезание, аппликация храма. Дидактическая игра «Собери храм»

2.5. Белгородская оборонительная черта

**Теория.** Понятие «Белгородская оборонительная черта**».** Создание на территории Белгородской области оборонительной черты для борьбы с иноземными захватчиками, формирование Белгородского полка.

**Практика*.*** Рисование схемы распространения оборонительной черты.

2.6.Творческая работа «Мой древний Белгород»

**Практика.**Коллажи, макеты, рисунки, стихи, поэмыпо обобщению темы. Дидактическая игра « Подбери слово», « Реставрация теста».

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, занятия-путешествия.

**Практические формы:** экскурсии по городу, в музеи, целевые экскурсии, бумагопластика, ассоциативное рисование, изготовление макетов, коллажей, панорама древней крепости Белгород, дидактические игры.

**Дидактический материал:** фото, открытки.

**Форма подведения итогов**: коллажи, макеты, диорама, рисунки, стихи, поэмы - творческие работыпо обобщению темы.

**Раздел III. Святые, новомученики Белогор**ья

**3.1. Святые Руси**

**Теория:** Понятие « Святость». Красота духовного лика. Святые Руси: заступник Земли русской Святитель Николай, Сергий Радонежский, Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Амвросий Оптинский.

**Практика**. Сообщения обучающихся о Святых Руси, создание презентации «Святые Руси».

3.2. Святитель Иоасаф Белгородский

**Теория.** Чтение жития Святого. Детство и отрочество.

**Практика.** Составление рассказа о детстве и отрочестве Иоакима по открыткам «Житие Святого Иоасафа». Устный журнал.

3.3. Житие Святого Иоасафа

**Теория*.*** Чтение. Духовный жизненный подвиг Святителя.

**Практика.**Описание четырех уроков, которые преподнес Иоасаф: урок молитвенности, любви, труда, жертвенности.

3.4. «Святой, прославивший себя в веках»

**Теория.** Поэты об Иоасафе.

П. Г. Григорьев. Дума паломника. « Святитель и чудотворец Иоасаф, епископ Белгородский». Барон А. Н. Гиллессем «Перед гробницей Святителя Иоасафа, епископа Белгородского».

**Практика.** Заучивание наизусть отрывка из Думы об Иоасафе.

3.5.Храм – часовня, Пещерка Святителя Иоасафа

**Теория.** Особенности внутреннего убранства храма–часовни.Строительство пещерки по завещанию Святителя Иоасафа**.** Посещение пещерки русскими императорами. Судьба мощей Святителя с приходом к власти большевиков. Обретение святыни.

**Практика.**Экскурсия в пещерку.

3.6. Всенародное прославление

нетленных мощей Святителя Иоасафа в 1911 году

**Теория.** Поклонение паломников мощам Святителя. Формирование палаточного лагеря для богомольцев за городом. Святые минуты жизни православных людей у раки Иоасафа. Их Императорские Высочества Константин Константинович, Елисавета Федоровна на священном событии.

Событие всероссийского значения.

**Практика.** Сообщения обучающихся о пребывании в Белгороде Императора Николая II и его семьи в Белгороде. Презентация «Святитель Иоасаф».

3.7. Первые удары октябрьского переворота

на Свято-Троицкую обитель

**Теория.** Убийство настоятеля монастыря епископа белгородского Никодима.

Изъятие нетленных мощей Святителя Иоасафа и церковных ценностей из монастырских храмов. Первый разрушенный храм в Белгороде – старинный Свято – Троицкий собор.

**Практика.** Составление рассказа «Преступление века».

3.8.Обретение утраченных святынь.

Второе обретение мощей

**Теория.** Второе обретение мощей Святителя Иоасафа.Вопрос увековечения первого места упоения Святителя Иоасафа.

Раскопки старинного подземелья. Подготовка проекта будущего мемориального комплекса. Возведение храма – часовни, Пещерки Святителя Иоасафа.

**Практика.** Просмотр и обсуждение видеофильма « Святитель Иоасаф». Викторина « Святитель Иоасаф»

3.9. Чудеса исцеления

**Теория*.*** Случаи чудесного исцеления у нетленных мощей святителя Иоасафа в пещерке. « Молися, Владыко Святый, да избавимся от всяких бед». Свидетельства очевидцев.

**Практика**. Сила молитвы**.** Сообщения обучающихся о чудесах, творимых по молитвам к Иоасафу*.* Чтение книги А.А. Вейнбаума « Церковное прославление Святителя и Чудотворца Иоасафа, епископа Белогоградского».

3.10.Духовно – просветительский Центр Святителя Иоасафа

**Теория.** Видеофильм « Святитель Иоасаф». Духовная история Святого Белогорья от древнейших времен до наших дней.

**Практика.**Обзорная экскурсия по залам Духовно – просветительского Центра Святителя Иоасафа.

3.11. Торжества в честь Иоасафа в наши дни

**Теория.** Просмотр видеофильма «Святой, прославивший себя в веках**».**

**Практика.** Составление рассказа «Святитель Иоасаф глазами современных белгородцев».

3.12*.*У раки Святителя Иоасафа

**Практика.** Экскурсия в Преображенский собор. Мощи Святителя. Великий угодник Божий и Чудотворец. Вера в Святость епископа Иоасафа крепнет в народе.

Встреча со священником Подготовка вопросов к священнику о Святителе Иоасафа.

3.13. Книга Иоасафа «Брань честных семи добродетелей с семью грехами».

**Практика*.*** Чтение книги и обсуждение.Ассоциативное рисование

по произведению.

3.14. Обобщающее занятие по теме

**Практика**. Учебное занятие – экскурсия «Храм – часовня. Пещерка Святителя Иоасафа.

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, духовный час.

**Практические формы:** экскурсии в Храм-часовню, пещерку, проект «Святой, прославивший себя в веках» (учебное занятие-экскурсия), устный журнал, встреча со священником, заучивание стихотворений об Иоасафе, сообщения о житии Иоасафа, ассоциативное рисование.

**Дидактический материал:** икона Святителя Иоасафа, набор открыток из жития Святого, видеофильм « Святитель Иоасаф».

**Форма подведения итогов:** итоговое учебное занятие – экскурсия «Храм-часовня Святителя Иоасафа, Пещерка» .

**Раздел IV. Православная культура Белогорья**

***4.1. Храмовое зодчество***

4.1.1. Понятие «Культура»

**Теория.** Культура (лат) - «почитание», «поклонение», «культ». Влияние религии на содержание и формы бытование культуры: духовной и материальной. Православие–культурообразующий элемент для русской культуры. Светская культура–результат секуляризации традиционных культур или освобождение разных сфер общества от влияния религии.

**Практика.** «Талантлив каждый человек».Концерт «Родное Белогорье».Чтение стихотворений поэтов –классиков, вокал, игра на музыкальном инструменте обучающимися.

4.1.2. Храмы Руси. Храм как архитектурное здание

**Теория.** Строительство храмов на Руси. Архитектурные шедевры: храм Василия Блаженного, Церковь Покрова Богородицы на Нерли.

**Практика*.*** Создание презентации « Храмы Руси».

4.1.3. Преображенский кафедральный собор

**Теория*.*** История создания храма. Храм с далеких времен и сегодня.

**Практика**. Вырезывание контура храма. Сообщения обучающихся о кафедральном соборе Белгорода.

4.1.4. Внутреннее убранство храма. Святыни храма

**Теория.**Составные части храма: притвор, основная часть зала, алтарь. Их назначение.

**Практика*.*** Понятие «Церковный этикет».

Составление и оформление памятки «Правила поведения в храме».

4.1.5. Преображение Господня

**Теория.** Преображение Господня. Чтение Библии, евангельского сюжета «Преображение Господня».

**Практика.** Беседа по представлению иконы «Преображение Господне».

4.1.6. Успенско-Николаевский собор

**Теория*.*** История создания храма. Петровская эпоха. Храм в советское время. Возвращение храма верующим.

**Практика.** Создание обучающимисяпрезентации «Храмовый патриарх Белгорода».

4.1.7. Внутреннее убранство храма

**Теория.** Архитектурное своеобразие храма. Два предела: в честь Успения Богородицы и Николая-Чудотворца.

**Практика.** Ассоциативное рисование «Петровская эпоха**».** Презентация «Петровская эпоха».

4.1.8. Святые, в честь которых назван храм

**Теория.** Земная жизнь Богородицы**.** Успение Богородицы. Николай – Чудотворец-заступник, скорый помощник русских людей.

**Практика.** Чтение книги «Земная жизнь Богородицы»**.** Создание презентации «Николай-Чудотворец».

4.1.9. Смоленский собор

**Теория.** История создания храма. Чудотворная Смоленская икона. Храм в советское время. Реставрация храма. Торжество Православия.

**Практика.** Фоторепортаж « Смоленский собор города Белгорода».

4.1.10. Внутреннее убранство храма

**Теория.** Своеобразие храма. Два придела: в честь первоверховных апостолов Петра и Павла, Смоленской иконы Божьей матери. Составные части храма.

**Практика.** Церковный этикет. Посещение воскресной школы Смоленского собора. Знакомство с воспитанниками школы и их обучением.

4.1.11. Крестовоздвиженский храм

**Теория.**Воздвиженье Креста Святой Еленой*.* История создания храма в Белгороде. Кошарский чудотворный крест.

**Практика.**Презентация «В Крестовоздвиженском» по итогам экскурсии.

4.1.12. Внутреннее убранство храма.

Старинная икона « Скоропослушница»

**Теория.** Построение храма в виде корабля. Иконы в храме. Чудотворный Крест. Часовня в честь иконы Курская Коренная. История обретения иконы под Курском и ее чудеса. Старинная икона « Скроропослушница».

**Практика.** Ассоциативное рисование. «Чудотворный Крест».

4.1.13. Храмы Белгорода

**Практика*.*** Экскурсия «Храмы Белгорода» с посещением храмов: Кафедрального Преображенского, Крестовоздвиженского, Веры, Надежды и матери их Софии.

4.1.14. Белгородские Святыни

**Практика*.*** Викторина «Белгородские святыни».

Составление кроссвордов, ребусов по теме «Родники земли Белгородской».

4.1.15. Итоговое занятие. «Храмы Белгорода»

**Теория**. Беседа о храмах Белгорода, истории их строительства, Святых, в честь которых названы храмы. Просмотр и обсуждение фильма « Храмы Белгорода».

**Практика*.*** Создание презентации по итогам экскурсии «Храмы Белгорода». Дидактические игры: « Подбери слово», «Кузовок», «Почта», «Реставрация текста», « Построй храм», « Великие праздники»; загадывание загадок о Боге, вере, доброте, кротости, милосердии.

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, духовный час.

**Практические формы:** экскурсии по городу; целевые прогулки; ассоциативное рисование; бумагопластика; презентации; составление кроссвордов; ребусов; стихи; сочинения; сообщения « Мой Святой»; дидактические игры; загадки о Боге, вере, доброте, кротости, милосердии.

**Дидактический материал**: иконы, фото, видеофильмы.

**Форма подведения итогов:** создание презентации по итогам экскурсии «Храмы Белгорода».

***4.2.Искусство Православия***

4.2.1.Святая Русь

**Теория.** Понятие «Святое», «Святость». Идеал святости для русского человека. Восприятие русскими людьми красоты как святости в храмовой архитектуре, в формировании уникальной русской школе иконописи, в поэзии, музыкальном звучании. Призыв из глубины веков наших предков «Русь святая! Храни Веру православную!»

**Практика**. Картина М.Нестерова «Святая Русь**».** Рассказы детей о Святых: Николае Чудотворце, преподобном Сергие Радонежском, Андрее Рублеве.

4.2.2. Религиозное искусство в храмах

**Теория.** Духовное наследие из глубины веков. Произведение архитектуры религиозного искусства. Храм–центр религиозного искусства. Художественные средства: архитектура, живопись, декоративное искусство. Обретение истины в религиозном искусстве.

**Практика.** Посещение божественной литургии.

4.2.3. Иконопись Руси

**Теория.** Древнерусская икона. Живопись на досках. Инок Андрей. Рублевская «Троица».

**Практика*.*** Сообщения о четырех живописцах. (Феофан Грек, Дионисий, Андрей Рублев, Ушаков).

4.2. 4. Иконы в храме

**Теория*.*** Образы другого мира. Мир «дольний» и мир « горний». Как появилась первая икона. О чем рассказывает икона. Радостный мир православной иконы. Скорби и торжество в православной иконе.

**Практика.** Представление иконы « О Тебе радуется, обрадованная, всякая тварь». Дидактическая игра «Выбери слова, раскрывающие настроение песнопения». Изучаем церковнославянскую азбуку.

4.2.5.Современная иконопись

**Практика.** В. Кутявин, А. Работнов – белгородские иконописцы. Их творения.Встреча с иконописцем***.*** Знакомство с творчеством православных художников.

4.2.6. Духовная музыка

**Теория.** Радостные гимны Романа Сладкопевца. Духовные песнопения. Духовная музыка великих композиторов, наших земляков. Биография музыкантов, наших земляков С.А. Дегтярее, Г. Я. Ломакине.

**Практика.** Рассказ (сообщения) детей о Степана Аникеевич Дегтяреве и Гаврииле Яковлевиче Ломакине. Слушание его произведения « Минин и Пожарский».

4.2.7. Духовная поэзия

**Теория.** Знакомство с духовной поэзией, особенностями ее содержания: В. Жуковский «Летний вечер», А. Плещеев «Добрые вести», А. Кольцов «После дождя», «Песня пахаря», «Посев», «Хлебная уборка», И. Никитин «Зимняя ночь в деревне».

**Практика.**Чтение (заучивание) православных стихотворений, иллюстрировать стихотворения русских классиков.

4.2.8. Библейские сюжеты в храме

**Теория*.***  Настенная живопись. Чтение Библии. «Преображение Господне», «Тайная вечеря в Вифании», « Последний суд над Господом».

**Практика.** Посещение храма. Первые шаги в храме. Православная живопись в храме. Находить знакомые сюжеты на стенах. Самостоятельно рассказывать о них.

4.2.9.Радуйтесь, Мефодий и Кирилл,

народов славянских богомудрые учителя

**Теория.** Греческие братья Мефодий и Кирилл. Выбор жизненного пути–монашество, учителя веры в Бога. Создание Святыми Кириллом и Мефодием первой славянской азбуки и перевод Евангелие на славянский язык. Первые книги на Руси. Жизнь книги. Вечные книги человечества. Исторические пути книги (возникновение письменности в Древнем Риме, святые братья Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки и письменности, первые книги на Руси и т.д.). Библиотека. Традиции собирания библиотеки в семье, школе, обществе.

**Практика.** Изучаем церковнославянскую азбуку. Чтение сказки «Нахальная буква» с заданием: вставить пропущенное слово.

4.2.10. Итоговое занятие

**Практика.** Детский краеведческий фестиваль**.** Выставка творческих работ, фотовыставка, презентация.

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, чтение Библии с заданиями, духовный час.

**Практические формы:** экскурсии, целевые экскурсии в храм, к православным памятникам, встречи со священником, поэтом,

**Дидактический материал:** иконы, запись духовной музыки, иллюстрации. Репродукции картин известных русских художников: И.Крамской «Христос в пустыне», М.Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

**Форма подведения итогов:** краеведческий фестиваль:выставка работ, фотовыставка, презентации.

**Раздел V. Православные праздники.**

**Хронология. Календарь**

**5.1**. Река Времени. Единицы счета времени. Календари

**Теория.** Священное писание о днях творения. Древние люди и точное время.

Лунный календарь. Вавилонский календарь. «Проповедовать лето Господня».

Юлианский календарь. Духовный мир и вечность. Рождество Иисуса Христа – начало отсчета лет в мировой истории.

5.2. Бог мир, человек

**Теория**. Бог-творец мира. Мир видимый и невидимый. Тело, жизнь, душа. Образ и подобие. Мужчина и женщина. Грехопадение. Бог пришел к людям.

**Практика.** Нарисуй рисунки на темы: «Жизнь Адама и Евы после ухода из рая», «Красота времен года». Дидактическая игра «Лишнее слово».

5.3 Рождество Богородицы

**Теория.** История праздника. Евангельский сюжет о Рождении Богородицы. Земная жизнь Богородицы.

**Практика**. Театрализация «Рождество Богородицы».

5.4. Воздвиженье Честнаго Креста Господня

**Теория**. История праздника. Находка Креста, на котором распят был Иисус Христос царицей Еленой. Воздвиженье Креста. Белгородский Кошарский Крест. История воздвиженья Креста. Белгородская Святыня.

**Практика.** Ассоциативное рисование «Кошарский Крест». Посещение храма в престольный праздник.

5.5. Покров Богородицы

**Теория**. История праздника. Влахернский храм. Явление Богородицы с платом юродивому Андрею в храме. Установление праздника на Руси Андреем Боголюбским.

**Практика.** Музыкально – поэтическая композиция «Покрова Пресвятой Богородицы».

5.6. Введение в храм Богородицы

**Теория**. Торжественное посещение храма Марии с Иоакимом и Анной. Введение Марии в главную часть храма – в Святую Святых. Жизнь Пресвятой Девы Марии.

5.7. Рождество Христово

**Теория.** История праздника. Чтение Библии. Иудеи под властью римлян. Перепись по всему царству в Вифлееме. Звезда Вифлеемская. Пастухи Вифлеемские. Поклонение волхвов.

**Практика.** Рождественский праздник (утренник).

5.8. Икона « Рождество Христово»

**Теория.** Встреча младенца Иисуса в храме. Бегство в Египет. Избиение младенцев в Вифлееме. Отрок Иисус в храме.

**Практика.** Представление иконы « Рождество Христово. Рождественская викторина. Дидактическая игра: «Чудесный мешочек», «Реставрация текста».

5.9. Святки

**Теория.** Святочные дни на Руси. Традиции зимних праздников.

**Практика.** Диспут «Что принести Христу могу я».

5.10. Крещение

**Теория*.*** История праздника. Евангельский сюжет. Водоявление. Водоосвящение – православная традиция на Руси.

**Практика*.*** Освящение воды. Встреча со священником.

5.11.Благовещение

**Теория**. Послание Богом Ангела Гавриила Деве Марии. «Радуйся, благодатная, Господь с Тобою». Чтение Евангелие.

5.12. Вход Господень в Иерусалим

**Теория.** Евангельский сюжет. Учение Спасителя божественным истинам. Осанна Сыну Давидову! Осанна в Вышних**!** Вербное воскресение**.** Чтение Библии.

**Практика**. Чтение рассказа И.Тургенева «Божья верба». Иллюстрации, рисунки о вербном воскресении, стихи, составление композиции «Вербное воскресение» с использованием природного материала.

5.13. Страстная седмица

**Теория**. Воспоминание о страданиях Иисуса Христа. Договор Иуды с архиереями. Приготовление к тайной Вечере. Тайная Вечеря. Предательство Иуды. Суд над Господом. Страдания Господа до распятия. Распятия Господа. Смерть Господа. Погребение Господа. Чтение рассказов К. Ушинского из детских воспоминаний « Страстной четверг», « Страстная пятница», «Страстная суббота».

5.14. Пасха Христова (Воскресение Христово)

**Теория**. Явление Господа ученикам. Светлое Христово Воскресение.

**Практика.** Приготовление пасхальных яичек, поделок из дерева, аппликаций, рисунков. Выставка работ.

5.15.Пасха Христова

**Практика**. Театрализация. «Гуси- лебеди». Пасхальная сказка для младших школьников.

5.16. Пасха Христова

**Практика.** Творческие работы детей по созданию книжки – малышки в стихах « Пасха Христова».

5.17. Вознесение Господне

**Теория.** Вознесение Господне. Восхождение Господа на небо, в Царство небесное. Человечество восстановлено, прославлено. Жизнью, Смертью, Воскресением и Вознесением совершено спасение людей. Подвиг земной жизни Иисуса Христа жизни завершен.

5.18.Святые жены-мироносицы

**Теория**. Ученицы Христовы. Ангел на гробе Господня. Явление Христа Марии Магдалине.

**Практика**. Беседа по представлению иконы « Жены-мироносицы у гроба».

* 1. Праздник – Троицын день.

Православная церковь-семья Христова

**Теория.** Создание своей семьи - Церкви Христовой, День рождения Церкви. День Пятидесятницы.

Исполнение апостолов Духа Святага**.** Дар Господа ученикам самого себя. Апостольская проповедь. Святой Дух-Дар, обновляющий и освящающий человеческие умы и сердца. Праздник – Троицын день. Благодарность Богу за зелень лугов и полей. Молитва о послании нам даров Святого Духа: премудрости, разума, страха Божьего.

**Практика.** Беседа по представлению иконы праздника Сошествия Святого Духа.

5.20. Успение Божией Матери

**Теория**. Преставление Божией Матери. Явление самого Господа Иисуса Христа, окруженного ангелами, принятие пречистой души Марии.

5.21. Обобщение по теме

**Практика.** Детский краеведческий фестиваль Выставка лучших работ (художественных, декоративно – прикладных, исследовательских).

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, духовный час.

**Практические формы:** экскурсии в храмы, встречи со священником, освящение воды, освящение куличей, целевые походы в храмы в Страстную седмицу, изготовление поделок, сочинения, исследовательские работ, посвященные православным праздникам, проведение праздников, театрализация, беседы, дискуссии, изобразительное искусство.

**Дидактический материал:** иконы, запись духовной музыки, иллюстрации, художественные произведения.

**Форма подведения итогов:** пасхальный праздник. Детский фестиваль

**Ожидаемые результаты первого года обучения**

***Обучающиеся должны знать:***

* понятие и виды краеведения;
* историю возникновения города-крепости Белгород;
* понятие оборонительная черта, историю ее создания;
* историю Свято-Троицкого собора;
* житие и созидательную деятельность Иоасафа Белгородского;
* храмы Белгорода и историю их создания;
* православные праздники;
* религиозное искусство;
* церковный этикет.

***Обучающиеся должны уметь:***

* делать сообщения, презентации;
* рисовать, вырезать и делать аппликации храмов;
* составлять рассказы и читать стихотворения.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы и темы занятий** | **количество часов** | | |
| **всего** | **теоретических** | **практических** |
| **1.** | **Введение.** | **4** | **1** | **3** |
| 1.1. | Понятие « Краеведение» | 2 | 1 | 1 |
| **1.2.** | Экскурсия в Преображенский собор | 2 | **-** | **2** |
| **2.** | **История Белгорода** **Белгородско-Старооскольская епархия** | **18** | **8** | **10** |
| 2.1. | Хазарский каганат | 2 | 1 | 1 |
| 2.2. | Художественное произведение «Слово о полку Игореве» | 2 | 1 | 1 |
| 2.3. | Художественное произведение «Слово о полку Игореве» | 2 | 1 | 1 |
| 2.4. | Отражение нашествия монголо-татар в фольклорных письменных источниках, топонимика Белгородчины | 2 | 1 | 1 |
| 2.5. | Древняя крепость Хотмыжск | 2 | 1 | 1 |
| 2.6. | Образование крепости на Белой горе | 2 | 1 | 1 |
| 2.7. | Жизнь белгородцев у белгородской черты |  |  |  |
| 2.8. | Ратная доблесть Белгородского полка | 2 | 1 | 1 |
| 2.9. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **3.** | **Святые, новомученики Белогорья** | **20** | **8** | **12** |
| 3.1. | Проект «Святой, прославивший себя в веках» | 2 | 1 | 1 |
| 3.2. | Древний род Горленко. | 2 | 1 | 1 |
| 3.3. | Рождение Иоакима | 2 | 1 | 1 |
| 3.4. | Детские годы будущего Cвятителя Иоасафа | 2 | 1 | 1 |
| 3.5. | Киевское духовное училище | 2 | 1 | 1 |
| 3.6. | Санкт-Петербург, Свято-Троицкая Лавра | 2 | 1 | 1 |
| 3.7. | Белгород. Созидательная деятельность Святителя Иоасафа | 2 | 1 | 1 |
| 3.8. | Завещание Иоасафа | 2 | 1 | 1 |
| 3.9. | Экскурсия в Храм-часовню «Пещерка Иоасафа» | 2 | - | 2 |
| 3.10. | Экскурсия в Храм-часовню «Пещерка Иоасафа» | 2 | - | 2 |
| **IV.** | **Православная культура Белогорья** | **142** | **53** | **89** |
| **4.1.** | ***Храмовое зодчество*** | ***32*** | ***14*** | ***18*** |
| **4.1.1.** | Архитектурный стиль города | 2 | - | 2 |
| 4.1.2. | Николо-Иоасафовский храм | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.3. | Внутреннее убранство Николо-Иоасафовского храма | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.4. | Святые, в честь которых назван храм | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.5. | Храм «Покров Богородицы» | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.6. | Внутреннее убранство храма Покрова Пресвятой Богородицы | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.7. | Святые, в честь которых назван храм. | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.8. | Храм Михаила Архистратига | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.9. | Михаил Архистратиг-Ангел, воин Божий | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.10. | Внутреннее убранство храма | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.11. | Храм Матроны Московской | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.12. | Внутреннее убранство храма Матроны Московской | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.13. | Святая, в честь которой назван храм | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.14. | История создания храма Иоанна Кронштадского | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.15. | Архитектурные особенности храма Иоанна Кронштадского | 2 | 1 | 1 |
| 4.1.16. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **4.2** | ***Святые обители Белогорья*** | ***34*** | ***9*** | ***25*** |
| 4.2.1. | История монашества | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.2. | Свято – Троицкий собор | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.3. | Свято-Троицкий мужской монастырь | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.4. | Рождество-Богородицкий женский монастырь | 2 | - | 2 |
| 4.2.5. | Историко-культурный центр «Старый Белгород» | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.6. | Марфо-Мариинская обитель | 2 | - | 2 |
| 4.2.7. | Духовный подвиг инокинь. | 2 | - | 2 |
| 4.2.8. | Свято-Троицкий Холковский подземный монастырь | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.9. | Заочная экскурсия по территории монастыря | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.10. | Икона Божьей Матери Донская | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.11. | Подземный храм Святая Троица | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.12. | Наземный храм Антония и Феодосия Печерских | 2 | 1 | 1 |
| 4.2.13. | Святыня из глубины веков | 8 | - | 8 |
| 4.2.14. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 |
| ***4.3.*** | ***Православные памятники города.*** | ***26*** | ***10*** | ***16*** |
| 4.3.1. | Поклонный крест Мефодию и Кириллу – словенским учителям | 2 | 1 | 1 |
| 4.3.2. | Житие Святых равноапостольных Мефодия и Кирилла | 2 | 1 | 1 |
| 4.3. 3. | Памятник Иоасафу Белгородскому | 2 | 1 | 1 |
| 4.3. 4. | Обретение утраченных Святынь | 2 | - | 2 |
| 4.3.5. | Памятник Макарию, митрополиту Московскому и Коломенскому | 2 | 1 | 1 |
| 4.3.6. | Проблемный диалог «Соблюдение православных канонов и современное искусство» | 2 | 1 | 1 |
| 4.3.7. | Князь Владимир – Креститель Руси. | 2 | 1 | 1 |
| 4.3.8. | Князь Владимир, искусство увековечения Святых | 2 | 1 | 1 |
| 4.3.9. | Отражение в творчестве белгородских скульпторов православной тематики | 2 | 1 | 1 |
| 4.3.10. | Ротонда-часовня «Ангел» | 2 | 1 | 1 |
| 4.3.11. | Скульптуры Белгорода | 2 | 1 | 1 |
| 4.3.12. | Мемориальный комплекс «Курская битва. Белгородское направление» (Яковлевский район) | 2 | - | 2 |
| 4.3.13. | Третье поле ратное. | 2 | - | 2 |
| 4.3.14. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **4.4.** | ***Часовни.*** | ***26*** | ***9*** | ***17*** |
| 4.4.1. | Образ Пресвятой Богородицы в иконе | 2 | 1 | 1 |
| 4.4.2. | Образ Пресвятой Богородицы и русские храмы | 2 | 1 | 1 |
| 4.4.3. | Образ Пресвятой Богородицы и православные праздники | 2 | 1 | 1 |
| 4.4.4. | Часовня Владимирской Божьей Матери | 2 | 1 | 1 |
| 4.4. 5. | Часовня Корсунской Божьей Матери | 2 | 1 | 1 |
| 4.4.6. | Часовня Серафима Саровского | 2 | 1 | 1 |
| 4.4.7. | Преподобный Серафим. | 2 | - | 2 |
| 4.4.8. | Часовня Царским мученикам | 2 | 1 | 1 |
| 4.4.9. | Часовня Почаевская Божья Матерь | 2 | 1 | 1 |
| 4.4.10. | Храм - часовня Иоасафа Белгородского | 2 | 1 | 1 |
| 4.4.11. | «Храм-часовня. Пещерка» | 2 | - | 2 |
| 4.4.12. | Учебно-тематическая экскурсия | 2 | - | 2 |
| 4.4.13. | Образ Пресвятой Богородицы в православной культуре | 2 | - | 2 |
| ***4.5.*** | ***Искусство Православия*** | ***24*** | ***11*** | *13* |
| 4.5.1. | Храмовое зодчество | 2 | 1 | 1 |
| 4.5. 2 | Основные и составные части храма, колокольня. Традиции русского барокко | 2 | 1 | 1 |
| 4.5.3. | Музыкальная духовная культура | 2 | 1 | 1 |
| 4.5.4. | Классики выдающихся образцов духовной музыки | 2 | 1 | 1 |
| 4.5.5. | Музыкальный вернисаж | 2 | 1 | 1 |
| 4.5.6. | Музыка и живопись | 2 | 1 | 1 |
| 4.5.7. | Икона в жизни современного человека. Настенная живопись | 2 | 1 | 1 |
| 4.5.8. | Настенная живопись | 2 | 1 | 1 |
| 4.5.9. | Особенности русского иконостаса | 2 | 1 | 1 |
| 4.5.10. | Виртуальная экскурсия «Эстетика православного храма». | 2 | 1 | 1 |
| 4.5.11. | Декоративно-прикладное искусство в религиозном искусстве | 2 | 1 | 1 |
| 4.5.12. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **V.** | **Традиции православной семьи** | **32** | 1**5** | **17** |
| 5.1. | Семья - малая церковь | 2 | 1 | 1 |
| 5.2. | Древо жизни. Мой древний род | 2 | 1 | 1 |
| 5.3. | К Святым местам Белгорода | 2 | - | 2 |
| 5.4. | Святые мученики Адриан и Наталия | 2 | 1 | 1 |
| 5.5. | Святые праведные Иоаким и Анна | 2 | 1 | 1 |
| 5.6. | Святые преподобные Кирилл и Мария | 2 | 1 | 1 |
| 5.7. | Святые Петр и Феврония | 2 | 1 | 1 |
| 5.8. | Царская семья | 2 | 1 | 1 |
| 5.9 | Добродетель в семье | 2 | 1 | 1 |
| 5.10. | Родители и дети | 2 | 1 | 1 |
| 5.11. | О почитании родителей | 2 | 1 | 1 |
| 5.12. | О послушании | 2 | 1 | 1 |
| 5.13. | Праздник «Неразлучные друзья - мой папа и я» | 2 | 1 | 1 |
| 5.14. | «Православная семья – это особенная семья | 2 | 1 | 1 |
| 5.15. | Традиционная культура Белгородчины. Семейные традиции белгородцев Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| 5.16. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **216** | **85** | **131** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел 1. Введение. Понятие « Краеведение».**

1.1.Введение в образовательную программу.

**Теория.** Знакомство с содержанием изучаемого курса второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Составление рассказа «Святыни Святого Белогорья».

1.2.Святыни Белогорья

**Практика.** Экскурсия в кафедральный Преображенский собор, составление рассказа «Святыни Белогорья».

**Дидактический материал:** иконы.

**Форма подведения итогов:** фоторепортаж « Святыни Белогорья».

**Раздел II. История Белгорода**

**Белгородско-Старооскольская епархия**

2.1.Жизнь славян

**Теория.** Поселение восточных северян. Северское городище. Древнее поселение восточных славян, северян на нашей территории. Салтово-маяцкая культура. Роменская культура.

**Практика.** Изготовление макета древнего городища.

2.2. Художественное произведение **«**Слово о полку Игореве»

**Теория.** Произведение «Слово о полку Игореве» **-** первое древнерусское литературно – художественное произведение о белгородских землях конца XII века. Выборочное чтение отдельных эпизодов, связанных с битвой на предполагаемой нашей территории (на Тавровой, ныне Харьковской горе) и их обсуждение. Версия о месте столкновения войск.

**Практика**. Зарисовка карты предполагаемой битвы. Выполнение иллюстрации к произведению «Таврова гора». Создания альбома «Битва за Русь».

2.3. Художественное произведение

«Слово о полку Игореве»

**Теория.** Беседа по прочитанному произведению.

**Практика.** Составление рассказа «Подвиг».

2.4.Древняя крепость Хотмыжск

**Теория.** Юго-западная часть средне-русской возвышенности, самый древний курган - Хотмыжск. История создания крепости Хотмыжск. Храбрость воинов, защитников русской земли.

2.5.Отражение нашествия монголо-татар

в фольклорных письменных источниках,

топонимика Белгородчины

**Теория.** Монголо-татарское иго. Прослушивание фольклорных легенд. Смешение браков. Жизнь славян и иноземных племен. Названия поселений, связанных с древними битвами (Хотмыжск, Грайворон).

**Практика.** Виртуальная экспедиция в давние времена: найти древние названия на Белгородчине (Хотмыжск, Грайворон, Нежеголь), исследовать, используя в исторических документах обоснование названий, связанных с поселением крупных и развитых иноземных племен.

2.6.Образование крепости на Белой горе

**Теория.** Образование крепости на Белой горе на южной границе Московского государства. Военные будни воинов-белгородцев. Междоусобные войны русских князей. Расположение вокруг крепости слободы служилых и вольных людей (посад).

**Практика.** Посещение краеведческого музея. Сбор материала по теме «Воины-белгородцы».

2.7.Жизнь у Белгородской черты

**Теория**. В стародавние времена. Беспокойная жизнь воинов в крепости Белгород. Культура: быт, обычаи северян. Найденные предметы быта.

**Практика.** Иллюстрированная экскурсия «В стародавние времена».

2.8.Ратная доблесть Белгородского полка

**Теория.** Подвиг воинов Белгородского полка. Защита южных рубежей Московского государства.

**Практика.** Создание альбома «Ратная доблесть Белгородского полка».

2.9.Итоговое занятие

**Практика.** Защитаальбома «Ратная доблесть Белгородского полка».

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, занятия-путешествия, заочные экскурсии.

**Практические формы:** экскурсии, фоторепортажи, презентация, виртуальные экспедиции, ассоциативное рисование.

**Дидактический материал:** иконы,фото храмов, фото крепости.

**Форма подведения итогов:** защитаальбома « Ратная доблесть Белгородского полка».

**Раздел III. Святые, новомученики Белгородские**

3.1. Проект «Святой, прославивший себя в веках**»**

**Теория.** Сбор материала о жизни и духовных подвигах Святителя Иоасафа.

**Практика.** Подготовка к экскурсии, проведение обучающимся экскурсии в Храме-часовне, пещерке.

3.2. Древний род Горленко

**Теория.** Древний род Горленко. Его прадед, отец.

**Практика.** Составление рассказа «Древнийрод Горленко».

3.3. Рождение Иоакима

**Теория.** Рождение Иоакима. Видение отцом Богородицы.

**Практика.** Описание картин в Храме-часовне, пещерке.

3.4 Детские годы будущего Святителя

**Теория.** Чтение книги А. Крупенкова, О. Кобец «Иоасаф, Белгородский Чудотворец».

**Практика.** Пересказ жития Святителя.

Проблемное задание: какие черты характера выделяют Иоакима и делают его особенным? Дискуссия. Сочинение-рассуждение «Молитвенник Иоаким».

3.5. Киевское духовное училище

**Теория.** Чтение вслух о годах учебы Иоакима в Киеве. Использование информации из разных источников.

**Практика.** Сочинение, стихи, рассказ об Иоасафе. Словесный портрет Иоасафа.

3.6. Санкт-Петербург, Свято-Троицкая Лавра

**Теория.** Встреча с царицей. Восстановление Троице-Сергиевой Лавры. Труды и молитвенный подвиг Иоасафа.

**Практика.** Проблемное задание: найти описание оценки труда Иоасафа иночеством монастыря. Диспут «В чем смысл жизни?».

3.7. Белгород. Созидательная деятельность Святителя

**Теория.** Служение Богу в Белгороде. Белгородско-Обоянская епархия. Большая просветительская деятельность Иоасафа. Строительство храмов. Борьба за чистоту и нравственность мирян и священников.

**Практика.** Найти из документов сведения об отношении епископа к людям. Проповеди Святителя, русско-украинская речь Иоасафа.

3.8.Духовное завещание Иоасафа

**Теория.** Последние годы службы. Тяжелая болезнь. Прощание с Белгородом. Духовное завещание Иоасафа.

**Практика.** Выбрать из книг белгородских краеведов описание к картинам (Пещерка Иоасафа) из жития Иоасафа, устный журнал.

3.9. Храм-часовня. Пещерка Иоасафа

**Практика.** Проведение первой учебной экскурсии «Святой, прославивший себя в веках» в Храме-часовне, Пещерке Иоасафа. Разработка путеводителя.

3.10. Обобщающее занятие - экскурсия в Храм-часовню,

Пещерка Иоасафа

**Практика.** Проведение экскурсии воспитанниками объединения «Духовное краеведение Святого Белогорья».

**Теоретические формы**: объяснительно-иллюстративные занятия, работа обучающихся с разными источниками информации.

**Практические формы:** устный журнал, диспут « В чем смысл жизни», дисскусия«Молитвенник Иоаким**»,** описание картин в храме – часовне святителя Иоасафа, экскурсии в Храм-часовню, Пещерку, защита проекта «Святой, прославивший себя в веках», мозговой штурм (идеи по проведению экскурсии).

**Дидактический материал:** икона Святителя Иоасафа, фото, набор открыток из жития Святого, видеофильм « Святитель Иоасаф».

**Форма подведения итогов:** итоговое учебное занятие-экскурсия «Храм-часовня, пещерка».

**Раздел IV. Православная культура Белогорья**

***4.1. Храмовое зодчество***

4.1.1. Архитектурный стиль нашего города

**Теория**. Культовые и гражданские постройки в Белгороде. Стили архитектуры. Памятники архитектуры: Дом Селиванова, драматический театр имени М.С. Щепкина, магазины Вейнбаумана.М

**Практика.** Архитектурные особенности зданий административных и жилых зданий города. Историко-архитектурный Центр «Старый город». Обзорная экскурсия с посещением Успенско-Николаевского собора, храма «Покрова Пресвятой Богородицы» собора.

4.1.2. Николо-Иоасафовский храм

**Теория.** История построения храма, его создатели. Николо-Кладбищенская церковь. Белгородский Некрополь.

**Практика.** Сбор материала о храме. Посещение Николо-Иоасафовской библиотеки.

4.1.3. Внутреннее убранство

Николо-Иоасафовского храма

**Теория.** Составные части храма: притвор, основная часть, алтарь. Особенности иконостаса в храме.

**Практика.** Презентация «Внутреннее убранство Николо-Иоасафовского храма».

4.1.4. Святые, в честь которых назван храм

**Теория.** Николай-Чудотворец. Чтение жития Святого. Заступник Земли Русской, скорбящим и страждущим помощник. Святитель Иоасаф. Традиция ежегодного крестного хода: Преображенский собор - Николо-Иоасафовский собор.

**Практика.** Иллюстрированная экскурсия «Крестный ход в старом Белгороде».

4.1.5. Храм «Покров Богородицы»

**Теория.** История храма на протяжении многих веков. Драматическая судьба его в 20-е годы XX века.

**Практика.** Посещение библиотеки Марфо-Мариинской обители. Знакомство с историческими документами о храме.

4.1.6. Внутреннее убранство храма

Покрова Пресвятой Богородицы

**Теория.** Назначение составных частей. Особенности иконостаса. Чудотворные иконы в храме.

**Практика**. Презентация «Внутреннее убранство храма Покрова Пресвятой Богородицы».

4.1.7.Святые, в честь которых назван храм.

**Теория.** Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. История явления Богородицы с платом в Константинополе (церковь во Влахернах). Андрей Боголюбский и строительство храма Покрова Пресвятой Богородицы на Нерли.

**Практика.** Музыкально-поэтическая композиция «Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы».

4.1.8. Храм Михаила Архистратига

**Теория.** История создания храма на берегу древнего Северского Донца. Храм в годы ВОВ и сегодня.

**Практика.** Сообщения, доклады детей о К. М. Мачурине, предпринимателе, меценате, который вложил свои средства в строительство храма.

4.1.9. Михаил Архистратиг-Ангел, воин Божий

**Теория**. Архистратиг Михаил - главный воин Божий. Чтение об ангелах, ранги ангелов. Архистратиг - начальник воинов духовных.

**Практика.** Инсценировка «С Днем ангела!».

4.1.10. Внутреннее убранство храма

**Теория.** Внутреннее убранство храма. Назначение его составных частей**.** Встреча с настоятелем храма. Экскурсия по храму.

**Практика.** Презентация «Внутреннее убранство храма».

4.1.11. Храм Матроны Московской

**Теория.** История создания храма. Чтение вслух жития Святой Матроны. Духовный подвиг Матроны. Борьба со знахарями, гипнозом. Мощи Матроны в московском монастыре.

**Практика.** Посещение храма. Храмы в больницах города. Помощь в беде, болезни.

4.1.12. Внутреннее убранство храма Матроны Московской

**Теория.** Рассмотреть внутреннее убранство храма. Назначение составных частей его (притвор, основная часть, иконостас, алтарь). Архитектурные особенности храма и иконостаса храма.

**Практика.** Презентация «Внутреннее убранство храма Матроны Московской».

4.1.13.Святая, в честь которой назван храм

**Теория.** Житие Матроны Московской. Блаженная старица Матрона Московская - подвижница российская XX века. Жизнь Матушки - пример евангельского служения в безбожное время.

**Практика.** Сообщения обучающихся на тему «Чудеса Матроны».

4.1.14. Храм Иоанна Кронштадского

**Теория.** История создания храма. Памятник деревянному храмовому зодчеству. История Святого, в честь которого назван храм.

**Практика.** Бумагопластика контура храма.

4.1.15. Архитектурные особенности

храма Иоанна Кронштадского

**Теория.** История строительства деревянных храмов на Руси. Примеры крупнейших храмов России.

**Практика.** Коллективная работа. Изготовление макета храма из спичек, дерева.

4.16. Итоговое занятие

**Практика.** Создание фильма «Храмы города».

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, занятия-путешествия.

**Практические формы:** экскурсии по городу, в храмы, ассоциативное рисование, целевые экскурсии в храмы, сообщения о храмах, решение проблемных заданий, исследовательская работа, иллюстрированная экскурсия, презентации о храмах, театрализация « С днем ангела», музыкально – поэтическая композиция, изготовление макетов из природного материала.

**Дидактический материал:** фото, открытки, иконы Святых.

**Форма подведения итогов**: создание фильма «Храмы Белгорода».

***4.2.Святые обители Белогорья***

**4.2.1.** История монашества

**Теория.** Первые монастыри. Видеофильм « История монашества».

**Практика.** Знаменитые монастыри Руси. Сообщения обучающихся о монастырях Руси.

4.2.2. Свято – Троицкий собор

**Теория.** Первый храм в крепости Белгород – Свято – Троицкий. Строительство каменного храма – 140 лет. Значительное сооружение со скульптурным сооружением. Святитель Иоасаф и Свято-Троицкий собор. Святитель Иоасаф - покровитель Святого Белогорья. Служение в Свято-Троицком соборе.

**Практика*.*** Подбор фото с видом монастыря***.*** Составление рассказа «Новый епископ в Белгороде».

4**.**2.3.Свято-Троицкий мужской монастырь

**Теория.** Духовный подвиг иноков монастыря*.* Известные епископы Белгородской епархии: Феоктист (Иван Мочульский), Епифаний (Тихорский). Их просветительская деятельность.

**Практика.** Известные люди, посетившие монастырь (сообщения, подбор информации).

4**.**2.4. Рождество-Богородицкий женский монастырь

**Теория.** Рождество-Богородицкий женский монастырь, история его создания. Монастырский лес. Явление Корсунской иконы Божьей матери. Источник в логу. Подарок монастырю лога, обустройство его хозяйственными постройками.

**Практика.** Посещение монастырского леса (целевая прогулка).

4.2.5. Историко – культурный центр

«Старый Белгород»

**Практика.** Площадь Соборная. Территория бывшего Свято-Троицкогомужского монастыря. Пещерка. (Экскурсия).

4.2.6.Марфо-Мариинская обитель

**Теория.** История создания Марфо-Мариинской обители в России и в Белгороде.

**Практика.** Сбор материала об обители. Оформление материала в виде книги «Марфо-Мариинская обитель в Белгороде».

4.2.7. Духовный подвиг инокинь

**Теория.** Жизнь в монастыре. Распорядок дня, часы молитв, труда. Устав монастыря.

**Практика.** Сбор материала о Марфо-Мариинской обители. Оформление материала в виде книги «Марфо-Мариинская обитель в Белгороде». Целевая экскурсия в монастырь. Подготовка вопросов к настоятелю монастыря.

4.2.8.Свято-Троицкий Холковский

подземный монастырь

**Теория.** История создания монастыря. Пещера Никиты. Его подвижнический духовный подвиг в течение 20 лет.

**Практика.** Просмотр видеофильма «Холковский подземный монастырь». Общее представление о монастыре. Беседа по содержанию фильма.

4.2.9. Икона Божьей Матери Донская

**Теория**. Защитница Отечества. История написания иконы «Впереди воинов в бою». Архитектор храма в честь иконы Божьей Матери Донская - Анатолий Родыгин. Жизнь и труд во Славу Божию.

**Практика.** Ассоциативное рисование «Защитники Земли русской».

4.2.10. Подземный храм «Святая Троица»

**Теория.** Храм в меловой горе. Его устройство. Уникальность построения подземного монастыря. Келья затворника.

**Практика.** Сообщения, доклады детей «Троица Святая».

4.2.11. Наземный храм Антония и Феодосия Печерских

**Теория.** Житие Святых Антония и Феодосия Печерских, монахов Киево-Печерской Лавры.

**Практика.** СвятойФеодосий – курянин. Подбор материала о его жизни. 4.2.12. Сердце Святого Белогорья

**Практика**. Экскурсия в Холковский Свято – Троицкий подземный монастырь.

**4**.2.13. Святыня из глубины веков

**Практика.** Презентация и защита «Свято-Троицкий Холковский подземный монастырь».

4.2.14. Итоговое занятие

**Практика.** Православнаявикторина «Белгородские Святыни».Создание фильма «Холковский подземный Свято-Троицкий мужской монастырь».

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, работа с различными источниками информации.

**Практические формы:** экскурсии в монастыри, ассоциативное рисование, сообщения, доклады детей, заочная экскурсия детей, благотворительная деятельность детей, презентация.

**Дидактический материал:** фото, открытки, иконы, документы;

**Форма подведения итогов**: создание фильма «Холковский Свято-Троицкий подземный монастырь».

**4.3 *Православные памятники города***

4.3.1. Поклонный крест

Мефодию и Кириллу – словенским учителям

**Теория.** Исторически православное место. Поклонный Крест Мефодию и Кириллу в Белгороде, славянским учителям. Скульптура «разговаривает и рассказывает».

**Практика.** Запись в альбоме: разъяснение знаков, символов на памятнике, поклонном Кресте.

4.3.2.Житие Святых

равноапостольных Мефодия и Кирилла

**Теория.** Чтение жития равноапостольных Мефодия и Кирилле, словенских учителях. Их роль в просвещении славянских народов, азбука. Самая читающая Русь.

**Практика.**  Целевая прогулка к памятнику. О чем говорят символы на памятнике. Рассказ детей о памятнике.

4.3.3. Памятник Иоасафу Белгородскому

**Теория.** Житие Святителя. История создания памятника скульптором А.Шишковым.

**Практика.** Составление рассказа об Иоасафе «Святой, прославивший себя в веках». Первое местонахождение памятника. Проблемное задание: почему сейчас памятник находится на Свято-Троицком Бульваре?

4.3.4.Обретение утраченных Святынь

**Практика.** Пешеходная экскурсия по Свято-Троицкому бульвару «Обретение утраченных Святынь».

4.3.5. Памятник Макарию, митрополиту

Московскому и Коломенскому

**Теория.** Житие Макария. Жизнь и прославление. Богословские труды «История церкви».

**Практика.** Целевая экскурсия к памятнику**.** История создания памятника

скульптором А. Шишковым. Экскурсия семинаристами «Митрополит Макарий».

4.3.6. Проблемный диалог «Соблюдение православных канонов

и современное искусство»

**Теория.** Памятник Макарию, митрополиту московскому и коломенскому. Богослов, историк, писатель. Труды Макария. Высокая оценка их А. Чеховым, Н. Лесковым.

**Практика.** Проблемный диалог «Соблюдение православных канонов и современное искусство».

4.3.7. Князь Владимир – Креститель Руси

**Теория.** Князь Владимир. Роль Князя Владимира в истории Руси. Креститель Руси. «Красно Солнышко». Распространение православной веры на территории древней Руси.

**Практика.** Ассоциативное рисование «Битва за Русь». Создание альбома «Битва за Русь».

4.3.8. Князь Владимир, искусство увековечения Святых

**Теория.** Памятник Князю Владимиру. В Клыков - автор скульптуры. Биография художника.

**Практика.** Целевая экскурсия к памятнику. Изучение частей скульптуры: нижний ярус,второйнижний горельеф, третий нижний горельеф, четвертый горельеф. Изображение Спаса Вседержителя, как Спасителя мира, архистратига Михаил – предводителя небесных сил и архангела Гавриила – предсказателя Божественной воли. Основатели христианской церкви апостолы Петр и Павел, а также Святые воины – Георгий Победоносец и Дмитрий Солунский.

4.3.9. Отражение в творчестве

белгородских скульпторов

православной тематики

**Теория.** Святые Руси.

**Практика.** 4 ярусав скульптуре князя Владимира. Рассказ о Святых, изображенных на ярусах.Дискуссия **«**Связь времен».

4.3. 10. Ротонда-часовня «Ангел»

**Теория.** Ротонда «Ангел» - символ добра и благополучия города Белгорода.

**Практика.** Иллюстрированная экскурсия «Достопримечательности Белгорода».

4.3.11. Скульптуры Белгорода

**Теория.** Понятие «скульптура». Скульптуры города и их авторы.

**Практика.** Тест « Скульптуры Белгорода».

4.3.12. Мемориальный комплекс «Курская битва.

Белгородское направление».

Памятники и часовня в честь защитников отечества

П**рактика.** Создание виртуальной экскурсии «Курская битва. Белгородское направление» (Яковлевский район)

4.3.13.Третье поле ратное. Памятники, храм в честь защитников Отечества.

**Практика.** Загородная экскурсия в Прохоровку «Третье поле ратное».

4.3**.**14. Итоговое занятие

**Практика.** Проведи к православному памятнику и расскажи о нем. Экскурсия обучающихся.

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, чтение жития Святых.

**Практические формы:** экскурсии по городу, загородная экскурсия, иллюстрированная экскурсия, составление кроссвордов, тестирование, создания презентаций, виртуальной экскурсии, проведение обучающимися целевой экскурсии к памятнику, дискуссия «Связь времен», проблемный диалог «Соблюдение православных канонов и современное искусство», составление рассказа о Святых.

**Дидактический материал**: иконы, фото, видеофильмы.

**Форма подведения итогов:** Создание виртуальной экскурсии.

***4.4. Часовни***

4.4.1. Образ Пресвятой Богородицы в иконе

**Теория. «**Земная жизнь Богородицы»**.** Чтени**е** и обсуждение книги. Актуальность ее.

**Практика.** Ассоциативное рисование «Мать всех Матерей».

4.4.2. Образ Пресвятой Богородицы и русские храмы

**Теория**. Строительство русских храмов в честь Божией матери.

**Практика**. Создание презентации «Русские храмы в честь Божией матери».

4.4.3. Образ Пресвятой Богородицы и православные праздники

**Теория**. Страницы церковного календаря. Праздники в честь Божией Матери. Евангелийские события в честь праздников Богородицы.

**Практика.** Музыкально-поэтическая композиция, подготовленная воспитанниками «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы».

4.4.4. Часовня Владимирской Божьей Матери

**Теория.** Икона Божьей Матери Владимирская. Историческое время написания иконы. Чудотворность иконы. Главнейшая православная святыня России.

**Практика.** Ассоциативное рисование на историческое время**,** чудеса исцеления в сообщениях и рисунках. Посещение часовни.

4.4.5.Часовня Корсунской Божьей Матери

**Теория.** История обретения иконы Корсунской Божьей Матери.Храм Корсунской Божьей Матери. Урочище лог в Монастырском лесу и часовня. Водосвятный молебен с иконой Божией Матери Корсунской.

**Практика.** Экскурсия в часовню, в монастырский лес.Презентация «Монастырский лес».

4.4.6. Часовня Серафима Саровского

**Теория**. Наш земляк Святой Серафим Саровский. Курский. Сергиево-Казанский собор. Дивеевский монастырь , мощи Святителя Серафима, чудеса исцеления.

**Практика.** Чтение художественной литературы о батюшке Серафиме. Создание собственных иллюстраций к рассказам.

4.4.7. Преподобный Серафим

**Практика.** Целевая экскурсия в часовню, храм Серафима Саровского. Встреча с настоятелем храма в честь Серафима Саровского.

4.4.8.ЧасовняЦарским мученикам

**Теория.** Последний российский царь Николай II и его семья, трагическая гибель и причисление их к лику Святых.

**Практика.** Посещение самостоятельно часовни.

4.4.9. Часовня Почаевская Божья Матерь

**Теория**. Икона Божией Матери Почаевская. Чудеса исцеления. Почаево, Украина.

**Практика.** Чтение книги «Земная жизнь Богородицы». Чудеса исцеления в наше время.

4.4. 10.Храм - часовня Иоасафа Белгородского

**Теория.** Последние дни жизни Иоасафа. Храм-часовня и пещерка в Белгороде.

**Практика.** Проведениеэкскурсии юными экскурсоводами в храме-часовне, пещерке Святителя Иоасафа

4.4.11. «Храм-часовня. Пещерка»

**Практика.** Проведение экскурсии «Храм-часовня. Пещерка».

4.4.12.Учебно-тематическая экскурсия

**Практика.** Проведение экскурсии « Храм-часовня. Пещерка»

4.4.13. Итоговое занятие. Образ Пресвятой Богородицы

**Практика.** Образ Пресвятой Богородицы в творческих работах детей.

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, чтения жития Святых, о Богородице.

**Практические формы:** экскурсии в часовни, встречи со священником, интересным человеком, иллюстрированная экскурсия, музыкально – поэтическая композиция, проведение экскурсии, творческие работы детей.

**Дидактический материал:** иконы, запись духовной музыки, иллюстрации, фото храмов, часовен Белгорода.

**Форма подведения итогов:** Образ Пресвятой Богородицы в творческих работах детей.

***4.5. Искусство православия***

4.5.1. Храмовое зодчество

**Теория.** Самобытность белгородского зодчества.

**Практика.** Просмотр и обсуждение фильма «Храмы Белгорода»: Архитектурное разнообразие храмов Белгорода.

4.5.2. Основные и составные части храма, колокольня

Традиции русского барокко

**Теория.** Традиции русского барокко, классицизма, пример разностилевых элементов, южнорусская архитектура.

**Практика.** Целевая экскурсия в Успенско-Николаевский собор. Особенности архитектуры храма. Зарисовка ниши на храме.

4.5.3. Музыкальная духовная культура

**Теория.** Знакомство с биографией наших земляков, духовных музыкантов С.Дегтяревым, Г.Ломакиным. Крепостничество, борьба за волю. Творчество замечательных музыкантов. Национально-патриотическая и духовная тема: патриотическая оратория «Минин и Пожарский или Освобождение Москвы».

**Практика**. Посещение библиотеки музыкального колледжа имени С. Дегтярева. Знакомство с материалами о великих музыкантах, наших земляков.

4.5.4. Классики выдающихся образцов

духовной музыки

**Теория.** Классики выдающихся образцов духовной музыки. Д. Бортнянский, П. Чайковский, С. Рахманинов. Биография музыкантов. «Многолетие», «Слава в Вышних Богу». П.И. Чайковский « Господи, помилуй». «Земле русская», стихиры русским святым.

**Практика.** Прослушивание музыки и обсуждение. «Многолетие», «Слава в Вышних Богу». П. И. Чайковский « Господи, помилуй».

"Земле русская", стихиры русским святым.

Обмен впечатлениями, чувствами.

4.5.5. Музыкальный вернисаж

**Практика.** Прослушивание музыки и обсуждение. «Земле русская», стихиры русским святым. Зубачевский С. «Хвали, душе моя, Господа». Песнопение «Иже добродетелей подвижник», тропарь преподобному Сергию. Бортнянский Д. «Господь, просвещение мое»; Хоровой концерт № 26, фрагмент «Ныне силы небесные», древний распев (гармонизация Г. Львовского). Обмен впечатлениями, чувствами. Музыка и живопись, художественные средства, направленные на обретения истины. Словесные и иллюстрированные картинки к музыке.

4.5.6. Музыка и живопись

**Практика.** Рахманинов, фрагменты «Литургии Иоанна Златоуста». Бортнянский Д. «Господь, просвещение мое»; Хоровой концерт № 26, Рахманинов С.В. «Богородице Дево, радуйся» («Всенощное бдение»).

Прослушивание музыки и обсуждение. Обмен впечатлениями, чувствами. Музыка и живопись, художественные средства, направленные на обретения истины. Нарисуй рисунок на тему музыкального настроения в песнопении «Земле русской».

4.5.7. Икона в жизни современного человека

**Теория.** История творения первых икон. Икона учит, воспитывает, помогает в горе, укрепляет в беде.

**Практика.** Встреча с иконописцем. Рассказ детей «Икона в моем доме».

4.5.8. Икона в жизни современного человека.

Настенная живопись

**Теория.** Иконы в храме. Обращение человека к образу Святых через икону.

**Практика.** Целевое посещение храма. «Чтение» сюжетов на стенах храмов.

4.5.9. Особенности иконостаса

**Теория.** Общий принцип расположения на иконостасе икон. Царство небесное в храме. Лики Святых.

**Практика.** Проблемное задание: назвать на иконостасе по рядам иконы в Преображенском соборе.

4.5.10. Эстетика православного храма

**Теория.** Эстетика православного храма. Иконы, церковные песнопения, служба.

**Практика.** Создание виртуальной экскурсии « Преображенский кафедральный собор».

4.5.11. Декоративно-прикладное искусство

в религиозном искусстве

**Теория.** Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, вязание).

**Практика.** Практические работы детей с бисером, вязание, вышивка на православную тему.

**Практика.** Практические работы детей.

4.5.12.Итоговое занятие

**Практика.** Конференция «Эстетика православного храма».

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, слушание духовной музыки, музыкальный вернисаж.

**Практические формы:** экскурсии в храмы, знакомство с церковными песнопениями, создание виртуальной экскурсии, конференция «Эстетика православного храма»,

работы детей с бисером, вязание, вышивка на православную тему, встреча с иконописцем.

**Дидактический материал:** записи духовной музыки, фотографии композиторов, иконы Святых.

**Форма подведения итогов:** создание виртуальной экскурсии «Эстетика православного храма».

**Раздел V.Традиции православной семьи.**

5.1. Семья - малая церковь

**Теория**. Построение семьи с благословения Божьего. Любовь через страдания и борьбу с собой. Отношения членов семьи на основе любви к ближнему, к людям.

**Практика**. Рисование на тему «Моя семья».

5.2. Древо жизни. Мой древний род

**Теория**. Древо жизни. Род человеческий. Мой древний род. Родители, бабушки и дедушки, прадед и прабабушка. Связь рода.

**Практика.** Моя родословная**.** Показать свой древний род по рассказам своих родных. Составление альбома-летописи с воспоминаниями, копиями (или подлинниками) писем, зарисовками, фотографиями своих родственников.

5.3. К Святым местам Белгорода

**Практика.** Целевая прогулка в Монастырский лес с родителями. Создание альбома «Светопись Святого Белогорья».

5.4. Святые мученики Адриан и Наталия

**Теория**. Житие Святых. Праведная жизнь Святых. Мученическая смерть. Любовь и верность.

**Практика.** Ассоциативное рисование «Чудеса Святых». Загадки о Боге, любви, верности.

5.5. О почитании родителей

**Теория**. «Слушайся отца своего**».** Любовь, доброта, смирение.

**Практика.** Составление главных принципов отношения к родителям. Пословицы о матери.

5.6. О послушании

**Теория.** «Блажен тот, в ком есть послушание». Плоды послушания.

**Практика.** Запись и заучивание 10 заповедей Закона Божьего. Диспут «О добродетелях и грехах».

5.7. Святые праведные Иоаким и Анна

**Теория.** Святые праведные Иоаким и Анна. Чтение жития. Смирение, любовь и кротость Святых.

**Практика.** Музыкально-поэтическая композиция «Богородица - образ любящей матери».

5.8. Святые преподобные Кирилл и Мария

**Теория.** Житие Святых Кирилла и Марии. Любовь и преданность. Мученическая смерть.

**Практика.** Праздник «День семьи».

5.9. Добродетель в семье

**Теория. «**Без меня не можете творить ничего». Страх Божий. Христианское чтение и богомыслие.

**Практика.** Беседы («А у меня совесть появилась», «Воровство», «Ложь», «Трусость и жадность»)

5.10. Родители и дети

**Теория.** Семья - целостный организм**.** Отношения в семье: родители и дети.

Наказание. Тяжкий грех - оскорблять родителей.

**Практика.** Составь памятку « Правила поведения, уважении и любви в семье». Диспуты «Царица – тропинка, « О грехах».

5.11. Царская семья

**Теория.** Православная семья последнего российского императора. Построение отношений на основе любви, уважению к друг к другу. Простота и непритязательность в быту, любовь и сострадание к ближнему.

**Практика.** Чтение книги П. Жирьяра «Николай II и его семья». Составление памятки -образца в семье, семейных отношений на примере царской семьи.

5.12. Святые Петр и Феврония

**Теория.** Чтение жития о Петре и Февронье. Просмотр мультфильма «Святые Петр и Феврония». Беседа по содержанию.

**Практика**. Праздник «День семьи, любви и верности».

5.13. Праздник «Неразлучные друзья - мой папа и я»

**Теория**. Праздник мужчин - День Георгия Победоносца. Рассказ о житии Святого.

**Практика.** Праздник «Неразлучные друзья мой папа и я».

5.14. «Православная семья – это особенная семья»

**Теория**. Православная семья. Какой должна быть православная семья.

**Практика.** Встреча со священником в духовно-просветительском Центре «Преображение». Беседа на тему: «Что такое счастье?».

5.15.Традиционная культура Белгородчины

**Практика.** Экскурсия в Купино, «Центр традиционной культуры». Учебные классы, крестьянское подворье XIX века, мастерские. Традиционные ремесла Белгородской области.

5.16. Итоговое занятие

**Практика.** Защитапрезентация «Моя семья».

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, чтение жития Святых.

**Практические формы:** экскурсии, целевые экскурсии (в монастырский лес), беседы, рисование, создание альбома «Светопись Святого Белогорья», загадки, пословицы о семье, праздники, презентация, встреча со священником, диспуты, составление памятки «Правила поведения, уважении и любви в семье».

**Дидактический материал:** иконы, запись духовной музыки, иллюстрации, видеофильмы о Святых парах.

**Форма подведения итогов:** творческая семья. Праздник «Неразлучные друзья мой папа и я».

**Ожидаемые результаты второго года обучения**

***Обучающиеся должны знать:***

* устройство православного храма, часовни, смысл православного богослужения;
* важность православных праздников для православных;
* духовную культуру Белгорода;
* церковный этикет;
* святые семьи;
* отличать на иконах изображения Иисуса Христа, Его Пречистой Матери, Святых и ангелов, а также узнавать изображения главных православных праздников на иконе.

***Обучающиеся должны уметь*:**

* вести себя в храме;
* вести духовное общение со священником;
* задумываться о смысле жизни;
* приобретать профессиональные навыки экскурсоводов, рассказывая о храмах;
* изготавливать праздничные открытки, пасхальные сувениры;
* дружить, любить друг друга.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы программы и темы занятий** | **Всего**  **часов** | **в том числе** | |
| **теория** | **практика** |
| I. | **История Белгорода.Белгородско Старооскольская епархия** | **72** | **17** | **55** |
| 1. | ***Белгородско-Старооскольская епархия*** | ***28*** | ***8*** | ***20*** |
| 1.1. | Белгородская епархия в XVII веке | 2 | 1 | 1 |
| 1.2. | Белгородская епархия в середине XIX - начале XX вв | 2 | 1 | 1 |
| 1.3. | История православия в первой половине XVIII века | 2 |  | 2 |
| 1.4. | Духовное возрождение и преображение Белгородчины на рубеже веков (XX – XXI) | 2 | 1 | 1 |
| 1.5. | Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии. | 2 | 1 |  |
| 1.6. | Начало издания печатного органа Белгородско-Старооскольской епархии | 2 | 1 | 1 |
| 1.7. | Православная тема в современной журналистике Белогорья журналисты | 2 | 1 | 1 |
| 1.8. | Торжества в городе. Белгороде, посвященные 2000-летию Рождества Христова | 2 | 1 | 1 |
| 1.9. | Система православного духовного образования на Белгородчине | 2 |  | 2 |
| 1.10. | Святыни Белогорья | 2 | 1 | 1 |
| 1.11. | Белгородская митрополия | 4 |  | 4 |
| 1.12. | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
| *1.2.* | ***Ратный подвиг воинов на Белгородской земле*** | ***44*** | ***9*** | ***35*** |
| 1.2.1. | Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны | 2 | 1 | 1 |
| 1.2.2. | Храмы Белгорода в годы войны | 2 | 1 | 1 |
| 1.2.3. | «Третье поле ратное» | 8 |  | 8 |
| 1.2.4. | Белгород в 1941 году | 2 | 2 |  |
| 1.2.5. | Оккупированный город | 2 | 1 | 1 |
| 1.2.6. | Первое освобождение города | 2 | 1 | 1 |
| 1.2.7. | Подготовка советских войск к Курской битве | 2 | 1 | 1 |
| 1.2.8. | Диорама « Курская битва. Белгородское направление» | 2 |  | 2 |
| 1.2.9 | Мемориальный комплекс  «Курская битва»  ( Яковлевский район) | 6 |  | 6 |
| 1.2.10. | Освобождение города. Первый салют | 2 |  | 2 |
| 1.2.11. | Отступление фашистской армии. Победа в Курской | 2 | 2 |  |
| 1.2.12. | « Одна Победа на войне». | 4 |  | 4 |
| 1.2.13. | КВН «Что, где, когда» | 2 |  | 2 |
| 1.2.14. | Огненная битва | 4 |  | 4 |
| 1.2.15. | Праздник микрорайона | 2 |  | 2 |
| **II.** | **Святые, новомученики, праведники Белогорья** | **28** | **10** | **18** |
| 2.1. | Белгородские.новомученики и подвижники XX века | 2 | 2 |  |
| 2.2. | Новомученик Онуфрий | 2 | 1 | 1 |
| 2.3. | Духовный подвиг Онуфрия ( Гагалюка) | 2 |  | 2 |
| 2.4. | Епископ Никодим (Кононов) | 2 | 1 | 1 |
| 2.5. | Духовный подвиг Никодима Причисление к лику Святых | 2 |  | 2 |
| 2.6. | Епископ Антоний (Панкеев) | 2 | 2 |  |
| 2.7. | Духовный подвиг архимандрита Анатолия(Ключарова) | 2 |  | 2 |
| 2.8. | Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий | 2 | 2 |  |
| 2.9. | Врач, священник | 2 |  | 2 |
| 2.10. | Архимандрит Серафим  (Тяпочкин) | 2 |  | 2 |
| 2.11. | Праведник наших дней | 2 |  |  |
| 2.12. | Творческие (исследовательские) работы детей о новомучениках | 2 |  | 2 |
| 2.13. | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
| 2.14. | Белгородские новомученики и праведники XX века | 2 |  | 2 |
| **III.** | **Православная культура Белгородчины** | **116** | **23** | **36** |
| 3. | ***Храмовое зодчество*** | ***20*** | ***10*** | ***10*** |
| 3. 1. | Кафедральный собор Александра Невского в Старом Осколе | 2 | 2 |  |
| 3.2. | Спасо-Преображенский кафедральный собор в Губкине | 2 | 1 | 1 |
| 3.3. | Воскресенская церковь в Хотмыжске | 2 | 1 | 1 |
| 3.4. | Храм Михаила Архистратига в Борисовке | 2 | 1 | 1 |
| 3. 5. | Церковь во имя Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла | 2 | 1 | 1 |
| 3. 6. | Храм Рождества Богородицы в Курской Коренной Рождества Пресвятой Богородицы мужской пустыни | 2 | 1 | 1 |
| 3.7. | Сергиево-Казанский храм в Курске | 2 | 1 | 1 |
| 3. 8. | Успенская церковь в Волоконовском районе | 2 | 1 | 1 |
| 3.9. | Храмовое зодчество как неотъемлимая часть содержания экскурсии в духовно-просветительском Центре во имя Святителя Иоасафа | 2 | 1 | 1 |
| 3.10. | «Православное церковное зодчества». (Защита проекта). Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| 3.2. | ***«Славим Святую Русь – Святое Белогорье». «Паломничество по Святым местам»(проект по итогам экскурсий)*** | ***48*** | ***1*** | ***47*** |
| 3.2.1. | Святые места Руси | 2 | 1 | 1 |
| 3.2.2. | Святыни Белгородчины | 2 | - | 2 |
| 3.2.3 | Архимандрит Геннадий | 4 |  | 4 |
| 3.2.4. | Путешествие по Борисовской земле | 6 |  | 6 |
| 3.2.5. | Свято – Троицкий подземный Холковский монастырь. | 8 |  | 8 |
| 3.2.6. | Культурно-историческое наследие Валуйского района | 8 |  | 8 |
| 3.2.7. | Душа Белгородчины – Серафим Тяпочкин | 6 |  | 6 |
| 3.2.8. | Историко-театральный музей М. С. Щепкина | 4 |  | 4 |
| 3.2.9. | Традиционная культура Белгородчины | 4 |  | 6 |
| 3.2.10. | Обобщающее занятие по итогам экскурсий «Православное Белогорье» | 2 |  | 2 |
| 3.3. | ***Наиболее почитаемые иконы Пресвятой Богородицы*** | *48* | *12* | *36* |
| 3.3.1. | Владимирская икона Божьей Матери | 2 | 1 | 1 |
| 3.3.2. | Казанская икона Божьей Матери | 2 | 1 | 1 |
| 3.3.3. | Икона Божьей Матери Тихвинская | 8 | 2 | 4 |
| 3.3.4. | Икона Божьей Матери « Державная». | 2 | 1 | 1 |
| 3.3.5. | Икона Божьей Матери «Знамение» | 10 | 4 | 6 |
| 3.3.6. | Спорительница хлебов (проект) | 6 | 1 | 5 |
| 3.3.7. | Смоленская икона Божьей Матери. История ее обретения | 2 | 2 |  |
| 3.3. 8. | По храмам Богородицы в Белгороде» | 4 |  | 4 |
| 3.3.9. | Образ Пресвятой Богородицы в иконах | 2 |  | 2 |
| 3.3.10. | «Образ Пресвятой Богородицы в названии храмов» | 2 |  | 2 |
| 3.3.11. | «Образ Пресвятой Богородицы в истории Православия» | 2 |  | 2 |
| 3.3.12. | Чудотворные иконы Божьей Матери в храмах Святого  Белогорья | 4 |  | 4 |
| 3.3.13. | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
| 3.3.14. | Фестиваль «Славим Святую Русь – Святое Белогорье» | 2 |  | 2 |
|  | Всего: | 216 | 56 | 160 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел I. История Белгорода. Белгородско-Старооскольской епархия**

**1. *Белгородско-Старооскольской епархия***

1.1.Белгородская епархия

**Теория.** Первое упоминание о Белгородской епархии в Никоновской летописи, XI-XII век. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий. Строительство новых храмов и монастырей в XVII веке в крае.

**Практика.** Посещение музея Духовно-просветительского Центра во имя Святителя Иоасафа. Картина московских художников студии Грекова «Первый епископ». Знакомство с историческими документами об истории Белгородско-Старооскольской епархии.

* 1. Духовное возрождение и преображение

Белгородчины в XVIII веке

**Теория.** Основание Белгородской духовной семинарии. Белгородские архиереи Епифаний Тихорский и Феоктист Мочульский, их роль в духовном просвещении края.

**Практика.** Поисковая работа «Просвещение края в 17-19 веках».

1.3Секуляризация церковного имущества в 17 веке

**Теория**. Секуляризация церковного имущества-крупнейшая реформа в истории Белгородской епархии. Сокращение монастырей и монашества. Сохранение Богородицкой Тихвинской пустыни. Роль графа П.Б. Шереметьева в сохранении женской обители, одной из известной высокодуховной обители России.

**Практика.** Чтениеи обсуждение книгиС. Дергалева, П. Субботина « Тихвинская Рождество – Богородицкая женская обитель».

1.4. Белгородская епархия в середине XIX - начале XX вв

**Теория.** Выдающиеся выпускники Белгородской духовной семинарии: митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков) - великий русский богослов, историк, церковный писатель, академик медицины И.А. Енохин, протоиерей А. Иванцов-Платонов, заслужен­ный профессор Московского университета. Архимандрит Анатолий (Ключарев) - известный церковный историк-богослов, краевед.

**Практика.** Сообщения, доклады, рефераты детей о знаменитых земляках нашего края. Дискуссия « Наука и религии».

1.5.Трагические гонения на православную веру в XX веке

**Теория**. Поругание Святынь, Разрушение храмов. Жестокие расправы над священнослужителями. Прославление в лике Святых 17 новомучеников и исповедников.

**Практика.** Сообщения обучающихся о новомучениках: Никодиме, Антонии, Онуфрие.

1.6. Возрождение Белгородско-Старооскольской епархии

**Теория.** (1995 г.) Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90-е гг. XX века и в начале XXI века.

**Практика.** Создание атласа «Храмы на Белгородчине».

1.7. Начало издания печатного органа

Белгородско-Старооскольской епархии

**Теория.** Ежемесячная православная газета «Белгородские епархиальные ведомости» и приложение к ней «Свет Христов»- печатный орган Белгородско-Старооскольской епархии. Освещение в газете официальной хроники из жизни епархии, статьи на духовную тему.

**Практика.** Знакомство с разделами газеты, детской страницей, публикацией последнего номера газеты. Найти и рассказать самое интересное, что прочитали в газете.

1.8. Православная тема в современной

журналистике Белогорья

**Теория.** Дружный коллектив православной газеты. Анализ последних публикаций в газете «Епархиальные ведомости».

**Практика.** Встреча с журналистами. Дискуссия «Профессия или призвание».

1.9. Торжества в городе. Белгороде,

посвященные 2000-летию Рождества Христова

**Теория.** Видеофильм «2000-летие Рождества Христова».

**Практика.** Создание презентации « 2000-летие Рождества Христова»

1.10. Система православного

духовного образования на Белгородчине

**Теория.** Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе. Открытие социально-теологического факультета БелГУ (2001 г.). Сотрудничество Белгородско-Старооскольской епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестер милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа, Белгороде.

1.11. Святыни Белогорья

**Теория.** Святыни Белогорья. Нетленные мощи Святителя Иоасафа, Никодима. Чудотворные иконы

**Практика.** Круглый стол « Святое Белогорье». Обмен впечатлениями, презентацией, паломническими маршрутами воспитанников объединения «Святое Белогорье» и учащихся Православной гимназии во имя Святых равноапостольных Мефодия и Кирилла

1.12. Белгородская митрополия

**Теория.** Создание Белгородской митрополии**.** Формирование двух епархий. Возрождение Свято-Троицкого собора как домовой церкви. Православная вера, возрождающая в сердцах белгородцев

**Практика.** Создание православной карты Белгородской митрополии.

1.13. Итоговое занятие

**Практика.** Создание атласа, карты «Возрожденные храмы Белгородчины».

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, работами с документами, источниками информации.

**Практические формы:** экскурсия, фоторепортаж, презентация, диалог со священником, паломническая экскурсия, диспут « Что украшает юность», дискуссия «Наука и религия», создание карты возрожденных храмов, атласа, поисковая работа « Просвещение 15 -17 век на Белгородчине».

**Дидактический материал:** иконы,фото храмов.

**Форма подведения итогов:** создание атласа, карты «Возрожденные храмы Белгородчины».

**1.2*. История Белгорода Ратный подвиг воинов на белгородской земле***

1.2.1.Русская православная церковь

в годы Великой Отечественной войны

**Теория**. XX век. Испытания в жизни Русской Православной Церкви.

**Практика**. Сообщения детей о белгородских воинах-священниках. Создание презентации «Воины в рясах».

1.2.2. Храмы Белгорода

в годы Великой Отечественной войны

**Теория.** Открытие храмов в годы Великой Отечественной войны.

Священник на войне. Моральный дух армии.

**Практика**. Сообщения обучающихся о белгородских воинах-священниках.

1.2.3.«Храмы Белгорода»

**Практика.** Экскурсия по городу с посещением храмов (Николо-Иоасафовский, Михайловский). Храмы в годы войны.

1.2.4. Танковое сражение под Прохоровкой (12 июля 1943г*.)*

**Практика.** Экскурсия на третье ратное поле. Звонница, музей «Третье поле Ратное».

1.2.5. Белгород в 1941 год

**Теория.** Первые дни войны в Белгороде. Образование партизанского отряда.

Тотальная мобилизация белгородского населения, оккупация города фашистскими захватчиками.

1.2.6. Первое освобождение Белгорода

от немецко-фашистских захватчиков

**Теория.** Февраль 1943 года. Освобождение Белгорода. Танкист Андрей Попов. Подвиг танкиста. Бюст А. Попову на улице Попова.

**Практика.** Составление рассказа «Город военный».

1.2.7. Подготовка советских войск к Курской битве

**Теория.** Положение на фронте к лету 1943 года. Танки - «тигр», «Т-34». Техническая особенность оружия.

Концетрация войск, образование Курской дуги. Воронежский фронт, Центральный, Степной. Н. Ф. Ватутин, К.К. Рокоссовский, И. С. Конев - великие полководцы. Подготовка к Курской битве.

**Практика**. Зарисовать схему расположения советских фронтов и Армии Вермахта.

1.3.Диорама

« Курская битва. Белгородское направление»

**Практика.** Экскурсия по парку Победы и посещение музея- Диорамы.

1.2**.**9. «Курская битва. Белгородское направление».

**Практика.** Экскурсия по парку Победы и посещение музея- Диорамы.

1.2.10**.** Освобождение Белгорода

**Теория.** 5 августа 1943 года. Разрушенный до основания город. Долгожданная победа.

**Практика.** Пешеходная экскурсия по Соборной площади.

1.2**.**11. Победа в Курской битве

**Теория.** Сорок девять огненных дней. Отступление фашистской армии Освобождение Харькова. Праздничный салют Орлу и Белгороду.

1.2**.**12. «Одна Победа на войне»

**Практика.** Экскурсия к памятникам в городе: « Слава Героям», «Аллея Героев», « Холм Славы», Дальний парк. Оккуппация фашистами Белгорода.

1.2.13. КВН « Курская битва»

**Практика.** Конкурс знатоков событий войны на Белгородчине.

1.2.14**.** Огненная битва

**Практика.** Экскурсии « Огненная дуга».

1.2.15. Праздник микрорайона «Этот День Победы»

**Практика.** Подготовкавоспитанниками музыкально-поэтической композиции «Этот день Победы».

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, фильмы о Великой Отечественной войны, Курской битве.

**Практические формы:** экскурсии в музей-диораму, пешеходная прогулка по парку Победы, праздник микрорайона, проведение обучающимися пешеходной экскурсии «Огненная дуга», автобусной « Одна Победа на войне», КВН « Курская битва», сообщения детей о воинах – священниках, презентации по итогам экскурсий.

**Дидактический материал:** фото военных лет, видеофильмы.

**Форма подведения итогов:** музыкально-поэтическая композиция «Этот

день Победы».

**Раздел II.** **Святые, новомученики и праведники Белогорья**

2.1. Новомученики и подвижники,

Святые земли Белгородской (XX век)

**Теория.** Понятие «Новомученик». Новомученики и исповедники земли Белгородской. Введение этого сонма Русской Православной церковью на Священном Синоде. Злодейское убиение царской семьи. Гонения на русскую православную веру и святую Русь.

2.2. Новомученик белгородский

Архиепископ Онуфрий (Гагалюк)

**Теория.** Новомученик. и исповедник, пострадавший за веру в XX веке. Жизнь в трудах во Славу Божию, мученическая смерть.

**Практика.** Сообщения, доклады о Белгородском новомученике, Онуфрие (Гагалюке).

2.3. Духовный подвиг архиепископа Онуфрия

**Теория.** Новомученик Российский**.** Епископ Старооскольский(1929год). Архиепископ Курской епархии (1933.г), причисление его к священномученикам. Использование документово новомучениках белгородских из архива кабинета «Духовное краеведение» Преображенского собора.

**Практика.** Сообщения, доклады о новомученике Онуфрие.

2.4. Епископ Никодим (Кононов)

**Теория**. Новомученик земли белгородской Никодим, выдающийся богослов и агиограф, автор фундаментального труда по истории русской святости. Его труды «Житие, прославление и чудеса Святителя Иоасафа», «Подвижники русские XIX столетия».

**Практика.** Сообщения детей о епископе белгородском Никодиме, его мученической смерти.

2.5. Духовный подвиг епископа Никодима

**Практика.** Посещение храма-часовни Иоасафа, пещерки, Пребраженского собора, мощей Святителя Никодима в Свято-Троицком храме. Экскурсия научного сотрудника кабинета «Духовное краеведение» П.С. Альбощий «Новомученики российские».

2.6. Епископ Антоний (Панкеев)

**Теория.** Священномученик епископ Белгородский Антоний. Архипастырские обязанности на фронте (1917 г.) Создание сплоченной группы духовенства для репрессированного духовенства. Жизнь, труд и мученическая смерть за веру.

**Практика.** Сообщения детей о новомученике Антоние.

2.7. Духовный подвиг архимандрита Анатолия(Ключарова)

**Теория.** Церковный историк-богослов краевед архимандрит Анатолий. Автор трудов « Белгород и его Святыня», «Упразднение монастыря», «Историческое описание монастыря Обоянского».

**Практика.** Диалог «Размышления о духовном подвигеновомучеников Белгородских».

2.8.Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий)

**Теория.** Жизнь и прославление. Замечательный хирург, священник. Признание и награда И. Сталина. Сохранение больничного здания в Фатеже Курской области, построенного в начале XX века врачом Валентином Феликсовичем Войно-Ясенецким (архиепископом Симферопольским и Крымским).

2.9. Врач, священник

**Практика.** Исследовательская работа: «Врач, священникЛука (Войно – Ясенецкий).

2.10. Архимандрит Серафим (Тяпочкин),

настоятель Свято-Никольского храма

п. Ракитное Белгородской области.

**Теория.** Жизнь как духовный подвиг. Осуждение на многие годы в Игарку на крайний Север. Тайные богослужения в заключении. Настоятель Свято-Никольского храма п. Ракитное Белгородской области. Беззаветное служение Богу, церкви.

Памятник и могила архимандриту в церковном дворе. Народная любовь и почитание батюшки Серафима.

**Практика.** Сообщения детей о Серафиме (Тяпочкине). Создание презентации «Душа Святого Белогорья».

2.11. Праведник наших дней

**Теория.** Видеофильм о Серафиме (Тяпочкине).

**Практика.** Рассказы, сочинения, эссе о праведнике наших дней.

2.12.Духовный подвиг новомучеников

**Практика.** Творческие (исследовательские) работы детей о новомучениках.

Диалог «Размышления обучающихся о времени, о духовном подвиге новомучеников Белгородских».

2.13. Итоговое занятие

**Практика.** Защитапроекта «Священномученики и подвижники XX века»**.**

2.14.Белгородские

новомученики и праведники XX века

**Практика**. Экскурсия обучающимися «Священномученики и подвижники XX века»**.**

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративное занятие, работа с источниками информации.

**Практические формы:** экскурсии в храмы, в Центр Святителя Иоасафа, целевые экскурсии (Преображенский собор, мощи Святого новомученика Никодима), сообщения о новомучениках белгородских, исследовательские работы обучающихся, диалог «Размышления обучающихся о времени, о духовном подвиге новомучеников Белгородских».

**Дидактический материал:** фото, открытки, презентации, исторические документы.

**Форма подведения итогов**: защита проекта «Священномученики и подвижники XX века».

**Раздел III. Православная культура Белогорья**

***3.1. Храмовое зодчество***

3.1. Кафедральный собор

Александра Невского в Старом Осколе

**Теория.** Церковь Александра Невского в XVII веке за речкой Осколец. Один предел в честь Александра Невского. Трехярусная колокольня. Благоверный князь - чин святости. Христианские добродетели и воинские доблести.

**Практика.** Сообщения, доклады о князе Александре Невском, выдающемся полководце и мудром политическом деятеле.

3.2.Спасо-Преображенский

кафедральный собор в Губкине

**Теория.** Один из крупных по площади и красивых храмов Белгородчины – Губкинский Спасо-Преображенский собор. Строительство новых современных храмов. Меценаты - крупнейший Лебединский ГОК.

**Практика**. Сообщения, доклады детей «Преображение храмового зодчества Белгородчины».

3.3.Воскресенская церковь в Хотмыжске

**Теория.** Возникновение поселения в VII веке роменской культуры. Хотмыжск – пограничная крепость Переяславского княжества. Основание на месте древнего городища жилого города и крепости Белгородской оборонительной черты. 1040 год - строительство деревянной церкви Воскресения. В годы безбожия - склад с ядохимикатами. Современный Хотмыжск – памятник древней культуры. Восстановление храма. Послание в будущее в стене храма.

**Практика.** Сочинение – рассуждение «Что смогут прочитать белгородцы в послании потомкам в 2099 году?»

3.4. Храм Михаила Архистратига в Борисовке

**Теория.** Чудотворная икона Тихвинской Божией Матери. Граф Б. Шереметьев – великий полководец Петровской эпохи. Неповторимый иконостас- пепел роз, сделанный ко дню канонизации Святителя Иоасафа.

**Практика.** Создание презентации « Петровская эпоха».

3.5. Церковь во имя Святых

Первоверховных Апостолов Петра и Павла

**Теория.** Храм – монумент в п. Прохоровка Белгородской области. Возведение храма в память о павших в боях на Огненной дуге к 50- летию Победы в Великой Отечественной войны.

**Практика.** Подготовка и проведение экскурсии воспитанниками «Третье поле ратное».

3.6. Храм Рождества Богородицы в Курской Коренной

Рождества Пресвятой Богородицы мужской пустыне

**Теория.** История возникновения храма. Бедствия пустыни. Исчезновение иконы после революции. Разрушение монастыря. Восстановление монастыря в 90-годы. Строительство Храма Рождества Богородицы в кратчайший срок- прибытие иконы из США в день своего обретения.

**Практика.** Посещение Преображенского собора. Икона « Знамение».

Беседа с настоятелем храма .

3.7.Сергиево-Казанский храм в Курске

**Теория.** Строительство храма в честь святого Сергия Радонежского и Казанской Божией Матери. Придел в честь Преподобного Серафима Саровского, уроженца Курска.

**Практика.** Написать рассказ «Детство Прохора Машнина**».** Иллюстрировать свое произведение.

3.8.Успенская церковь в Волоконовском районе

**Теория.** Владелец поселения – князь Волконский**.** Уникальная достопримечательность - Успенская церковь (1887 г), построенная на средства прихожан. Настенная живопись и необычное внутреннее убранство храма.

**Практика.** Создание презентации « Храмы Белгородчины в честь Успения Богородицы»

3.9. Храмовое зодчество как неотъемлимая часть

содержания экскурсии в духовно-просветительском

Центре во имя Святителя Иоасафа

**Теория.** Православное церковное зодчество Белгородчины. Отличительные черты архитектуры храмов Белгородчины.

**Практика.** Экскурсия по залам Центра.

3.10. Организация работы над проектом

«Православное церковное зодчество памятных мест

и паломнических маршрутов»

**Теория.** Знакомство с методикой разработки путеводителей, составление карты, атласа.

**Практика.** Составление карты паломнических маршрутов.

3.11. Итоговое занятие: защита проекта

«Православное церковное зодчество памятных мест и паломнических маршрутов белгородцев»

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, чтение Библии, изучение информации из разных источниках о возрожденных на Белгородчине храмах.

**Практические формы:** экскурсии в храмы, встречи со священником, интересным человеком, сообщения, доклады; творческая работа, составление рассказов, презентации, карта паломнических маршрутов, разработка путеводителей.

**Дидактический материал:** иконы, запись духовной музыки, иллюстрации, художественные произведения, архивные документы.

**Форма подведения итогов:** защита проекта «Православное церковное зодчество памятных мест и паломнических маршрутов».

***3.2.«Славим Святую Русь- Святое Белогорье***

***(проект по итогам экскурсий)***

***Паломничество по Святым местам»***

3.2.1. Святые места Руси

**Теория.** «Православное паломничество - давняя и почитаемая в нашем христолюбивом народе традиция. Освящение пути паломников стопами самого Христа Спасителя. Церковные иерархи, пастыри, монашествующие и многочисленные миряне, стремившиеся поклониться православным святыням и вознести пред ними горячую молитву. География паломнических маршрутов. Дорога к святым местам - началом пути ко Христу.

**Практика.** Составление карты Святых мест Руси**.**

3.2.2. Святыни Белгорода

П**рактика. Э**кскурсии « Храмы Белгорода». Посещение

храмов Преображенского, Смоленского, Матроны Московской, Михайловского, Иоанна Кронштадского, Николо – Иоасафовского. Святыни храмов, чудотворные иконы.

3.3. 3. Архимандрит Геннадий

**Практика.** Экскурсия в Ивнянский район Белгородской области в село Покровку, в храм Покрова Пресвятой Богородицы. Архимандрит Геннадий (в миру Григорий Давыдов). Могила старца Григория за алтарём Покровского храма. Скульптурный памятник старцу, работы Белгородского скульптора А.А. Шишков(2007 г.).

3.3.4. Путешествие по Борисовской земле

**Практика.** Экскурсия вБорисовку, слободу графа Шереметьева. Крепостные музыканты: С.А. Дегтярев, Г. Ломакин; Щереметьевский театр. Михайловский храм. Чудотворная икона Тихвинской Божьей Матери. Тихвинская женская обитель. Современная Борисовка.

3.2.5. Холков-Царев-Николаевский

(ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь

**Практика**. Экскурсия в Холки. Знакомство с историей создания монастыря. Уникальные природные особенности земли Холковской. Наземный храм Антония и Феодосия Печерских. Храм в честь иконы Божьей Матери Донской. Могила Анатолия Родыгина. Подземный храм Пресвятой Троицы. Часовня Князя Владимира. Сердце Святого Белогорья.

3.2.6. Культурно – историческое наследие Валуйского района.

Валуйский Успенский Николаевский монастырь

и меловые пещеры

с подземным храмом во имя Игнатия Богоносца

**Практика**. Экскурсия в Валуйский Успенский Николаевский монастырь.

3.2. 7.Душа Святого Белогорья – Серафим Тяпочкин

**Практика.** Экскурсия в Ракитное. Усадьба Юсуповых. Пруды.

Посещение Никольского храма, могилы старца. Благочестивая жизнь батюшки Серафима.

3.2.8Традиционная культура Белгородчины

**Практика.** Экскурсия в с. Купино, знакомство с традиционной культурой шебекинской земли. Классы ремесел: гончарный, ткацкий. Народные игры (подвижные и малоподвижные), дискуссия «Народные традиции и православные праздники».

3.2. 9. Историко – театральный музей М.С. Щепкина

**Практика.** Экскурсия на родину М. С. Щепкина в Яковлевский район. Знакомство с жизнью и деятельностью великого актера. Посещение музея М. С. Щепкина.

3.2.10. Обобщающее занятие по итогам экскурсий

**Практика.** Обобщающее занятие по итогам экскурсий.

3.2.11**.** Фестиваль «Славим Святую Русь – Святое Белогорье»

**Практика**. Фестиваль творческих объединений «Духовное краеведение Святого Белогорья». Выставка творческих работ обучающихся.

**Теоретические формы:** экскурсионные, объяснительно-иллюстративные занятия.

**Практические формы:** экскурсии, целевые экскурсии, творческие работы на православную тему, краеведческая викторина по итогам экскурсий конференция, фестиваль творческих объединений, диалог о Святом Белогорье, народные игры (подвижные и малоподвижные), дискуссия «Народные традиции и православные праздники».

**Дидактический материал:** иконы, запись духовной музыки, иллюстрации, портфель экскурсовода.

**Форма подведения итогов:** фестиваль «Славим Святую Русь - Святое Белогорье. Паломничество по Святым местам».

3.3. ***Наиболее почитаемы иконы Пресвятой Богородицы*** 3.3.1.Владимирская икона Божьей Матери

**Теория.** Историческое время написания иконы, события, происходящие на Руси. Особая значимость иконы - величайшая Святыня Русской земли.

**Практика.** Рассказ детей об иконе Божьей Матери Владимировская**.** Дидактическая игра«Великие праздники»

3.3.2. Казанская икона Божьей Матери

**Теория. «**Русский Покров**» -**икона Казанской Божьей Матери**.**

Историческое время. Борьба русского народа с иноземными захватчиками. Избавление Москвы и всей России от нашествия поляков. Призыв патриарха Ермогена на защиту Родины. Князь Дмитрий Донской «станем все, как один. За Русь, за дом пресвятой Богородицы» Находка иконы в земле в сгоревшей Казани. Праздник примирения. Явление иконы во граде КазанидевочкеМатроне. Церковь святителя Николая. Патриарх Ермоген. Народное ополчение.

**Практика**. Сообщениео Смутном времени**,** ассоциативное рисование «Борьба с поляками».

3.3.3. Икона Божьей матери Тихвинская (проект)

**Теория.** История явления на Руси чудотворной иконы Божьей Матери Тихвинская близ города Тихвина. Сооружение часовни и церкви. Пономарь Георгий и его преславное явление Божьей Матери. Чудеса при Тихвинской иконе Божьей Матери.

**Практик**а. Сообщения обучающихся о чудесах при тихвинской Божьей Матери. Экскурсия в Архангельский храм п. Борисовка. Защита проекта. Презентация «История иконы Тихвинской Божьей матери на белгородской земле».

3.3.4. Икона Божьей Матери «Державная»

**Теория.** Чтение Библии. Икона Божьей Матери «Державная». Земная жизнь Богородицы. Защитница Земли Русской. Помощь Божьей Матери русской армии в борьбе с врагами.

**Практика.** Рассказы детей о Богородице, иллюстрировать их.

3.3.5. Икона Божьей Матери «Знамение»

**Теория.** История написания иконы. Почитание иконы на Руси. Новгородская икона «Знамение». Чудеса: обновления иконы «Знамения» на выставке «Дорогою Христовой» в историко-краеведческом музее в Белгороде. Курская Коренная «Знамение».

Рассказ об иконе. Явление ее курским охотникам во времена монголо-татарского нашествия. Место явления Курской Коренной. Знаменский собор в Курске. Мужской монастырь в Коренной пустыни.

**Практика.** Экскурсия в Коренную пустынь

3.3.6. Икона Божьей матери

«Спорительница хлебов» (проект)

**Теория**. История написания иконы. Освящение храма «Спорительница хлебов». Храмовая икона в Дубовом. История создания храма.

**Практика**. Экскурсия в п. Дубовое с посещением храма «Спорительница хлебов» Защита проекта. Презентация по итогам экскурсия.

3.3.7.Смоленская икона Божьей матери

**Теория.** История с проявлением чудес иконы Божьей матери Смоленской, покровительнице Белгорода.

**Практика:** Иллюстрированная экскурсия «Одигитрия».

3.3.8. «По храмам Богородицы в Белгороде»

**Практика.** Обзорная экскурсия по городу с посещением храмов: «Введение во храм Богородицы, Смоленский храм, Почаевской иконы Божьей Матери, Покрова Пресвятой Богородицы, Успенско – Николаевский».

3.3.9. Образ Пресвятой Богородицы в иконах

**Практика.** Презентация « Иконы Божией матери».

3.3.10. Образ Пресвятой Богородицы в названии храмов

**Практика.** Презентация «Храмы в честь Богородицы на Белгородчине» и защита.

3.3.11. «Образ Пресвятой Богородицы

в православной культуре»

**Практика.** Творческие, исследовательские работы детей «Хранительница земли Русской».

3.3.12.Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы

в храмах Святого Белогорья

**Практика**. Экскурсия «Томаровка-Борисовка»

3.3.13.Итоговое занятие

**Практика**. Защита проекта «Наиболее почитаемые иконы Пресвятой Богородицы».

3.3.13. Фестиваль «Славим Святую Русь- Святое Белогорье».

Праздник обучающихся в объединении « Святое Белогорье»

**Теоретические формы:** объяснительно-иллюстративные занятия, чтение Библии

**Практические формы:** экскурсии по городу «По храмам Богородицы», экскурсии за пределы области, целевые прогулки (Дубовое), творческая работа (сочинения, эссе) «Образ Пресвятой Богородицы», составление кроссвордов, тестирование, ассоциативное рисование, иллюстративная экскурсия, презентации. Защита проекта «Учимся быть экскурсоводами**».**

**Дидактический материал**: иконы, фото, видеофильм.

**Форма подведения итогов:** творческие, исследовательские работы детей «Хранительница земли Русской».

**Ожидаемые результаты третьего года обучения.**

***Обучающий должен*** ***знать:***

* знаменитых земляков-белгородцев;
* о белгородских новомучениках, праведников;
* о Курской битве, героях, священниках, сражавшихся на нашей земле;
* особо чтимые иконы Божьей Матери;
* церковное зодчество Белгородчины, Курщины.
* паломнические маршруты Белгородчины.

***Обучающий должен уметь****:*

* + - * анализировать и сопоставлять различные источники, в том числе различные взгляды современников на одно событие или явление.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа «Духовное краеведение Cвятого Белогорья» основывается на следующих принципах:

* Законности и научности.
* Работа по программе носит светский характер в соответствии с действующим законодательством РФ.
* Реализация материала программы осуществляется путем сохранения хронологического порядка явлений и событий.
* Гуманизации.
* Проявление любви к ближнему.
* Дифференциации.
* Усвоение материала с учетом возраста, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.
* Интеграции. Интеграция православной культуры в образовательно воспитательный процесс позволяет установить связь с творческими объединениями ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»: фольклорный ансамбль «Ладушки», изобразительного искусства «Акварель», декоративно-прикладного «Горница», театральный «Родник».
* Культуронаследия. Воспитание обучающихся в соответствии с духовными, этическими и эстетическими ценностями родной культуры с точки зрения православия.

Основные **методы** организации учебно-познавательной деятельности:

* **словесные,** которые позволяют учащимся понять новую информацию и обнаружить свое понимание событий (консультация, беседа и др.);
* **наглядные**, которые лежат в основе разных видов деятельности, направленных на познание материала;
* **практические,** имеющие ключевое значение в практической направленности обучения, включающие выполнение различных заданий;
* **индуктивные**, выстраивающие логику раскрытия содержания изучаемого материала от частного к общему;
* **дедуктивные**, выстраивающие логику раскрытия содержания изучаемой темы от общего к частному;
* **проблемно-поисковые**, которые обеспечивают усвоение знаний, выработку умений и навыков в процессе частично поисковой или исследовательской деятельности обучаемых;
* **методы самостоятельной работы**, направленные на развитие самостоятельности в учебной деятельности, формирование поисковых, исследовательских навыков;
* **методы стимулирования и мотивации учения,** направленные на формирование и закрепление положительного отношения к учению и стимулирование активной познавательной деятельности обучаемых (организация познавательных игр, создание эмоционально-нравственных переживаний);
* **методы стимулирования ответственности** через разъяснение личностной и общественной значимости учения, предъявление требований, оценивание выполненной работы, поощрение, порицание.
* **Инновационные педагогические технологии:**
* проектные технологии;
* групповые технологии (интегрированные занятия);
* технология дифференцированного обучения;
* технология адаптивной системы обучения;
* технология исследовательского (проблемного) обучения;
* технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
* здоровьесберегающие технологии.

Особенно эффективны следующие технологии:

* игровые технологии,
* технология коллективных творческих дел,
* технологии проблемного и индивидуального обучения.

Как один из вариантов технологии индивидуального обучения используется метод проектов, который даёт возможность ребёнку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

К нетрадиционным формам (технологиям) проведения занятия, относятся:

* интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
* занятия в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;
* занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, репортаж;
* занятия на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: занятие - мудрости, занятие - мужества, занятие - любви, занятие - -презентация;
* занятия с использованием фантазии: занятие - сказка, занятие- -сюрприз;
* занятия, основанные на имитации деятельности учреждений .В программу включены также творческие занятия: праздники, тематические вечера, выставки творческих работ, интеллектуальные игры, экскурсии, целевые прогулки духовно – нравственной направленности. Занятия по разделу «**История Белгорода**. **Белгородско-Старооскольская епархия»** проводятся в виде интерактивных занятий с применением информационно-коммуникативных средств обучения. Можно использовать такие формы как: игра-путешествие, заочная экскурсия, виртуальная экскурсия, занятие- иллюстрированная экскурсия, экскурсия, целевая прогулка, конференция. Творческая деятельность детей проявляется в таких работах как коллажи, макеты, диорама, рисунки, стихи, поэмы. Знакомство с содержанием разделов *«***Святые, новомученики и праведники Белогорья**» предусматривает использование методов технологии проектного обучения, где основу составляют творческие группы и самостоятельная работа обучающихся: доклады, сообщения о Святых, презентации, устный журнал, посещение Свято – Троицкого собора, , встречи со священниками.

Раздел «**Православная культура Белогорья**» - это экскурсии в храмы, знакомство с церковными песнопениями, создание виртуальной экскурсии, конференция «Эстетика православного храма», работы детей с бисером, вязание, вышивка на православную тему, встречи с иконописцем.

Можно предложить работу в группах с применением компьютерных знаний. Участники проекта могут выполнять роль журналистов, редакторов, краеведов, искусствоведов.

Тема *«***«Славим Святую Русь – Святое Белогорье»** - это экскурсии православной тематики, целевые прогулки, походы по святым местам, как Святого Белогорья, так и за пределы области, экспедиции в храмы Белгорода и за пределы города.

Работа на занятиях должна способствовать развитию коммуникативных способностей обучающихся творческого объединения «Духовное краеведение Святого Белогорья», что возможно через монолог (сообщение, доклад), комментирование источника, литературных произведений, диалог. Одной из эффективных форм диалога является дискуссия – компетентное размышление, которое основано на знании и понимании изучаемого материала. Интересной формой работы является такая форма, как аквариум (разделение участников на обсуждающих и наблюдающих за ходом обсуждения).

***Методические материалы для занятий:***

* викторины («Рождество Христово», «Пасхальная», «Православная Белгородчина» и др.);
* дискуссии, интеллектуальные игры («Православное поле», «Мой город в прошлом и сейчас», «Путешествие в далекое прошлое» и др.) занятие-интервью, занятие-олимпиада, занятие-конференция, час вопросов и ответов, занятие-исследование, занятие-турнир, краеведческий ринг;
* беседы («Город-крепость Белгород», «Святой, прославившийся себя в веках», «Крепостные музыканты-наши земляки», «Новомученики и праведники XX века») ;
* уроки-сказки, уроки-фантазии («О Святом ручейке», «Сказка о рождественском чуде»), « Волшебный конверт», занятие-праздник, «Практикум доброты», творческий отчет).

путешествие, заочная экскурсия, путешествия в краеведение, возвращение к истокам, занятие-интервью, экскурсии (Храмы Белгорода, Храм-часовня. Пещерка Святителя Иоасафа).

Для успешной реализации программы разработаны и применяются ***следующие дидактические материалы****:*

* Фотографии храмов, часовен, известных людей Белгородчины.
* Книги о Святых людях («Сказание об Игумене Земли Русской», издательский отдел Белгородской и Старооскольской епархии, 2014», «Жития Святых» для детей. Изд-во «артос-Медиа» 2011) .
* Библия (для детей).
* Видеофильмы (Дорога к храму, Холковский Свято-Троицкий монастырь, Святитель Иоасаф, Храмы Белгорода);
* FTR – хранилища как источник видеофильмов, документальных фильмов, аудио записей для встраивания в занятия;
* Картины русских художников на православную тему (И.Крамской «Радуйся, царю иудейский!», «Христос в пустыне». М.Нестеров «Видение отроку Варфоломею», «Пустынник». «Вечерний звон».
* Презентации («Владимир-Красно солнышко», «Икона Казанской Божьей матери», «Зарождение монашества»).
* Подборка информационной и справочной литературы (см. список литературы для педагога и обучающихся).

Фотоальбомы, альбомы репродукций шедевров русского и мирового искусства, иллюстративные и музыкальные пособия по темам (см.список);

* Сценарии праздников и мероприятий (Музыкально – поэтическая композиция Православный праздник «Покрова Пресвятой Богородицы», пасхальный утренник, рождественский утренник)
* Маршруты экскурсий по городу («Святой, прославивший себя в веках», «Храмы Белгорода», «Святые родники Белогорья», «Свято – Троицкий Холковский подземный монастырь», «Новый Иерусалим»).

**В ходе реализации программы культурологической направленности предполагается**

* посещение храмов, часовен;
* целевых прогулок к православным памятникам Белогорья;
* тесная связь с музеями, картинными галереями, библиотеками;
* встречи со священнослужителями, научными сотрудниками музеев, художниками, архитекторами;
* участие обучающихся в социально значимых акциях.

**Список литературы**

1. Белгородоведение: Учебник для общеобразовательных учреждений. Под ред. В.А. Шаповалова - Белгород, 2002. – 133 с.
2. Пархоменко, И.Г. Белгородская губерния (275-летию белгородской губернии посвящается): Учеб. Пособие / И.Г.Пархоменко - 2-е изд., БГСХА, -– Белгород, 2002.- 250 с.
3. Белгородская область: история и современность, сборник статей - М.: имидж - Контакт, 2007. – 300 с.
4. Белгородская энциклопедия / под ред. В.В. Овчинникова - Белгород, 2000. – 460 с.
5. Давыдов, В.И. Храмы Белгородчины /В.И. Давыдов. - Белгород, 2000. – 120с.
6. Истоки: историка краеведческий сборник статей о Белгородчины./ Под ред. проф. Ф. Л. Тройно - Белгород, 1992. – 520 с.
7. Крупенков, А.Н. Святитель Иоасаф Белгородский./ А.Н. Крупенков, Н.Ф. Крупенков. - Белгород, 2000. – 280 с.
8. Крупенков, Н. Ф. История Белгородской епархии,/Н.Ф. Крупенков, А.Н. Крупенков, О.Н. Кобец. – Белгород, 2000. – 650 с.
9. Очерки краеведения Белгородчины: учебное пособие - Белгород, 2000. – 404 с.
10. Колесникова, Л.И. Православное церковное зодчество Белгородской области./ Л.И. Колесникова. – Белгород: Издатель «Белгородско-Старооскольская епархия», 1997. – 147 с.

**Видеоматериалы**

1. Азбука Православия. Познавательный видеофильм. Студия Анастасии Дядыко. М.: ООО «Интересное КИНО!» 2007. – 90 минут.
2. Анрей Рублев. Х./ф. Андрея Тарковского. Киностудия «Мосфильм», 1966 год. (DVD, киновидеообъединение «Крупный план», 2008).
3. Ветхий Завет. Анимированные истории из Библии. Шесть DVD-дисков. ЗАО «Си Ди Лэнд». Москва, 2005.
4. Врачеватель. Архиепископ Лука.
5. «Детская обитель». DVD-фильм. История детского приюта в Свято-Лазаревском женском монастыре. ООО «Интересное КИНО», 2007.
6. «Доброе слово». Программа для детей. - Новосибирск, студия «За-предел». – DVD. 3 часа, 54 минуты.
7. «Милость сердца». Документальный фильм Анастасии Дядыко. Студия Анастасии Дядыко «Интересное КИНО», ООО «Си Ди Клуб», Москва, 2007.
8. Мировая художественная культура. Мультимедийное учебное пособие. ЗАО «Новый диск», 2003.
9. Новый Завет. Анимированные истории из Библии. 12 -дисков.
10. Паломничество по Святой земле. DVD.
11. Православная икона. Электронная библиотека. Москва, ДИРЕКТМЕДИА ПАБЛИШИНГ, 2004. – более 2500 ил.
12. «Принц Египта». Мультфильм. История пророка Моисея.
13. «Софи». Сборник новелл для детей. (Общенациональная программа «В кругу семьи»). По сценарию Ильи Литвака. Киностудия «Илья Муромец», 2007 год. 1 час 10 минут.
14. Чудотворные иконы. Держаная. Егорий Храбрый (О Георгии Победоносце). Видеофильм. «Радонежский центр. Православная видеокнига России». Москва.

**Список иллюстраций**

1. Авель (Бытие IV, 1—2). Фреска. Ярославль.
2. Айвазовский И.К. Бурное море.
3. Айвазовский И.К. Вид Одессы в лунную ночь.
4. Айвазовский И.К. Девятый вал.
5. Айвазовский И.К. Море ночью.
6. Айвазовский И.К. Морской берег. Прощание.
7. Ангел Златые власы. Икона. Конец XII века.
8. Ангел на гробе. Складень (фрагмент).
9. Андрей Рублев. Спас. Икона.
10. Андрей Рублев.
11. Беляев В.В. Благословение детей. Оригинал для мозаики храма Воскресения Христова («Спас-на-Крови»).
12. Благовещение. Икона.
13. Богоматерь Владимирская. Икона (цветное изображение).
14. Богоматерь Владимирская. Икона (черно-белое изображение).
15. Богоматерь Тихвинская. Икона. XIX век.
16. Боровиковский Л.П. Архангел Гавриил (фрагмент картины "Благовещение").
17. Бубнов А.П. Утро на Куликовом поле.