**Дошкольное воспитание**

**Тема опыта:** «Формирование нравственно-патриотических качеств личности у детей дошкольного возраста через изучение культуры казачества»

**Автор опыта: Аникеева Елена Петровна,** воспитатель МДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 7» п. Пролетарский Ракитянского района Белгородской области.

**Рецензенты:**

**Епанчинцева Н.Д.,** доцент кафедры дошкольного и начального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО», к.п.н.

**Курилова Е.И.,** старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО».

1. **Информация об опыте**

**1.1.Условия возникновения, становления опыта**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка детский сад № 7», расположен в густонаселённом микрорайоне поселка Пролетарский, Ракитянского района. Месторасположение детского сада позволяет активно сотрудничать с муниципальным образовательным учреждением «Пролетарская средняя общеобразовательная школа № 1», детской библиотекой, Дворцом культуры, физкультурно-оздоровительным комплексом «Спартак» и Храмом Успения Пресвятой Богородицы.

В дошкольном учреждении функционирует восемь групп для детей от 2 до 7 лет. Контингент семей воспитанников разнороден и представлен различными социальными слоями: служащие – 30%, рабочие – 48%, инженерно – техническими работниками -8%, предприниматели – 4%, домохозяйки -10%, неполные семьи составляют -12%.

Социологическое исследование семей воспитанников показало, что 80% молодых родителей не знают истории, традиций и культуры своего народа, своего края, не уделяют должного внимания духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников, поэтому нарушается путь успешной ранней социализации личности, формирование устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству.

Началом работы стало проведение диагностики, было проведено анкетирование родителей с целью выявления   семей причастных к казакам, осведомленности об истории и культуре казаков. Заручиться поддержкой в том, что родители будут помогать на всех этапах работы.

Для фиксации и определения знаний об истории родного края, об образе жизни людей в старину, их трудовой деятельности, о различных видах труда народных ремесел, народной культуре были использованы методики Н.Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой, диагностическая карта по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Белгородского края, культурой и традиций казачества.Данные методики исследования характеризуются своей простотой, доступностью, показательностью и легкостью в организации, проведении и анализе полученных результатов.

С целью выявления уровня элементарных знаний о казаках, об истории родного края, об образе жизни людей в старину, о различных видах труда народных ремесел, народной культуре казачества была проведена диагностика детей дошкольного возраста.

В исследовании приняло участие – 30 детей (100%) и взрослых (100%).

Проведенный мониторинг показали, что у дошкольников недостаточно сформированы знания об истории родного края, об образе жизни людей в старину, о различных видах труда народных ремесел, народной культуре казачества *(Приложение 1).*

Проведенный мониторинг показал, что большинство родителей (57%) уделяют недостаточно внимания для приобщения детей к культуре малой Родины. 79 % родителей считают, что изучение культуры казачества, обычаев и традиций позволит формировать духовно-нравственную личность ребенка. Из 30 опрошенных родителей выяснилось, что у 10% родителей имеются казачьи корни.

Результаты опроса родителей и диагностики дошкольников, позволили сделать вывод, что необходимо создание условий, направленных на формирование у детей дошкольного возраста любви к своей малой Родине с самого раннего детства, накопление дошкольниками социально – нравственного опыта, усвоение необходимых норм и правил поведения, обеспечивающих приобщение к истории, традициям и культуре казачества Белогорья.

* 1. **Актуальность опыта**

Актуальность опытаобусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. По наследству нам достались богатые традиции казачьего края, которые нуждаются в восстановлении и защите, потеря народных традиций невосполнима: они являются нравственной опорой, служат живительным источником по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине – Белогорью.

Одной из важных задач нашего общества, является воспитание подрастающего поколения, готового к принятию ответственности за судьбу страны и ее безопасность. Это особенно важно в связи с существованием негативных тенденций в воспитании подростков и молодежи нашего общества. Отсутствие цели в жизни среди молодого поколения требует принятия адекватных ситуации решений, поиска организационных, педагогических средств, форм и методов воспитания молодежи. И, прежде всего, этот поиск осуществляется в осмыслении народных казачьих традиций, как исторически проверенных в опыте воспитания достойных граждан своего Отечества. Воспитание ребёнка в казачьих традициях способно привить детям дисциплину и чувство иерархии, внушить уважение к ценностям.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство - это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

На сохранение духовно – нравственного компонента ориентирует федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), который направлен на приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В период обновления дошкольного образования значительно возрастает роль народной культуры казачества как источника гармонизации деятельности ребёнка и развития его творческого потенциала. Обобщение опыта работы основано на изучении и внедрении в образовательный процесс различных форм народной культуры и традиций казачества. Таким образом, возрождение культурного наследия казачества начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Родине.

В соответствии с требованиями ФГОС духовно – нравственное развитие и воспитание на ступени дошкольного образования обозначено целевыми ориентирами: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, у него сформированы нравственные и личностные качества. «Воспитать гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину» - задача особенно актуальна сегодня и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа.

На основе вышеизложенного следует отметить, что в педагогической практике возникает противоречие между необходимостью повышения уровня знаний дошкольников о культурном наследии казачества и недостаточностью методических разработок по формированию и развитию у детей с дошкольного возраста общественно значимых идеалов и ориентиров для воспитания и нравственно-патриотического развития личности в условиях традиционного воспитания.

Все вышеизложенные положения подтверждают актуальность и значимость данной проблемы, особенно в настоящее время, поэтому уже в детском саду необходимо формировать духовно-нравственные качества личности и патриотический дух дошкольника.

* 1. **Ведущая педагогическая идея**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении условий, направленных на повышение уровня развития детей по формированию нравственно – патриотических качеств, посредством изучения истории казачества Белгородчины.

* 1. **Длительность работы над опытом**

Работа по опыту включает специально организованную учебно-игровую деятельность и представляет собой систему работы с детьми цикличностью 4 года с поэтапным решением поставленных задач, и реализуется в условиях детского сада.

Работа над опытом охватывает период с сентября 2013 года по май 2017 года.

1 этап – начальный (диагностический) сентябрь 2013 – январь 2014 этот период предполагал обнаружение проблемы, подбор диагностического, наглядного материала и выявление знаний дошкольников о жизни и традициях казаков.

2 этап – основной (формирующий) январь 2014 – март 2016, на котором осуществляется работа по формированию конкретных представлений о жизни и традициях казаков. Это осуществлялось с помощью внедрения игровых технологий, занятий, бесед, игр, упражнений, народного фольклора.

3 этап – заключительный (аналитико-обобщающий) март 2017 – сентябрь 2017 повторная диагностика с целью выявления динамики сформированности знаний о традициях и культуре казачества.

Диагностика на заключительном периоде доказала успешность выбранной технологии для решения обозначенной педагогической проблемы.

* 1. **Диапазон опыта**

Диапазон опыта представлен организацией деятельности детей, направленной на формирование нравственно-патриотических качеств личности у дошкольников посредством изучения культуры, истории и традиций казачества Белгородчины.

**1.6 Теоретическая база опыта**

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни — важнейшее условие развития России.

Основные направления патриотического воспитания молодежи в казачьих обществах изложены в «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации».

В одном из своих выступлений В.В. Путин дал высокую оценку казачеству, как феномену российской культуры. Он сказал: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Уже сегодня можно уверенно констатировать, что российское казачество возродилось, сформировалось как движение, способное решать серьезные и значимые для страны задачи. Российское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад в строительство новой России». [21]

Методологической и теоретической основой опыта являются положения философии, психологии и педагогики о влиянии социальной среды на развитие личности, о единстве общечеловеческого и национального в педагогике (Г.Н. Волков), общепсихологическая теория деятельности (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л. Рубенштейн), о воспитании социальных, нравственных норм и правил поведения (А.В.Запорожец, Я.З.Неверович).

На протяжении всего культурно-исторического пути развития цивилизации прослеживается понимание значимости формирования нравственного воспитании и развития личности. К различным аспектам этой проблемы обращались античные мыслители Аристотель, Демократ, Сократ, Платон. Вопросы воспитания у подрастающего поколения нравственных качеств личности отражены в трудах выдающихся ученых Г. Гегеля, А. Дистервега, Д. Дьюи, Я. Коменского, И. Песталоцци и др. [13]

В. Кузнецов определяет понятие «нравственность» как «совокупность норм, правил поведения человека в обществе и природе, определяемые этими качествами» [4, с. 659].

На основе вышеизложенного, следует отметить, что нравственное воспитание - один из самых важных видов воспитания, заключающийся в целенаправленном формировании нравственной сознательности, развитии нравственных чувств и формировании привычек и навыков нравственного поведения человека в соответствии с определенной идеологией [20].

 «Дошкольный возраст – это время воспитания души, а не образования ребенка… Духовно-нравственное воспитание дошкольников - это прежде всего воспитание чувств по отношению к самым близким им людям: родителям, братьям, сестрам, воспитателям детского [сада](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/50.php), детям группы, Родине»[11].

В педагогической теории и практике советского периода проблеме воспитанию патриотизма посвящено немало исследований. Подтверждение тому – стремление каждого из педагогов того периода осмыслить проблемы патриотического воспитания (А.С. Макаренко [18], В.Я. Стоюнин [20], В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский [21] и др.). Все перечисленные педагоги ратовали за необходимость формирования патриотизма подрастающего поколения как средства для сохранения культурных традиций, исторического наследия России.

Анализ современной социально-гуманитарной литературы показывает, что в исследовании казачества в основном превалируют историко-культурологический и политологический аспекты. Стараниями российских ученых-историков сделана немалая работа по становлению истории казачества, прослежены основные этапы и периоды отношений казачества и государства, казачества и российского общества. Свой неоценимый вклад в осмысление этой проблемы внесли А.В. Венков, В.В. Коваленко, И.А. Казарезов, С.А. Кислицын, А.И. Козлов, В.Н. Королев, А.П. Скорик, Р.Г. Тикиджиян, С.В. Черницын. [20] Во многом их работы способствовали процессу культурного возрождения, актуализации социальной инициативы казачьего движения.

Интересные обобщения сделаны в работах Г.Г. Матишова, Н.А. Рыбловой, И.О. Тюменцева, В.П. Трута, в которых, несмотря на превалирование исторического аспекта, раскрываются условия становления современного казачества. Проблемы современного казачьего движения осмысливаются в трудах К.Н. Максимова, О.В. Матвеева, Т.А. Невской. Интересные эвристические выводы содержатся в работах А.А. Сазонова, Н.И. Сухановой, Т.С. Ткаченко.

Следует отметить, что в основе данного педагогического опыта лежат идеи М. Б. Кусмарцева. В данном опыте представлены концептуальные подходы к современному пониманию этнокультурного казачьего компонента в образовании, раскрыты его сущность, содержание и специфика реализации, в общем, и дополнительном образовании детей, деятельности учреждений культуры и молодежной политики, обоснован духовно-нравственный потенциал воспитания казачьей молодежи. Раскрыты пути и средства воспитания на патриотических традициях казачества, актуализировано патриотическое содержание казачьей символики и образа жизни. [13]

Изучена книга «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине» В.А. Марковой, Л.М. Данилиной, З.Г. Прасоловой, Краснодар, Традиция, 2007г., на основе данного пособия автором опыта разработано перспективное планирование. [19]

Интересные обобщения сделаны в работах С.Е. Шишова, В.А. Кальней, Г.Н. Юлина, Р.С. Рабаданова, С. И. Артемьева. Сборник состоит из трех разделов и приложений. Первый раздел посвящен истории казачества, второй раздел быту, традициям, обычаям, символике, третий раздел посвящен военной тематике. В приложениях можно ознакомиться с казачьим разговорником, казачьими песнями, а также прочитать поучительные сказки.

 Изучены книги Еремина Н.М «Казаки из Белгородской земли», Астапенко М.Г «История донского казачества», Платохиной Н.А «Этнокультурный музей в ДОУ».

 Углубленное изучение научной литературы по изучаемой проблеме, таких авторов как Р.С. Рабаданова и С. И. Артемьева, позволили автору определить критерии нравственно-патриотического воспитания:

* эмоционально-чувственный(выражение сопереживания родному дому, культурному наследию, природе малой Родины);
* когнитивный (наличие представления о родном доме, культурном наследии - казачество, природе малой Родины, проявление любознательности);
* мотивационный (желание и стремление к познавательной и другим видам деятельности);
* практический (умение заботиться о ближнем, оказывать помощь окружающим).

**1.7 Новизна опыта**

Новизна опыта заключается в реализации системы использования современных технологических подходов по формированию нравственно-патриотических качеств личности дошкольников по изучению культуры, истории и традиций казачества Белгородчины.

**1.8. Характеристика условий применения опыта**

Данный опыт работы по воспитанию нравственно-патриотической личности детей дошкольного возраста через изучение культуры казачества доступен и может быть использован воспитателем, как со стажем, так и молодым специалистом дошкольного учреждения. Результаты данной работы могут быть использованы в дошкольных образовательных учреждениях для организации обучения детей 5-7 лет.

**II. Технология опыта**

**Цель** данного опытазаключается в создании условий, направленных на повышение уровня сформированности нравственно-патриотических качеств личности у детей дошкольного возраста посредством изучения культуры, истории и традиций казачества Белгородчины.

В соответствии с поставленной целью были выделены следующие **задачи**:

* Воспитывать у дошкольников любовь к родной земле, уважение к традициям, истории и культуре Белогорья.
* Воспитывать уважение к истории отечества, родного края, людям, служившим Отчизне верой и правдой.
* Воспитывать у дошкольников нравственно-патриотические качества личности, гражданское достоинство.
* Развивать познавательный интерес к народному творчеству казаков, к родной природе, к окружающему миру.
* Формировать у дошкольников интерес к образцам казачьего декоративно – прикладного искусства, художественным промыслам.
* Воспитывать эмоционально – положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет: к родному дому (семье), улице, городу, краю.
* Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
* Обобщить полученные результаты в процессе диагностики знаний детей истории родного края, культуры и традиций казаков.

 Автор опыта определила структуру деятельности, которая состояла из поэтапного планирования целей, содержания деятельности, пополнение развивающей предметно-пространственной среды, разработке календарно-тематического планирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе традиций казачества *(Приложение 2).*

 Работа начиналась с введения этнического содержания в развивающую предметно - пространственную образовательную среду. Неоспоримое значение, имеет четкое построение предметно – пространственной развивающей образовательной среды. С целью ознакомления детей с историей и культурой казаков в группе был создан мини-музей «Казачий курень», как источник приобщения детей к сокровищам истории, культуры и искусства казачества. В музее дети могут познакомиться с укладом семейного быта казака, с жизнью, традициями и обычаями казаков. Предметы в музее подобраны по следующим принципам:

- каждый предмет знакомит с историей жизни народа;

- предметы различны по назначению, использованию;

- любой предмет оригинальный, привлекательный, красивый.

 В музее расположены старинные вещи: вышитые рушники, старинные полотенца, чугунный утюг, чугунок, кувшины. Самовар с глиняной утварью (чашки, крынка, глэчик, деревянные ложки, рядом с прялкой лукошко с пряжей, спицами, крючком для вязания. В «Красном углу» казачьей комнаты находится икона, рушник, куклы обшиты в казачью одежду. На полу лежат самотканые дорожки, которые ткали наши бабушки.

Музей с удовольствием посещают дети, где не только можно рассмотреть предметы, но и «поиграть в историю», познать традиции и обычаи семейной казачьей культуры. Созданная развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям основной программы дошкольного образования МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 7» и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, отвечающим возрастным особенностям детей. В образовательной деятельности музея «Казачий курень» реализуются принципы интерактивности и диалога. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини – музея, так как являются соавторами, творцами экспозиции.

На начальном этапе работы была подобрана различная методическая и художественная литература (стихи, рассказы, сказки), оформлены тематические альбомы «Ракитянский край родной», «Жизнь и быт казаков», «Православные праздники», «Одежда казаков»; «Традиции казаков», собрана картотека технологических карт по данному направлению.

Основное содержание проводимой работы по ознакомлению детей с малой родиной находит отражение в программе «Пролетарские казачата», разработанной в соответствии с ФГОС ДО на основе нормативно – правовых документов, в которой рассматриваются вопросы по ознакомлению детей с историческими корнями, жизнью, бытом, трудовой деятельностью казаков. Программа включает разделы: «Родной край», «История казачества», «Жизнь и быт казаков», «Культура казаков». Данные разделы программы «Пролетарские казачата» тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности: игровой, познавательной, художественно – творческой, художественно – речевой, музыкальной.

Для казака православная вера – это духовный стержень; как говорится, казак без веры – не казак, поэтому программа «Пролетарские казачата» реализуется совместно с дополнительной программой «Добрый мир» православная культура для малышей Л.Л. Шевченко. Целью данной программы является развитие личности ребенка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Формируя нравственно-патриотические качества личности дошкольника активно используются современные методы и технологии: проектная, исследовательская, музейно – педагогическая, изобразительная, ИКТ-технологии, технология массового праздника, технология здоровьесбережения.

В работе с детьми используются методы ознакомления детей с окружающей действительностью: методы, повышающие познавательную, эмоциональную активность; методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности. В качестве основной формы используются краеведческие образовательные ситуации, целевые прогулки, экскурсии, видео – путешествия, беседы с показом презентаций.

С целью обобщения и систематизации представлений детей о традициях казачества организовывались беседы «Наши корни», «Традиции моей семьи», образовательные ситуации «Верный друг казака - конь», «Казачьи посиделки», «Воспитание казачат», «Путешествие в казачий курень».

Например, при проведении образовательной ситуации «Путешествие в казачий курень» дети смогли закрепить представления о быте и укладе казаков, о семейных отношениях, нравственных ценностях казаков *(Приложение 3).*

Дидактические игры - представляют большие возможности для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. С помощью дидактических игр «Казачий курень», «Жилище казака», «Казачья семья», «Казачий курень», «Традиции казаков», «Быт казаков», «Опиши, я отгадаю» не только передавались определённые представления о культуре казачества, но и создавались условия для переноса этих представлений в самостоятельные, творческие игры.

В совместной деятельности используются подвижные игры: «Казаки - разбойники», «Всадники», «Удалой казачок», «Вытолкни из круга», хороводные игры «Заря - зарница», «Золотые ворота», «А мы просо сеяли». С помощью этих игр дети знакомятся с предметами старины, казачьим обиходом, с казачьей культурой, традициями, обрядами, знакомятся с жизнью казаков *(Приложение 4).*

Игры развивают у детей коллективизм, чувство симпатии друг к другу, сострадание, дети учатся радоваться успехам других. Пословицы и поговорки казачьего народа – квинтэссенция его нравственных законов, мудрости, в ёмкой сжатой форме заключающая огромный смысл. В пословицах и поговорках оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества.

Знакомство детей со старинными обычаями казаков немыслимо без народного фольклора, который включает в себя – песни, потешки, частушки, хороводные игры, прибаутки, шутки. Цель их – развитие духовно-нравственных качеств личности дошкольников (доброты, уважения к людям и их труду, бережного отношения к родной природе, честности, любви к Родине и т.д.). Наиболее полюбившийся детям фольклорный жанр – это казачья частушка, она в озорной форме может рассказать о быте, об отношениях между казачатами.

Одним из самых ярких праздников является праздник-посвящение в казачата «Возрождение казачества – это вовсе не ребячество», где была проведена «торжественная присяга» казачат (*Приложение 5).* В торжественной обстановке, в присутствии родителей, казаков, ансамбля казачьей песни «Есаул», дошкольников посвятили в казачата. Незабываемые праздники «Казачья ярмарка», «Казачьи посиделки», «Как казачата в школу собирались», которые несут в себе задор, юмор, казачью удаль. Проведение данных праздников позволяет детям в полной мере окунуться в историю казачества.

При изучении музыкального фольклора первостепенную роль отводится освоению разнообразия его жанров: исторических, лирических, строевых, шуточных песен. Особое внимание заслуживает обрядовый фольклор, игры народных праздников. Наиболее известные праздники, сохранившиеся в том или ином проявлении и до наших дней - это «Покров»,«Пасха», «Рождество», «Троица». Народные праздники всегда рассматривались в тесной связи с историей, природой, жизнью казаков.

 Доброй традицией стали встречи дошкольников с представителями местного казачества под девизом «Казачьему роду нет переводу!».

Для повышения квалификационного уровня педагогов в приобщении к культуре и традициям казачества в дошкольном учреждении были организованы мероприятия: консультации для педагогов, семинары, круглые столы, мастер-класс по народной игре «Приобщение дошкольников к русским народным играм».

Важной частью в работе автор опыта считает взаимодействие с родителями воспитанников, поскольку семья играет весомую роль во всех аспектах воспитания. Именно поэтому работа по ознакомлению дошкольников с родным краем проводится в тесном сотрудничестве с родителями. В перспективный план деятельности включены следующие формы работы с родителями:

1. Педагогические беседы с родителями. Их цель оказать родителям помощь в понимании наиболее острых вопросов воспитания, возрастных особенностей детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
2. Индивидуальные беседы – консультации проводятся в течение года по мере необходимости, с целью информирования родителей о результатах работы и оказанию помощи.
3. «Круглый стол» с родителями проводится с целью обсудить в неформальной обстановке актуальные вопросы воспитания детей в семье.
4. Домашние задания даются с целью улучшения взаимопонимания между родителями и детьми, развитию эмпатических способностей.
5. Родительские уголки, фотовыставки помогают информировать родителей о проведённой и предполагаемой работе, привлечь родителей к активному участию.
6. Творческие конкурсы, праздники, развлечения, в которых наши родители - мамы и папы являются активными участниками (совместное исполнение песен, постановка танцев).

Для родителей были разработаны консультации «Без прошлого нет будущего»**, «**Система работы с детьми старшего дошкольного возраста посредством приобщения к культуре казачества актуально в наше время». Действует заочная школа для родителей, где родителям предлагаются консультации, памятки, буклеты *(Приложение 6).*

Работа с родителями укрепила семейные связи, появлялись общие семейные увлечения, что благоприятно сказывалось на духовно - нравственном воспитании детей.

 Казаки **— активная часть нашего общества. Православие — духовный стержень этого сословия.**Казаки – глубоко верующий народ. Казак без веры – не казак. Поэтому дошкольное учреждение тесно сотрудничает с Храмом Успения Пресвятой Богородицы. Педагоги с родителями и казачатами совершают экскурсии в Храм Успения Пресвятой Богородицы, неоднократно торжественно встречали и получали благословение от Екископа Губкинского и Грайворонского Софрония.

1. **Результативность опыта**

С целью выявления результативности проведенной работы по теме: «Формирование нравственно-патриотических качеств личности у детей дошкольного возраста через изучение культуры казачества» повторно проведена диагностика по методике Н.Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой.

Уровень усвоения предлагаемого материала по этим критериям определяются на основе бесед с детьми, анализа детских работ, наблюдения за детьми во время непосредственно образовательной деятельности, свободных видов деятельности.

По итогам диагностики уровень усвоения дошкольниками представлений об истории и культуре казачества 2013-2016 годов значительно вырос. Отмечена положительная динамика показателей. Воспитанники многое узнали о культуре и традициях казачества: об истории переселения казаков на Белгородскую область, особенности быта и жизни казаков, обычаи семейной казачьей культуры. У дошкольников сформированы представления диалектной лексики казаков, чувство настоящего патриота, который знает свои исторические корни своего народа, а дошкольное учреждение выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а так же интереса к своей малой Родине.

Диаграмма 1

**Динамика формирования представлений о культуре и традициях казачества у детей дошкольного возраста (в %)**

Проведенная работа доказала и подтвердила необходимость, важность и эффективность применения на практике народной культуры казачества, как источника гармонизации деятельности дошкольников и развитие их творческих потенциалов.

Правильно организованная работа по нравственно – духовному и патриотическому воспитанию на истории и традициях казачества дала положительную динамику роста патриотизма в дошкольной среде, учитывая возрастные особенности детей, уровень их психического и физического развития, обеспечение благоприятных условий для духовного и культурного подъёма у детей и родителей. Дошкольники познакомились с историческим прошлым родного края, сформированы первичные представления об особенностях жизни, быте, традиций казаков, и освоении историко – культурных ценностей. Этот приобретённый детьми позитивный социальный опыт очень благотворно влияет на развитие личности ребёнка. Дети стали более общительными и раскованными, уверенными в своих силах, эмоционально отзывчивыми, у дошкольников проявляют познавательная активность, самостоятельность, творчество, умение работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению в школе.

Казачество – это часть общей культуры, это наше наследие, и мы должны не только сохранить и познакомить с ним детей, но и передать его им, чтобы они в свою очередь передали его следующему поколению.

**Приложение 1**

**Анкета для родителей по реализации казачьего компонента в ДОУ**

1. Как Вы думаете, нужно ли знакомить современных детей с обычаями казаков, традициями, бытом казаков и почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Как вы думаете, какие слова выражают любовь к малой **Родине**?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как Вы приобщаете ребенка к культуре **Ракитянского района**? \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Рассказываете ли Вы ребенку о своих предках и корнях семьи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как на это реагирует ребенок? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5. Были ли в Вашей семье казаки?\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Если да, напишите о них?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Назовите символику Ракитянского района? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Знаете ли, Вы как рассказать детям о символах Ракитянского района, Белгородской области, г. Белгорода?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Знаете ли Вы пословицы о казаках? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назовите их\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Знаете ли Вы, **казачьи сказки**? Если да, то назовите их\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Знаете ли Вы, какие праздники отмечались **казаками раньше**, и почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Прививаете ли Вы любовь к малой **Родине у своего ребенка**? Если да, то каким образом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Ваши пожелания, рекомендации воспитателям ваших детей?\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Спасибо за сотрудничество!***

**Диагностика детей дошкольного возраста по выявлению уровня знаний о родном поселке**

 **(автор Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова)**

**Задание 1. «Родной поселок»**

**Цель:** выявить знания и представления у детей о родном поселке (название, достопримечательности и т.п.).

**Методы**: беседа, игра.

**Ход проведения:**

Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию.

**Оценка результатов.**

**Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок без особого труда узнает и называет свой поселок, известные места.

**Средний уровень (2 балла)**

Ребенок неуверенно называет.

**Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок не знает названия поселка.

**Задание 2. «Домашний адрес»**

**Цель:** выявить знание домашнего адреса (в старших группах адрес детского сада).

**Методы**: беседа.

**Ход проведения:**

Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопрос: «Назови свой адрес» («А знаешь ли ты адрес детского сада?»).

**Оценка результатов:**

 **Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок без особого труда называет домашний адрес (и адрес детского сада).

**Средний уровень (2 балла)**

Ребенок не уверенно называет адрес, путается.

**Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок не знает домашний адрес (адрес детского сада).

**Задание 3. «Родная природа»**

**Цель:** знание растительного мира, животных родного края, правила

поведения на природе.

**Методы**: беседа, рассматривание фото, картинок.

**Ход проведения:**

Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопросы: «Как называется это растение, животное?», «Как нужно себя вести в лесу, возле водоема».

**Оценка результатов: Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок без особого труда называет растения и животных, а также правила поведения на природе.

**Средний уровень (2 балла)**

Ребенок неуверенно называет растения и животных. Называет не все правила.

**Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок не знает растения и животных, не знает правила.

**Задание 4. «Достопримечательности».**

**Цель:** выявить знания детей о достопримечательностях родного поселка.

**Методы**: беседа, показ фотографий.

**Ход проведения:**

Беседа с детьми, рассматривание фото.

**Оценка результатов:**

**Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок узнает и называет достопримечательности, связанные с родным поселком, краем.

**Средний уровень (2 балла)**

Ребенок узнает, но не всегда может назвать достопримечательности.

**Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок не узнает и не называет достопримечательности.

**Задание 5. «Профессии родителей, жителей города».**

**Цель:** выявитьзнания у детей о профессиях родителей, жителей поселка.

**Методы**: беседа, рассматривание иллюстраций.

**Ход проведения:**

Беседа с детьми. Воспитатель предлагает ответить на вопросы: «Где работает мама, папа, кем они работают?», «Какие еще профессии ты знаешь?».

**Оценка результатов:**

**Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок без труда называет место работы и профессию родителей, другие профессии.

**Средний уровень (2 балла)**

Ребенок не точно называет профессии родителей и их место работы, называет мало других профессий.

**Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок не называет профессии и место работы родителей, не знает других профессий.

**Задание 6. «Транспорт города»**

**Цель:** выявить знания у детей о транспорте и его назначении.

**Методы**: беседа, показ иллюстраций, запись ответов детей.

**Ход проведения:**

Беседа с детьми. Рассматривание иллюстраций, запись ответов детей.

**Оценка результатов: Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок различает и называет виды транспорта.

**Средний уровень (2 балла)**

Ребенок называет не весь транспорт.

**Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок не разбирается в видах и назначениях транспорта.

**Задание 6. «Моя семья».**

**Цель:** выявить умение называть свою фамилию, имена родителей, родственников, увлечения своей семьи.

**Методы**: беседа.

**Ход проведения:**

Беседа с детьми. Запись ответов детей.

**Оценка результатов:**

**Высокий уровень (3 балла)**

Ребенок называет фамилию, имена всех родственников, родственные связи, увлечения.

**Средний уровень (2 балла)**

Ребенок называет не всех родственников, путается в связях.

**Низкий уровень (1 балл)**

Ребенок не знает фамилию, родственников.

**Диагностическая карта по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Белгородского края, культурой и традиций казачества**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имяребенка | Теоретические знания | Практические знания |
| Знание содержания сказок, былин, легенд. | Умение узнавать героев в произведениях изоискусства. | Знание истории казачьего костюма. | Знание подвижных казачьих игр, праздников и игрушек. | Знание русского народно-прикладного искусства. | Экологическое воспитание | Использование фольклора в разговорной речи. | Физическое воспитание | Трудовое воспитание | Продуктивные виды деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки знаний детей**

Высокий уровень

= использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.

= знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.

= знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

= имеет представление о народных промыслах, использует их элементы в своих работах.

= имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью, в приготовлении салатов, украшении одежды декоративными элементами (бусинками, бисером, тесьмой и т.д.), изготовлении самодельных игрушек из соломы, ивы, камыша, ткани.

= умеет отличать строения казаков от современных построек.

Средний уровень

= знает потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, использует в речи

= знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

= знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.

= знает русские народные подвижные игры и умеет объяснять правила некоторых из них.

= знает некоторые элементы казачьего костюма.

= различает и называет некоторые казачьи промыслы.

= имеет практические умения в работе с тестом, в приготовлении салатов, вышивании салфеток, может сделать тряпичную куклу.

Низкий уровень

= знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда использует их в речи.

= знает некоторые народные приметы.

= знает название некоторых народных праздников, но принимает в них пассивное участие.

= знает 2-3 подвижные народные игры и при помощи взрослого с трудом, но может объяснить правила к ним.

= при помощи взрослого различает 2-3 народных промысла.

= имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

Приложение 2

**Календарно-тематическое планирование нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе традиций казачества**

 *(1 год обучения)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Сроки проведения | Тема | Содержание |
| 1. | Сентябрь | **«Кто мы, откуда. Где наши корни»**  | Развивать у детей коммуникативные умения; расширять представление о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родственникам. |
| **«Древняя Русь»** | Знакомить детей с историей нашей Родины, откуда пошло название нашей Родины. На примере былин, легенд показать красоту, мудрость, силу и смелость русского народа. |
| 2. | Октябрь | **«Россия – Родина моя»** | Формирование патриотических чувств, закрепление знаний государственных символов страны, формирование простейших географических представлений о стране. |
| **«Наши предки – славяне»** | Расширять знания детей об истории нашей страны, познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков. |
| 3. | Ноябрь | «История белгородского казачества» | Познакомить детей с историей белгородского казачества, о том, как казаки на Белгородчине появились. Рассказать детям, что история белгородского казачества – источник силы, мужества, верности. |
| **«Как воспитывали казака»** | Дать детям знания о том, как воспитывали в казачьей семье девочек и мальчиков, почему давалось разное воспитание, какая цель преследовалась. |
| 4. | Декабрь | «**Обряды и праздники в семьях казаков»** | Познакомить со своеобразием казачьих обрядов, религией казаков. |
| **«Языческие праздники (Святки, Новый год)** | Раскрыть нравственные основы казачьей культуры как культуры русской национальной, богатства народа. |
| 5. | Январь | **«Предметы быта и творчества белгородских казаков: Казачьи мотивы»** | Через изучение истории жизни быта казачьих станиц, помочь детям познать наш мир сегодня, сравнить с прошлым. |
| **«Предметы быта и творчества белгородских казаков: Казачьи мотивы»** | Познакомить детей с духовной и материальной культурой казачества, характерными чертами семейно-бытового уклада, популяризация казачьих традиций. |
| **«Казачий курень»** | Углубить знания о быте казаков, познакомить с казачьей избой – куренем. |
| 6. | Февраль | **«Казачья утварь»** | Мебель, посуда – знакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода. |
| **«Одежда казака и казачки»** | Изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества. |
| **«Казачья кухня»** | Знакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании. |
| 7. | Март | **«Масленица»**  | Расширить знания о традициях, праздниках казачества |
| **«Пасха, Красная горка»** | Познакомить детей с главным праздником православных христиан, традиции, обряды. |
| **«Живет в народе песня»** | Знакомить детей с казачьими песнями, учить видеть красоту казачьих напевов. |
| 8. | Апрель | **«На героя и слава бежит»** | Беседа о героях-казаках, старинном оружии. |
| **«Культура общения в семье и обществе»** | Формировать у детей общее представление о культуре казачества, ее богатстве. |
| 9. | Май | **«Золотые имена»** | Познакомить детей с выдающимися людьми белгородского казачества (Краснощеков, Ефремов, Платов, Орлов-Денисов, Бакланов). |
| **«Человек без Родины, что соловей без песни»** | Беседа о прошлом и настоящем белгородского края. |

Приложение 3

**Образовательная ситуация «Путешествие в казачий курень»**

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** обобщение представлений о семейном укладе казаков, духовно – нравственных устоях казачества.

**Задачи:**

*Образовательные:* **-** приобщать детей к культуре и быту казачества;
- закреплять представления детей о быте и укладе жизни казачьей семьи;
- формировать ценностные представления о труде казаков, о семейных отношениях.
*Развивающие:*
- развивать познавательный интерес к истории своего народа;

- развивать и обогащать словарный запас казачьими словами и выражениями;

- совершенствовать умение использовать диалектизм в речи точно по смыслу. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков.
*Воспитательные:*- воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, чувство гордости за свой народ;
- воспитывать уважение, бережное отношение к обычаям, традициям и нравственным ценностям казаков;
- воспитывать внимательное отношение и уважение к членам семьи, чувство уважения и почитания к старшим.

**Материал:** макет казачьей горницы с утварью, печь, прялка, рушники, скатерть, салфетки, икона, сундук, плетёные корзинки, колыбель, лоскутное одеяло, старинные фотографии казаков, аудио записи казачьих песен.

**Методические приёмы:** игровая ситуация, беседа – диалог, рассматривание иллюстраций и беседа по ним, игры, продуктивная деятельность.

**Ход ОД:**

**Звучит народная музыка, входят дети в казачьих костюмах, становятся перед      гостями.**

Воспитатель: Здорово дневали!
Дети: Слава Богу.

**Воспитатель:** Я очень рада встрече с вами и тому, что вы пришли с хорошим настроением. Ребята, давайте сегодня мы отправимся в путешествие, но каким оно будет, вы узнаете немного позже.

**Воспитатель**: Утро начинается, вместе мы встречаемся.
Мы друг другу рады.
Давайте порадуемся солнцу и птицам (дети поднимают руки вверх)
А так же порадуемся улыбчивым лицам (улыбаются друг другу)
И всем, кто живёт на этой планете (разводят руками)
«Доброе утро!» скажем все вместе (берутся за руки).

 **Воспитатель**: А чтобы мы смогли отправиться в путешествие, в далёкое прошлое, нам поможет колесо истории. А колесом истории у нас будет старинная прялка.

 Вот, ребята, колесо,
В нём время спрятано давно.
Лишь только сделает оно круг -
Древний мир возникнет вдруг!

 Ребята, надо покрутить колесо прялки и произнести волшебные слова: **«Раз, два, три, прялка, помоги!»**

А кто мне хочет помочь крутить колесо истории?
**Воспитатель:** Ой, смотрите! Вот и оказались мы с вами в казачьей станице. Посмотрите, ребята, на столе лежат «Пазлы», давайте соберём их и посмотрим, что же получится. Дети собирают из пазлы «казачий курень».
**Воспитатель:** Да это же казачье жилище. Как оно называется?
**Дети**: Курень.
**Воспитатель:** А что означает слово «курень»?
**Дети:** Курень – жилище казака.
**Воспитатель**: Кто в них жил?
**Дети**: Казаки.
**Воспитатель:** А кто же такие казаки?
**Дети:** «Казак» - означает «вольный человек». Так называли свободных людей, которые прибыли на Кубань охранять границы от неприятелей.

Казаки очень дружный, мужественный, храбрый, отважный и весёлый народ. Они умели делать сами всё, что нужно для жизни: семью кормить, одевать и хозяйство обустраивать, жилище строить.

**Воспитатель**: Правильно, ребята, казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Умели храбро воевать и жить честно. Семьи у них были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи.

**Воспитатель:** Садитесь поудобнее, кто на скамейку, а кто на стул резной. Сядем рядком, да поговорим ладком.

А поведем  мы  беседу  на  очень  интересную  тему, казачестве,  его  обычаях  и  традициях.

То,  что  вы  сегодня  услышите  не  дань моде, а  один  из  кирпичиков,  вложенный  в  дело  возрождения славного,   сильного,  яркого,  свободного    племени –  казачества.

(Детям предлагаются иллюстрации с изображением жилища казака). Как он называется?
**Воспитатель**: Ребята, а из чего строили казаки свои дома?

**Дети:** Курень строили из камыша, глины, соломы.

**Воспитатель**: Чем покрывали крышу?

**Дети**: Крышу покрывали соломой или камышом.

**Воспитатель:** Да, они строили из местных природных материалов, которых было очень много. Каркас хаты из прутьев смазывали глиной с двух сторон, чтобы крепче держался и не разваливался, пол заливали глиной. А затем внутри и снаружи белили стены, чтобы было чисто и красиво (показ иллюстраций). Так и жили казаки.

**Воспитатель**: Ребята, а чем казаки огораживали свои курени?

**Дети:** Курени казаки огораживали плетнём.

**Воспитатель**: А из чего делали плетень?

**Дети**: Его делали из прутьев.

**Воспитатель**: Что находилось в каждом дворе?

**Дети:** В каждом дворе находилась летняя печка и колодец. Ещё во дворе держали коров, свиней, кур. Эти дворы назывались подворьем.
**Воспитатель:** Ребята, послушайте загадку

Летом спит,
Зимой горит,
Пасть открывает.
Что дают, глотает (печь).

Правильно, это печь. Войдя в курень, сразу обращаем внимание на печь, она занимает почти пол хаты. В те далёкие времена, казаки наделили печь волшебными свойствами. Без печи изба не изба. Печь – матушка, печь – кормилица. Почему?

**Дети:** Печь не только обогревала, но и кормила и лечила казаков. В ней и хлеб пекли и еду готовили для казаков и всякой живности – коров, овец, свиней. На ней сушили одежду и обувь, и грибы и ягоды, растения от простуды, мелкую рыбу. Особенно ребятишки очень любили поваляться на печи зимними долгими вечерами и рассказывать друг другу интересные истории.
**Воспитатель**: Замечательно, спасибо. А как печь лечила больного?
**Дети:** Уложат больного на печь, она лучше горчичника прогреет.
**Воспитатель**: Ребята, а кто мне скажет, как назывался левый угол от печки?
**Дети:** Святой угол.

**Воспитатель**: Как говорили наши деды «Казак без веры ни казак». Поэтому и в горнице нашей самое почитаемое место – это святой угол. А ещё он назывался красный, красивый. Это было особое место для гостей. Казаки всегда славились гостеприимством. Сажая гостя в красный угол, говорили: «Встречай гостя не с лестью, а с честью».

**Воспитатель**: Давайте с вами вспомним, чем же занимались казачьи семьи?
**Дети**: Вели хозяйство, ухаживали за скотом, выращивали хлеб.
**Воспитатель**: А кто был главным в казачьих семьях?
**Дети**: В казачьих семьях глава семьи казак. Он добывал пищу для семьи. Работал в поле. А самое главное – охраняет границу от врагов.

**Воспитатель:** А как называли жену казака? (Казачка). Чем она занималась?
**Дети:** Верной спутницей казака была казачка. Когда казак был на войне, она становилась главной в семье. Она выполняла домашнюю работу, воспитывала детей, работала в поле, а если надо, могла взять оружие и встать на защиту своей станицы.

**Воспитатель:** Что – то заговорились мы с вами, пора нам и в игры поиграть. Ждёт нас интересная игра.

**Игра «Найди лишний предмет».** (Каждому ребёнку предлагается иллюстрация казачьего куреня, нужно найти лишние предметы: телевизор, стиральная машина, микроволновка, телевизор, компьютер, сотовый телефон, диван, жираф, газовая печь, коляска, машина, многоэтажные дома, шкаф).

Хватит молча гостевать – пора в весёлые игры поиграть. Дорогие гости, чтобы нам лучше было понять друг друга, мы хотим познакомить вас с особенными казачьими словами, которые в наше время немного забылись.

**Игра «Забытые слова»**

Дети под звуки музыки идут по кругу, противоходом им идёт воспитатель с рушником на шее. Музыка останавливается, дети и воспитатель останавливаются. Воспитатель набрасывает рушник на плечо ребёнку, который оказался напротив него.

Ребёнок: Слово ты говори.

**Воспитатель**: По казачьи повтори – «командир».

**Ребёнок:** Атаман.

При правильном ответе все дети хором кричат «Любо!»
Игра продолжается со словами: полотенце - рушник, компот – узвар, говорят – гутарят, отец – батя, хозяйственный двор – баз, дом – курень, плётка – нагайка и т.д.

**Воспитатель**: Любо, ребята, вспомнили мы забытые слова, а сейчас поведём нашу беседу дальше.

Как и у любого народа, у казаков были свои традиции. Ребята, а какие казачьи традиции и обряды вы знаете?

**Дети**: Уважать и почитать старших, быть честным, трудолюбивым, помогать товарищам в беде, любить Родину, воспитывать детей.

**Воспитатель**: Совершенно верно. Рождение ребёнка всегда радостное событие для родных и близких. Но с особой радостью встречали в казачьей семье рождение мальчика. Как вы думаете, почему?
**Дети:** Родился мальчик – прибыток, семья получает земельный надел.
**Воспитатель**: А если рождалась девочка?

**Дети:** Девочка – убыток, разорительница. Когда она вырастала, выходила замуж, отдавали приданное.

**Дети:**  Когда  в  семье  рождался  сын,  ему  на  «зубок»  все  родные  и знакомые  приносили  лук,  стрелы,  ружье,  патроны.
Когда  мальчику  исполнялся  один  год    его  сажали  на  неоседланного  коня,  покрытого  шелковым  платком,  и  провозили  вокруг  церкви.
Если  ребенок  плакал и  падал  с  коня,  считалось,  что  он  будет слабым  казакам.

Если  хватался  за  гриву  и  крепко  сидел,  значит,  вырастет сильным  и  смелым  казаком.

Трехлетки  уже  самостоятельно  ездили  верхом  по  двору.
А  пятилетние  казачата,  вовсю,  скакали  по  улицам. Стреляли  из  лука,  играли  в  «войнушку».

Мальчик  до  семи  лет  воспитывался  на  женской  половине.
 Посвящали мальчика в казаки в 3-4 года. Собиралась вся родня. Отец сажал мальчонку на коня и даже давал ему шашку.

**Воспитатель**: Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку, и жизнь его с очень раннего была заполнена трудом и обучением. А в каком возрасте мальчик начинал трудиться?

**Дети:** С 5лет мальчишки работали в поле, погоняли валов на пахоте, пасли овец и другой скот.

**Воспитатель:** Много  вы  знаете  о  воспитании  мальчиков  в  казачьей  семье,  а  какие  обязанности  были  у  девочек?

**Дети:** Девочки  начинали  работать  с  очень  раннего возраста. Таскаясь «хвостиком» за матерью по дому, они участвовали во всех работах: стирали, мыли полы, ставили заплатки, пришивали пуговицы. С 5 лет учились вышивать, вязать на спицах и крючком. Это умела каждая казачка. Делалось это в игре: обшивали кукол, а учились на всю жизнь. Была и особая работа – нянчить младших

**Воспитатель:** Ребята,давайтепредставим себе, что перед нами маленький казачок Гришатка. Его душа чистая, он ещё не сделал ничего плохого и ничего хорошего. Чему бы вы хотели научить нашего малыша, что бы он вырос сильным, отважным, уверенным в себе казаком. Вы говорите свои пожелания и бросай в вазу эти красивые шарики.
(Дети накладывают разноцветные шарики в вазу, проговаривая казачьи заповеди).

**Упражнение** «Наполни душу ребёнка»

**Воспитатель**: Очень хорошие вы сказали пожелания. Ведь казаки были людьми крепкими, сильными, храбрыми, умелыми, отважными. Они умели воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнём и поиграем в игру «**Перетяжки»**.

***Игра:*** Играющие делятся на две группы. Вожак одной группы берет палку, а за него берутся играющие. Другой вожак берется за эту же палку с другой стороны. Каждая группа старается перетянуть палку на свою сторону. Перетянувшие выигрывают.

**Воспитатель**: А наши девочки, покажут, какие они у нас хозяюшки, и, покажут, как в старину казачки воду носили на коромыслах.

**Игра** **«Пронеси коромысло».**

**Воспитатель:** Да, у нас ребята все здоровые, сильные, ловкие, как казаки, проигравших нет, победила дружба.
Так и жили казаки: сеяли хлеб, растили детей, а самое главное – охраняли границы от врагов.

**Воспитатель:** Очень многое можно узнать и понять о жизни казаков даже из маленькой поговорки донских казаков.

Казак без коня – сирота.
Казак голоден, а конь сыт.
Казаку конь – себя дороже.
Казак без коня, что солдат без ружья.
Казак с конём и ночью и днём.
Казак без коня, что дым без огня.
**Воспитатель:** Ребята, а какое слово в каждой поговорке слышится. (**Конь**)

Как вы думаете, почему?

**Дети:** Да потому что, конь – верный друг казака; конь сильный, выносливый, выстрелов не боится, из боя раненого казака вынесет и поэтому его тоже можно назвать настоящим воином. А казаки тоже очень любили и даже заботились больше, чем о себе.
**Воспитатель**: Ребята, давайте мы с вами смастерим верного друга казака - коня. Детям раздаются силуэты коней, им нужно приклеить хвост, гриву из ниток, сено и ведро с водой.

Казачья пословица гласит: «Кто поёт, у того работа скоро заканчивается».
Я думаю, что песня поможет и нам в этом.

***Звучит казачья песня.***

**Воспитатель**: Молодцы, ребята! Я вижу, вы прекрасно справились с заданием.Посидели мы, погутарили задушевно! Но пришла пора крутить колесо обратно, в будущее. А когда вернёмся, главное, чтобы вы не забывали о прошлом и ещё больше стремились познать историю своего народа.
Ребята, сегодня мы рассказали и узнали много интересного. Интересное получилось у нас путешествие в прошлое? А напоследок, я предлагаю вам поиграть в игру «Папаху одеваю - на вопросы отвечаю!»

Воспитатель надевает ребёнку папаху на голову и задаёт вопросы:
- Как называется место, где живут казаки? (станица)

- Как называется дом, в котором живут казаки? (курень)

- Кто такой казак?

- Чем занимались казаки?
 И хорошо, что в наши дни,
 Традиции с тобой мы сберегли,

 В чудном крае, где живём все мы,
 Где жили здесь, когда – то наши предки - казаки!

Приложение 4

**Дидактические, подвижные, хороводные игры**

***Дидактическая игра «Казачья горница»***

##### Цель. Познакомить с казачьей горницей и предметами казачьего обихода. Систематизировать знания детей о жизни и быте казачества.

***Материал.*** Эмблемы для команд; цветные иллюстрации, изображающие интерьер казачьей горницы и современной кухни; карточки с изображением предметов казачьего и современного обихода.
***Ход игры.*** Игрок каждой команды (поочередно) достает карточку, показывает соперникам. Соперники называют предмет и куда его необходимо поместить: в горницу или на кухню.

***Дидактическая игра
 «Что лишнее»***

##### Цель. Продолжать знакомить детей с казачьей горницей и предметами казачьего обихода.

***Материал.*** Цветные иллюстрации, изображающие интерьер казачьей горницы и современной гостиной.
***Ход игры.*** Дети должны найти лишние предметы в казачьей горнице и в современной гостиной.

***Дидактическая игра «Казачий говор»***

##### Цель. Познакомить с предметами старины, казачьего обихода.

***Материал.*** Карточки с изображением казачьего обихода.

***Ход игры.*** Воспитатель описывает предмет, а команды должны назвать его и, если ответ верный, то показывается картинка с изображением этого предмета.

***Дидактическая игра***

 ***«Найди оружие казаков»***

##### Цель. Продолжать расширять представление детей о казачьей культуре, традициях. Познакомить с оружием казаков. Развивать кругозор, речь детей. Воспитывать желание знакомиться с различными видами оружия.

***Материал:*** Карточки с изображением различного оружия.

***Дидактическая игра***

 ***«Найди флаг казаков»***

***Цель:*** Продолжать расширять представление детей о казачьей культуре, традициях. Познакомить с флагом казаков. Развивать кругозор, речь детей. Воспитывать уважение к символике разных стран.

***Материал.***  Карточки с изображением флагами различных стран.

***Дидактическая игра***

 ***«Угадай пословицу по картинке»***

##### Цель. Познакомить детей с пословицами, научить понимать их смысл.

***Материал.*** Цветные картинки, изображающие казаков.

***Ход игры.*** Каждый ребенок берет картинку и называет соответствующую пословицу.

***Дидактическая игра***

 ***«Подворье казака»***

##### Цель. Познакомить с подворьем казака; формировать интерес к истории родного края; развивать память, основы логического мышления.

***Дидактическая игра***

 **«Курень казака»**

##### Цель. Познакомить с жилищем казака; формировать интерес к истории родного края; развивать память, основы логического мышления.

***Дидактическая игра***

 ***«Традиции казаков»***

##### Цель. Познакомить с основными традициями казаков; формировать интерес к истории родного края; развивать память, основы логического мышления.

***Ход игры:***

 ***Вариант 1.***

Участвует 2-6 человек и ведущей. Ведущей раздает игрокам большие карточки. Ведущий показывает игрокам маленькие карточки и называет то, что на них изображено. Выигрывает тот, кто быстрее всех и без ошибок закроет большую карту.

***Вариант 2.***

Участвует 2-6 человек и ведущей. Ведущей показывает игрокам маленькие карточки. Дети должны сказать, что там изображено. Игроки отвечают по очереди. Тот, кто ответил правильно, получает карточку. Побеждает тот, у кого в конце игры больше карточек.

**Подвижные народные игры**

**«Заря».** Игра о силах  Природы: Воды, Воздуха, Земли. Заря Природы — это рождение Духа Земли, который она выдавливает из себя через родники, ключи. Этот Дух (голубая лента) — Воздуха и есть обновляющие, озаряющие силы Природы, дающие вдохновенные силы человеку.

Ход игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря–зарница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила,

Ключи золотые, ленты голубые,

Кольца обвитые — за водой пошла!

 С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

Правила игры. Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту. Бегущие не должны пересекать круг.

**«Иголка, нитка и узелок».** Игра о единстве идеи, пути её осуществления.

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок». Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали,

вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

**«Ловишка в кругу».** Игра развивает чувство меры, умение жить в почитании и согласии с требованиями общества, не переступать запретную черту даже в экстремальных ситуациях, хранить устремление к реализации цели. Подобная игра, входя в подсознание, как алгоритм поведения, поможет человеку и в дальнейшем, не выходя из круга своих возможностей и заслуг, регулировать свои действия, соотносить их безболезненно для самолюбия с действиями окружающих.

Ход игры: На площадке чертят большой круг — от 3 м и более, в зависимости от количества играющих. В середине круга кладут палку, её длина должна быть значительно меньше диаметра круга. Участники игры стоят в кругу, один из них — «Ловишка». Он бегает за детьми в кругу и старается кого–то поймать. Пойманный игрок становится «Ловишкой».

Правила игры. Никто не встаёт на палку ногами: «Ловишка» её оббегает, игроки могут перепрыгивать. Пойманному игроку не вырываться из рук «Ловишки».

**«Снежинки, ветер и мороз».** Игра воспитывает спокойное восприятие холодных качеств природы, как радостных и полезных. Она даёт возможность детям выразить свои симпатии, а педагогу увидеть их и укрепить.

Ход игры: Игроки — «снежинки» встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Ой, летят, летят снежинки,

Словно белые пушинки

На дороги, на поля.

Стала белой вся Земля.

На каждое слово делают хлопок то в свои ладоши, то в ладоши с товарищем. Далее приговаривают: «Дзинь, дзинь», пока не услышат сигнал «Ветер!» «Снежинки» разлетаются в стороны

и сбегаются в большую «снежинку» из несколько кружков. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в общий круг и берутся за руки.

Правила игры. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!».

В игру можно включать разные движения: подскоки, легкий или быстрый бег, кружение парами и т.д.

 **Хороводные игры**

**«Игровая»**

Играющие встают в круг, берутся за руки. В центре – ведущий. Играющие ходят по кругу. Ведущий говорит нараспев:

У казака Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей.

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели,

Разом делали, как я!

Ведущий показывает разные движения, а все играющие повторяют за ним. Тот, кто повторил движения лучше и выразительнее всех, становиться новым ведущим. Игра повторяется.

**«Во садике царевна»**

Дети идут по кругу в одну сторону, девочка – царевна в другую и поет (движения выполняются согласно тексту).

Во садике царевна, царевна, царевна.

Царевну звать Наталья, Наталья, Наталья.

По садику ходила, ходила, ходила,

Златым кольцом звенела, звенела, звенела,

Царевича манила, манила, манила:

- Иди сюда поближе, поближе, поближе

И кланяйся пониже, пониже, пониже.

Здоровайся покрепче, покрепче, покрепче,

Еще тогда покрепче, покрепче, покрепче.

В конце хоровода обнимаются.

**«Козел»**

Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют:

Шел козел дорогою,

Дорогою широкою.

Нашел козел безрогую,

Безрогую козу.

Выходит мальчик – «козел», обходит круг, выбирает «козу», кланяется, делая «рога».

Давай, коза, попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем,

Печаль-тоску размыкаем, Размыкаем тоску.

Мальчик и девочка пляшут, дети хлопают в ладоши. Хоровод повторяется, девочка остается в роли козы.

**«Селезень и утка»**

Один из игроков выбирается селезнем, другой – уткой. Остальные участники встают вокруг селезня, берутся за руки и ведут хоровод, двигаясь то в одну, то в другую сторону, и поют:

На горе-горе петухи поют,

Под горой-горой озеро в водой.

А у озера в лесу бел ручей течет,

По тому ручью селезень плывет.

Да селезень плывет, ко мне весть несет,

Он мне весть несет, в хоровод зовет!

После слов «в хоровод зовет!» селезень пытается выбежать из круга. Участники, стоящие в кругу, пытаются не выпустить его. Если селезню удается выскочить из круга, он старается поймать утку. Если это ему удается, выбирается новая пара, изображающая селезня и утку, и игра продолжается.

 **КАЗАЧЬИ НАРОДНЫЕ ИГРЫ**

«Заря – Заряница»

*Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:*

Заря  - Заряница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты голубые.

Раз, два – не воронь

А беги, как огонь!

    С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого – нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

**«ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»**

Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх – делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку.

Один из участников игры – водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

**В золотые ворота проходите господа:
В первый раз – прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз не пропустим вас!**

Играющие, руки которых разъединил ведущий, бегут в стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идет в «золотые ворота», а проигравший встает в пару с водящим в круг.

**«КРИВОЙ ПЕТУХ»**

Дети стоят по кругу. Один в центре.

Дети: «Кривой петух, на чем стоишь? (На иголочках)

А как тебе, не колко? (На подковочках)

Дети идут по кругу и поют:

Ступай в кут,

Там блины пекут,

Там блины пекут,

Тебе блин дадут.

Ребенок стучит ногой об пол. (3 раза)

Дети: - Кто там?

- Это я, Тарас.

Дети: - Лови нас, не открывая глаз.

Кого поймал, должен угадать.

**«СЕЛЕЗЕНЬ И УТКА»**

Играющие становятся рядом, рука в руке. Двое, стоящих на одном краю вереницы, отрываются от нее (это «селезень» и «утка») и бегут, подныривая под руки стоящих в ряду то спереди, то сзади, причем «селезень» догоняет «утку». Стоящие в углу приговаривают:
Догони, селезень, утку,

Догони, молодой, утку.

Поди, утушка, домой,

У тебя семеро детей,

Восьмой – селезень,

Девятая – утка,

Десятая – гуска.

Та пара, под руками которой «селезень» поймал «утку», заменяет их, а они становятся на освободившееся место.

Приложение 5

**Праздник-посвящение в казачата**

 **«Возрождение казачества – это вовсе не ребячество!»**

**Выход ведущих в зал под музыку.**

**Ведущий 1:** Приветствуем, Вас, добрые люди!

**Ведущий 2:** Добро пожаловать, гости дорогие!

**Ведущий 1**: Просим в курень! Красному гостю – почётное место

**Ведущий 2**: Будьте как дома, присаживайтесь!

**Ведущие вместе:** Милости просим!

***Выходят дети под музыку.***

***Ведущий 1:*** Сегодня на нашем празднике посвящении в казачество присутствуют почетные гости. Слово для открытия праздника предоставляется главе администрации Ракитянского района ….

Спасибо за теплые слова. Просим Вас занять почетное место в зрительном зале.
**Ведущий 1.**

Далеко далече, между синих речек,

Где на красных зорьках звенели камыши,

От петли татарской да от ласки царской

Хутора попрятались во степной глуши.

 **Ребёнок 1.**    Эй, хутора –

    Казачья колыбель!

    Отпела та пора,

    Как апрельская капель.

 **Ребёнок 2.**   Эй, куренья!

    Не видно и следа

    Но ржанием коня

    Нас будят давние года!

 **Ребёнок 3**.   Эй, трын-трава,

    Казачья в поле жизнь.

    Казачья голова!

    России – матушке служи!

 **Ребёнок 4.**    Эй, ковыли,

    Степные сторожа,

    Вы знаете одни,

    Где буйны головы лежат.

 **Ведущий 2:** Мы все с вами живём на удивительной земле, овеянной славой, земле, чья история вошла в летопись казачества.

**Ведущий 1:** Познала Белгородская земля много горестей. Не прошла её стороной ни Гражданская война, ни голод, ни Великая Отечественная война.

**Ведущий 2:** Но всегда казаки были верны своему Отечеству.

 Ведущий 1: Но главное чтобы не делали казаки, они всегда были честны перед собой и своей совестью.

 **Ведущий 2:** А в дела свои всегда душу вкладывали.

 Сегодня мы будем много говорить о казачестве. А кто же такие казаки?

 **Дети:** Казак - полномерная воля,

                - безоглядная доля,

                       - нерушимая крепь,

                             - не тупящийся меч,

                                   - правды маяк,

                                         - веры оплот,

                                               - мужества грань,

                                                      - благородства дань.

 **Ведущий 1:** Сами казаки, говоря о себе, подчёркивали: «Казаком нужно родиться! Казаком нужно стать! Казаком нужно быть!» **песня « Песня о родной земле»**

 ***Выход Атамана в сопровождении адъютанта.***

**Атаман**: Слава России!

**Все дети:** Слава!

**Атаман:** Слава Белгородчине!

**Все дети:** Слава!

**Все дети (хором):** Героям слава!

**Атаман:** Доброго здоровья, дорогие станичники! Мир Вам, соседи!
**Ведущий 1:** Здорово живёшь, Батька Атаман! Рады тебя видеть в своём курене! С добром к нам пожаловал, аль с печалью?
**Атаман:** Конечно с добром! Да с любовью к вам, мои дорогие! Радостно мне, что собрались вы все вместе. Только вот скажите, по какой причине?
**Ведущий 2:** А собрались мы, чтобы песни казачьи петь, игры и обычаи казачьи вспомнить, чтоб не сгинули они в веках, а достались детям нашим, да внукам!
**Атаман:** Добре, хозяюшка, гутаришь, любо-дорого слушать такие речи!
**Казачонок (обращается к Атаману):** Господин Атаман! Дозволь слово молвить!
**Атаман:** Ну, що там у тебя, малец, нагорело? Говори!
**Казачонок:** Прошение прими от нас, казачат!

***(Передаёт Атаману свёрнутое Прошение).***

**Атаман:** Добре, счас прочтём! О чём таком просят наши хлопцы тай девчата.
**(Читает): «Прошение».** «Господин Атаман! Просим тебя провести смотрины наших хлопцев и девчат, тай посвятить их в казачата, хотим мы быть, как отцы наши и деды, защитниками и хранителями земли русской, Белгородчины родной!»

Ну, что сказать? Достойное Прошение составили! А где ж те хлопцы и девчата, что казачатами хотят стать? А ну, хозяйка, зови их сюда!
***(Под музыку дети делают перестроение). «Эх, казаки!»***

**Атаман:** Гляньте, гости дорогие! Яки гарны хлопцы тай девчата повырастали! Я так разумею, гости дорогие: надо нам устроить смотрины, чтоб узнать: доросли ли эти бравые хлопцы да гарные дивчины до казачьей силы и умения, годятся ли они в казаки. В народе говорят: что есть в сыне лучшее – от родителей. Наши деды и прадеды завсегда могли народ повеселить песнями да шутками, плясками да прибаутками. А вы готовы гостей повеселить?

**1-й мальчик:** Мы завсегда готовы веселье справлять, дай только згак, господин Атаман!

**Атаман:** Даю приказ – песню запе-вай!
***(Дети и мамы (Трутнева И.С., Климова Е.Н., Воронова А.В., Сакова Н.В. , Дудко С.Ю.) исполняют старинную казачью песню «На горе-то калина»).*****Атаман:** А теперь время пришло хлопцев, та девчат испытать: как они нашу славу казачью и старину берегут? Помнят ли они заветы наших прадедов и дедов, знают ли казачьи обычаи и заповеди? Почитают ли старших, учатся ли у них уму-разуму. Ну, готовсь, братцы, ответ держать перед станичниками. Слушайте все мои загадки!

**Атаман:**

- Кто-нибудь знает, как называется общее собрание казаков? (круг)

- А чем сход отличается от круга? (тем, что на сходе присутствуют и казаки, и женщины)

- А что больше всего любят казаки? (свободу, волю)

- Вы знаете, кто присутствовал при первом купании только что родившейся девочки? (отец: он ел горькую, солёную, горелую кашу, чтобы жизнь дочери была сладкой)

 **Атаман:** Что это означает, когда казак по станице идёт, вот так заправив концы башлыка?

***(Один из мальчиков отвечает Атаману).***

**Атаман:** Правильно! Это означало, что казак спешит, он выполняет важное задание Атамана и никто не должен его задерживать и отвлекать от дела.
**Атаман:** А что это означает, когда концы башлыка казак забрасывает за спину?
***(Один из мальчиков отвечает Атаману).***

**Атаман:** Правильно! Раз концы башлыка за спиной, значит казак сейчас вольный, на отдыхе, значит можно к нему подойти и погутарить.
**Ведущий 1:** Но самой главной традицией и обычаем казаков остаётся гостеприимство. Не даром казаки говорили: «Хлеб-соль и разбойника смирят!»

**Ведущий 2:** Позволь, господин Атаман, ребятне подмогнуть? Песню спеть, ту, которую наши деды пели, уходя на военную службу. Нехай мальцы подпевают, если им эта песня люба!

**Атаман:** Давай, спевай! И я вам подмогну!
***ПЕСНЯ «КОГДА МЫ БЫЛИ НА ВОЙНЕ». (поют дети и гости)*
Атаман:** Молодцы, детвора! Согрели мою душу тем, что знаете и храните наши старинные казачьи песни! Ведь песня – отрада для души казака! Дед мой говорил так: злой песен не поёт! Злоба у человека голос душит, а значит, будь внучок, настороже с тем человеком, который петь не любит! Вот такая казачья мудрость дедом мне передана. А здесь я вижу, что все песню любят, а значит, живут с открытой душой!

**Мальчик:** Батька Атаман! Так мы ж не только петь, играть любим, но и плясать горазды! Дозволь нам пляску, дай казачью кадриль закрутить!
**Атаман:** Хозяева дорогие! Разрешите кадриль? Земля у вас не провалится, когда казаки в пляс пойдут?

**Ведущий 1:** Пусть пляшут! Казак должен уметь свою удаль показать не только в лихом бою, но и в казачьей пляске!

**Атаман:** Ай-да, братья-казаки в пляс!

***(Под музыку старинной казачьей песни «Не ходи ты, хлопчик» исполняется казачья кадриль, парами, мальчик с девочкой).*****Атаман:** Ну, и сильны наши хлопцы и девчата в пляске! Сколько удали да сноровки показали! А задора сколько! Я еле устоял на месте, чуть сам в пляс не пошёл!

**Девочка:** Позволь, Батька Атаман, тебе подарок сделать! Старались, сами вышивали этот кисет для тебя! Моя бабушка всегда говорит: кисет для казака в военном походе – это кусочек родного дома. Поглядит он на кисет в дальней стороне – сразу дом, жену, детей своих вспомнит!
***(С поклоном передаёт Атаману кисет).***

**Атаман:** Благодарю тебя от всей души, дочка! Дай Бог тебе здоровья, а твоим ручкам золотым – сноровки да умения!
**Ведущий 1:** Пора хлопцам поиграть, свои косточки размять! Будем соревноваться в ловкости. Апанас, где ты? Неси мешки!

***Подвижная игра «Прыжки в мешках» (соревнуются в быстроте девочки и мальчики по очереди).****«Вытолкни из круга», «Ловкий казачок», «Смотай клубочек».*

**Ведущий 2:** А ну, девчата, все сюда! У казаков веселья не бывает без казачьей частушки! Полина, начинай!

***(Девичий хоровод, по очереди исполняют куплеты частушек)***

Караул! Караул!

Казак Миша утонул!

Не в болоте, не в реке –

Просто в кислом молоке!

Я сидела на окошке,

Ехал казачок на кошке!

Стал к окошку подъезжать,

Не смог кошку удержать!

Казаченьки-казаки,
Удалы головушки!

Долго будете стоять

Вы от нас в сторонушке?

**Ведущий 1:** Ну, что мальчишки приуныли? Не дело казаку унывать! Казак завсегда должен быть впереди, такая его доля! Подумаешь, девчата соловьём заливаются, зато они рубать лозу не умеют. А вы сейчас покажете, что такое шашка, когда она в казачьей руке очутилась!

***(Исполняется игровой элемент «Рубка лозы». Затем Атаман и один из мальчиков имитируют сабельный бой. Всё это происходит под музыку старинной казачьей песни «Дайте коня мне»).***
***Атаман:*** Дорогие гости! Как на ваш взгляд, здорово казаки рубились?
***Гости:*** Хорошо! Лихо! Молодцы!
***Атаман:*** Вот и я так разумею, что негоже таким хлопцам в босяках ходить, пора их в казаки приписать! Лихость да сноровка у них есть, наши казачьи обычаи знают и почитают, да к тому же добре поют и пляшут, словом, дух казачий в них живёт!

**Ведущий 1:** Братья-казаки! Согласны вы с атамановым словом? Достойны эти хлопцы и девчата казачьего звания?

***Гости:*** Достойны! Любо! Добро!

***Ведущий 2:*** Батька Атаман! Бери их под своё атаманово крыло, пусть птенцы вырастают в орлов!

 ***Ведущий 1:*** Возрождение казачества – это вовсе не ребячество

И не месть, хоть униженных не счесть!

Может,  в этом есть лихачество,

Но ведь здесь и суть казачества:

 **Ведущий 2:** Никому не преклоняться, за родную землю драться,

Крепко Родину любить, если надо – защитить!

Честно жить, работать дружно –

Вот казачеству  что нужно!

***Атаман:*** Ну, раз так, раз всем вам приглянулись эти хлопцы и девчата, пусть говорит своё атаманово слово наш Ракитянский атаман Виктор Тихонович, гутарь, наш казачий наказ!
***Ведущий 2:*** Тихо всем! Атаман говорить будет!
***(Атаману подносят наказ, написанный на большом свёрнутом листе бумаги, он разворачивает и громко читает):***

***Атаман Добродомов В.Т.:***

Здорово, дневали!

**Дети:** Слава, Богу!

«Казачьему роду – нет переводу!

Слава, тебе, Господи, что мы – казаки!

Казаком надо не родиться,

Казаком надо стать!

Казаком быть – значит Родину любить!

Первое дело для казака – землю родную беречь!»
***(Обращается к детям):***

Вот, дети мои, древний наказ наших предков-казаков, его должен знать и в сердце своём хранить каждый казак и не только в сердце хранить, но и свято выполнять!
***(Затем Атаман обращается к детям):***

Повторяйте за мной слова нашей казачьей клятвы:
«Слава России, героям слава!

Клянусь, что буду верным сыном матушки – России!

Клянусь, что не подведу братьев – казаков!
Клянусь, что буду чтить заветы наших предков – Белгородских казаков!
***(Мальчики и девочки все вместе, повторяют вслед за Атаманом).***
**Ведущий 1:** Ребята, вы нам доказали, что вы настоящие казаки. Но чтобы всегда ими оставаться, нужно знать и соблюдать 5 казачьих законов.

 ***Законы казачьего отряда***

**Ребёнок 1.**       В казачий отряд попасть не просто

Это право заслужи.

Что ты смел, умел и вежлив,

Сразу делом докажи.

**Ребёнок 2.**       Казаками назовут

Только тех, кто любит труд.

Кто в обучении прилежен,

Не ленив и не изнежен.

**Ребёнок 3.**       В казачий отряд пускай к нам идет

Только тот, кто в дружбу верит.

Никогда, нигде, ни в чём

Мы друзей не подведём.

**Ребёнок 4.**       Вместе весело шагать,

Песня помогает.

Делать нечего у нас

Тем, кто этого не знает.

**Ребёнок 5.**      Чтобы был у нас порядок

Надо поработать.

Ты о слабых, младших, старых

 Проявляй заботу.

**Атаман Ракитянского района Добродомов В.Т.:** Отныне вы не мальчишки и девчонки, а казаки и казачки! Не опозорьте плохим словом или дурным делом наш казачий род и свою родную сторону! Пусть будут у вас горячее сердце, холодный ум, добрая душа и чистые руки!
 И пусть ваша рука всегда крепко держит казачий кинжал и шашку, чтобы всегда вы были готовы защитить слабого, защитить свой дом, защитить русскую землю!

Ведущий 1: А теперь, Виктор Тихонович просим Вас вручить сабли каждому казачонку, чтобы они были настоящими воинами и защитниками нашей Белгородчины (вручает подарки). **Ведущий1:** Спасибо, Виктор Тихонович, мы просим Вас занять почетное место в зрительном зале.

**Ведущий 2:** Ну, а казачка всегда была верной подругой и помощницей казаку в любом добром деле! Она дом берегла, огонь хранила в домашнем очаге, когда казак уходил в дальний поход. Будьте и вы добрыми и верными хозяюшками в казачьем курене.

**Ведущий 1:** Чтобы этот день вам запомнился на всю жизнь, наши милые хозяюшки, мы приглашаем Владимира Николаевича, вручить вам памятные подарки. Владимир Николаевич просим Вас выйти в зал и сказать напутственные слова нашим казачатам (вручает фартуки девочкам).

Ведущий 1: Спасибо Вам большое, мы просим Вас занять место в зрительном зале.
Ведущий 2:

***песня «Казаки»***

**Ведущие 1и2:** На этом наш праздник подошел к концу. На память мы дарим вам подковы. Пусть они принесут вам счастье, удачу, здоровье, мир и спокойствие. Всех присутствующих гостей мы поздравляем с предстоящим праздником Днем народного единства. Только в единстве есть сила великой страны под названием Россия!

Приложение 6

**Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников**

Безусловно, основа воспитания человека закладывается в семье. Патриотическое воспитание, интерес к духовному началу нашей жизни тоже должны начинаться в семье. Но условий для этого сегодня, к сожалению, мало. И дело тут не в отсутствии у родителей времени для педагогических бесед со своими детьми, а в нашем желании оградить их от трудных задач, работы, духовных усилий. Каждая семья – это свой замкнутый мир и своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, свой быт. Установлено, что в семьях, в которых родители тратят много времени на беседы, игры с детьми, дети лучше развиваются. Однако доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями или с одним из них, обладают повышенной чувствительностью, испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками. Серьезную опасность для развития ребенка представляет отсутствие эмоций, ласки, теплоты при пусть даже и полноценном удовлетворении его физиологических потребностей. Только постоянное общение родителей с ребенком способствует установлению глубоких эмоциональных связей, рождает обоюдную радость. В семье нет двух миров – взрослого и детского, есть один мир – семьи. Любое нарушение связи между поколениями расшатывает семейные устои, негативно сказывается на нравственной атмосфере. Когда представители старшего и среднего поколений невнимательны, недоброжелательны друг к другу, ребенок испытывает дискомфорт от такого поведения взрослых. Если же при общении друг с другом все поколении семьи проявляют такт, мудрость, не повышают тона, считаются с желаниями и мнениями других членов семьи, сообща переживают и горе и радость, рождается настоящая семейная сплоченность. Продолжая тему важности благоприятной атмосферы в семье, мы пытаемся донести до взрослых, что детям нужны не только еда, памперсы и яркие игрушки, но и ласковая мама, и заботливый папа. Детям нужна любящая дружная семья. Для этого необходимо помочь взрослым понять, как сохранить семью и как сделать, чтобы все члены семьи доверяли друг другу, оберегали друг друга. Воспитание детей в любви и уважении к родителям, почитании предков – одна из ведущих идей педагогики. Другая идея – растить будущего семьянина с малых лет путем формирования положительных нравственных качеств (трудолюбия, терпимости, уступчивости, прилежания, скромности, честности). Специальные социологические и психолого-педагогические исследования показали, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Дошкольное образовательное учреждение на сегодняшний день является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с родителями воспитанников и имеющим возможность оказывать определенное влияние на семью. Как показывает практика, и подтверждают педагогические исследования, родители признают приоритет дошкольного учреждения в решении воспитательно - образовательных задач, но не считают нужным участвовать в педагогическом процессе. Семья – основной институт, где формируются патриотические чувства и сознание будущего гражданина. Первичность контакта родителей с ребенком, его продолжительность превращает семью в ведущий орган, воспитывающий патриота. Именно в семье возникает интерес к культуре, языку, истории своего народа, государства, к его традициям и обычаям, начинает формироваться личность.



Если в семье помнят о своих корнях, берегут семейные реликвии, не забывают о ближних и дальних родственниках, поздравляют их с праздниками, заботятся о своих родителях – такой семье не страшны бури и невзгоды, неприятности и печали, потому что она крепкая, как дерево, в ней корни, ствол и веточки, поддерживающие друг друга. Как начинать знакомить малыша с историей семьи? Как это сделать, чтоб ему было интересно? Прежде всего, рассмотрите вместе ребѐнком семейный альбом и расскажите о людях, которые запечатлены на фотографиях рядом с вами (ваша мама - бабушка, ваш папа - дедушка, ваша сестра - тѐтя и т.д.). Расскажите ему о том, как вы были детьми, о жизни ваших родителей. Дети с удовольствием послушают ваши рассказы. Поверьте, вечер воспоминаний доставит удовольствие не только вашему ребѐнку, но и вам.

Возможно, вы также откроете много нового для себя. Чтобы не запутаться во множестве имѐн, нарисуйте вместе генеалогическое древо. Причѐм не за один вечер, а постепенно. Двигаясь вслед за историями, дорисовывайте новые веточки. Если не сохранились фотографии ваших предков, можно попросить ребѐнка нарисовать портреты прабабушек и прадедушек так, как он их себе представляет по вашим рассказам. Изучать историю своей семьи необходимо, именно она воспитывает гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желание стать такими же, как деды. Ребенок, который узнает о прошлом своих близких, чувствует себя частью большого и надежного целого, он окунается в добрую и благодарную атмосферу. 

Если в детстве ребенок испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, восхищение от соприкосновения с прекрасным подвигом, он приобрел эмоциональный опыт. Тем самым будут построены пути для ассоциаций эмоционального характера, а это является основой, фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного развития человека. Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

* Обращайте внимание ребенка на красоту родного посёлка.
* Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
* Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.
* Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора. Расширяйте собственный кругозор.
* Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
* Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.
* Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

 **"Россия – страна, в которой мы живём"**

Россия – это страна, в которой мы живём. Она занимает первое место по территории среди всех стран мира. В России проживают русские, буряты, татары и другие народы. Все они имеют свои традиции и обычаи, но всех объединяет одно – любовь к Родине и забота об её процветании. Столица нашей Родины – город Москва. Глава Российского государства – президент.

• У каждого человека есть своя Родина – место, где он родился и вырос: его дом, город, посёлок, его страна.

• Флаг, герб, гимн – официальные государственные символы, означающие независимость государства.

• Дети легко запоминают внешний вид государственной символики, особенно флаг, узнают её в повседневной жизни.

• Задача близких людей – поддержать маленького человечка, пополнить его знания.

• ФЛАГ – отличительный знак, символ государства. Флаг России состоит из трёх полос одинаковой ширины: белой, синей, красной.