|  |
| --- |
| **Приложение к приказу департамента образования Белгородской области от «02» июля 2019 г. № 2008** |

**Критерии при аттестации на квалификационные категории**

**педагогических работников детских школ искусств Белгородской области**

**по должности «концертмейстер»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование критерия** | **Подтверждающие документы** | **Количество баллов по каждому критерию** |
| **0** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Стабильные положительные результаты *(положительная динамика - для высшей категории)*освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией** |
|  | Совместная (с руководителем, преподавателем) разработка тематических планов и программ. | Тематические планы, программы. | Не разрабатывается |  | Разрабатывает периодически |  | Разрабатывает систематически |
|  | Обеспечение профессионального исполнения музыкального материала на занятиях, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях), конкурсах. | Справка руководителя образовательной организации. | Неудовлетворительный уровень |  | Удовлетворительный уровень | Оптимальный уровень | Высокий уровень |
| **Стабильные *(достижения обучающимися положительных результатов - для высшей категории)* положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Выявление *(выявление и развитие - для высшей категории)* у обучающихся способностей к творческой,** **деятельности (*а также их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках - для высшей категории*)** |
|  | Результаты участия обучающихся/воспитанников (с участием концертмейстера) в творческих проектах:- конкурсах;- фестивалях;- смотрах и др.  включенных в официальный список значимых творческих мероприятий  | Грамоты, дипломы, приказы для подтверждения результативности участия в конкурсах.Справка руководителя при отсутствии Ф. И. О. педагогического работника на грамоте (дипломе).Программы концертов, афиши.Отзыв на сольный концерт (куратора, зав. методобъедине-нием) | Отсутствуют | Призовые места в мероприятиях, не включенных в официальный список значимых творческих мероприятий управления культуры (не ниже зонального уровня) | Призовые места в зональных, межзональных мероприятиях, Сольный концерт, творческий отчет класса. | Призовые места в региональных мероприятиях.Участие в концерте регионального уровня; сольный концерт, творческий отчет класса, концертмейстер руководитель детского творческого коллектива, имеющего звание «образцовый». | Призовые места, дипломанты во всероссийских, международных мероприятиях. |
| **3Б**При наличии в мероприятиях, более 1 призового места + 1 балл дополнительно за каждое(но не более 11 дополнительных баллов по критерию).**3В**Концертмейстер – имеет грамоту «Лучший концертмейстер» 3 балла. |
| **Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания** (***продуктивного использования новых образовательных технологий- для высшей категории),* транслирование в педагогических коллективахопыта практических результатов своей профессиональной деятельности*, (в том числе экспериментальной и инновационной - для высшей категории)*** |
|  | Наличие обобщенного актуального педагогического опыта концертмейстерской направленности. | Рецензия соответствующего уровня.Свидетельство, сертификат. Выписка из протокола на уровне ОО. | Опыт не обобщён | Целостный опыт обобщен на уровне ОО  | Целостный опыт обобщен на зональном уровне | Материалы «Из опыта работы» размещены на сайте РУМЦ«Одарённые дети Белгородской области» | Целостный опыт обобщен на региональном уровне |
|  | Наличие публикаций методических материалов из опыта работы (разработок, статей, пособий аранжировок, репертуарных сборников, нотных сборников) в сборниках БГИИК, имеющих внешнюю рецензию или в сборниках, рекомендованных редакционным советом (коллегией). | Титульный лист, подтверждающий наличие ред. совета, страница «содержание» и разворот страницы (начало статьи) сборника, в котором помещена публикация, рецензия.  | Отсутствуют |  | Печатная публикация на муниципальном, зональном уровне | Печатная публикация на региональном уровне | Печатная публикация на всероссийском, международном уровне  |
| При наличии двух и более печатных публикаций + 1 балл за каждую (но не более 10 баллов) |
|  | Распространение собственного педагогического опыта, участие в мероприятиях в качестве концертмейстера:-проведение открытых уроков, мастер-классов, - личное активное участие в семинаре с освещением методической темы и практическим показом учащихся;-участие учащихся класса в мастер-классах ведущих специалистов России и зарубежья. | Программа, сертификат, отзыв на открытый урок соответствующего уровня, семинар, протокол заседания МО, справка и иной документ с подтверждением личного участия. | Отсутствуют | Открытый урок на школьном уровне | Открытый урок на муниципальном уровне  | Открытый урок на зональном уровне. Наличие используемых в педагогической практике аранжировок, инструментовок. | Открытый урок на межзональном, региональном уровне |
| При наличии 2х и более мероприятий на муниципальном, зональном, региональном уровнях +1 балл дополнительно (но не более 3 баллов). |
|  | Выступление на научно-практических конференциях, педчтениях, круглых столах по вопросам педагогической направленности. | Программа, сертификат, протокол заседания МО, справка и иной документ с подтверждением личного участия. | Отсутствуют | Выступление на уровне образовательной организации | Выступление на муниципальном, межшкольном уровне | Выступление на региональном, межрегиональном уровне  | Выступление на всероссийском уровне |
| При наличии 2-х и более выступлений, мастер-классов на выше подтвержденном уровне +1 балл дополнительно за каждое (но не более 3 баллов). |
|  | Профессиональная активность концертмейстера:- работа в составе жюри конкурсов;- подготовка сценария и работа в качестве ведущего концерта;-руководство методическим объединением;- наставничество, работа в рамках «Школы молодого педагога»;- руководство практикой студентов; - участие в проектной деятельности;- работа в качестве эксперта ГАК;-руководство первичной профсоюзной организацией. | Приказ.  | Не участвует | Руководство профкомом ДШИ | Наставничество над молодыми педагогами, работа в рамках «Школы молодого педагога»,руководство практикой студентов.  | Участие на муниципальном(зональном) уровне.Зав. зональным методическим объединением по специализации. | Участие на региональном (межзональном) или всероссийском (международном) уровне. Работа в качестве координатора конкурса, внесенного в список значимых. Эксперт, член ГАК |
| При неоднократном участии +1 балл дополнительно (но не более 3 баллов). |
| **Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации *(для высшей категории – в разработке программно – методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах)*** |
|  | Результаты участия в работе методического объединения (отделения) образовательной организации. | Приказы, протоколы заседаний МО, справка, заверенная руководителем ОО. | Не участвует | Участие в работе методического объединения (отделения) ДШИ | Заведующий методическим объединением (отделением) ДШИ |  |  |
|  | Результаты инновационной деятельности (разработка и реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств). | Внешняя рецензия на предпрофессиональ-ные программы. Внутренняя рецензия на общеразвивающие программы. | Отсутствуют |  | Наличие авторской дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств, имеющей внутреннюю рецензию.  | Наличие и реализация авторских дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств, имеющей внутреннюю рецензию; реализация раз работки УМК к этой программе. | Наличие и реализация авторской дополнительной предпрофессиональной обще-образовательной программы в области искусств; реализацияразработки УМК к этой программе. |
|  | Разработка комплекса учебно-методических материалов (рабочая программа, методическая разработка, дидактический материал) | Титульный лист, рецензия | Не участвует | Комплекс учебно-методических материалов имеет рецензию МО образовательной организации |  | Комплекс учебно-методических материалов имеет рецензию муниципального, зонального МО  | Комплекс учебно-методических материалов имеет рецензию кафедр БГИИК или ОГАОУДПО «БелИРО» |
|  | Результаты участия в профессиональных конкурсах, проводимых по приказам федеральных, региональных и муниципальных органов управления культурой, ОГАОУ ДПО «БелИРО».Личное участие концертмейстера в концертной и публичной деятельности. Участие в подготовке и проведении творческих проектов (концерты, торжественные вечера, конкурсы и др.):- организация проведения;-создание сценария;- музыкальное оформление;-звукозапись, электроакустическое сопровождение и др.  | Грамоты, дипломы, благодарности, приказы.  | Не участвует | Участие в очных конкурсах муниципального (зонального, межзонального) и регионального уровня. | Призовые места в зональных смотрах, конкурсах. Выступление с сольным концертом, творческой программой на муниципальном уровне. Концертмейстер - участник коллектива, имеющего звание «народный» или артист филармонии. | Призовые места в региональных, смотрах, конкурсах, выступление с сольным концертом, творческой программой на региональном уровне; участие в концертерегионального уровня. | Призовые места во всероссийских, международных мероприятиях.  |
|  | Признание сообществом профессиональных достижений концертмейстера (поощрения за подготовку детей и проведение заочных конкурсов на уровне ОУ не учитываются). | Грамоты, благодарности, приказы, удостоверения  | Отсутствуют | Поощрения уровня учреждения в межаттестационный период | Поощрения муниципально-го уровня в межаттестаци-онный период. | Поощрения всероссийского или регионального уровня в межаттестаци-онный период | Награды всероссийского уровня, отраслевые награды (независимо от срока) |

**Диапазоны баллов квалификационных категорий:**

 - 35 баллов и более – уровень высшей квалификационной категории;
- от 25 до 34 баллов - уровень первой квалификационной категории;
- ниже 25 баллов – уровень, недостаточный для аттестации на квалификационную категорию.

**Для концертмейстеров, являющихся руководящими работниками ДШИ:**

 - 30 баллов и более – уровень высшей квалификационной категории;
- от 20 до 29 баллов - уровень первой квалификационной категории;
- ниже 20 баллов – уровень, недостаточный для аттестации на квалификационную категорию.