муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3

с углублённым изучением отдельных предметов

г. Строитель Яковлевского района Белгородской области»

**Авторская система мнемотехник**

**Богомаз Никита Анатольевич**,

учитель английского языка муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3с углублённым изучением отдельных предметов г. Строитель Яковлевского района Белгородской области»

Начать представление своего метода мне бы хотелось с какой-нибудь цитаты о важности изучения иностранного языка и его роли в современном мире. Я долго искал подходящую, но решил, всё-таки, остановиться на вот этой:

*«Нафига мне ваш английский – у меня брат на рынке работает, всю семью содержит без всякого английского».*

Даша В. 8 А кл.

Удивительная по своей ёмкости фраза, вместившая в себе и историю старшего брата, наверняка аттестованного по иностранному языку «лишь бы как», и отношение родителя к предмету в целом, чьи слова, скорее всего, повторил ребёнок, наконец, отчаяние самого ребёнка, больше не в силах бороться с монстром английской грамматики. Печально, дамы и господа, но мы только что увидели отношение к изучению английского языка целого поколения. Между тем знание, по крайней мере, базовых основ иностранного языка в настоящее время является таким же показателем образованности как умение читать и писать. Можем ли мы, в эпоху тотальной глобализации, сплавления наций и этносов, быть носителями собственной культуры, если даже не в состоянии сравнить её с другой? Тем не менее, эта аксиома не очень-то мотивирует современных школьников на изучение иностранного языка. И всё чаще приходится слышать от своих учеников, что им на уроках «ничего не дают».

Именно эта фраза подтолкнула меня к решению проблемы развития языковой компетенции учащихся и внедрению метода обучения, при котором учащиеся смогли бы вынести что-то из каждого урока в буквальном смысле. Целью моей работы является показать доступность в освоении и запоминании различных аспектов английского языка через разработанную мной ***систему мнемотехник***. Я приступаю к её описанию.

Основной задачей при формировании базового понимания построения простейших высказываний на английском языке считаю внедрение и прочное закрепление понимания 3-х типов английского предложения: утверждения, отрицания и вопроса. Каждый из них имеет определённый порядок слов, и запомнить это не трудно при помощи шпаргалки, которая всегда у нас под рукой (это 5 пальцев руки).

I. УТВЕРЖДЕНИЕ

Важно помнить, что в английском языке *фиксированный порядок слов*. Смотрим на свои пальцы и запоминаем:

* указательный палец – подлежащее, т.е. тот или то, на что этим пальцем можно указать, он первый, поэтому запомнить не сложно, что подлежащее идёт первым;
* второй палец – это сказуемое, т.е. действие, оно всегда на втором месте;
* третий палец – на нём всегда носят обручальное кольцо, и он соответствует Объекту действия (дополнение), третий по счёту и третий член предложения;
* мизинец – это тот палец, которым можно показать на часы или компас, когда все остальные заняты – четвертый член предложения – обстоятельство времени или места.



*4)* ***Обстоятельство***

*времени/места*

*3)* ***Дополнение***

*2)* ***Сказуемое***

*1)* ***Подлежащее***

1. Давайте поставим на эти четыре места лексику:

* в роли подлежащего может выступать как одушевленный, так и неодушевлённый предмет, который выполняет какое-либо действие, начнём с самых простых и попытаемся запомнить значение и орфографию слова при помощи рисунка.



Boy - мальчик

Girl - девочка

Kid - ребёнок

Cat - кот

Dog - собака

Wolf - волк

Cool - клёвый

Old - старый

2. Второй палец, как мы помним, - подлежащее, действие. Попытаемся запомнить форму слова по его «логотипу»:





*(walk - гулять, sleep - спать, read - читать, repair - чинить, talk - разговаривать, eat - кушать, cook - готовить, work - работать)*

Прежде чем перейти к третьему пальцу, необходимо «договориться» об отлаженном функционировании первого и второго. Поскольку мы формируем базовое умение построения предложений, то будем строить их в самом простом грамматическом времени: Present Simple (настоящее простое). Для этого времени характерны незначительные изменения сказуемого при его взаимодействии с подлежащим, а именно, добавление окончания **-S** в 3-м лице единственного числа. В остальных лицах глагол не изменяется и никаких окончаний не получает. Визуально это можно представить в виде следующей картинки:



(окончание – S)

**He reads**

**She reads**

**It reads**

**They read**

(*нет окончания*)

**You read**

(*нет окончания*)

**We read**

(*нет окончания*)

**Ι read** (*нет окончания*)

**You read** (*нет окончания*)

 Шестипалый паук в одном носке (sock – отсюда окончание -s) – хороший визуальный образ для наглядного фиксирования в памяти простого правила: из 6 лиц (3 – единственного числа и 3 - множественного), на которые указывает отдельная лапа паука, только в одном (3 лицо единственного числа: *he, she, it* – он, она, оно) глагол получит окончание. В остальных – останется неизменным.

3. Дополнение является объектом действия подлежащего, то, на что направлено его действие, оно часто выражено существительным. Один из самых простых мнемонических приёмов для запоминания существительных – это *палиндромы* – слова одинокого читаемые с двух сторон. Смысл в том, что нам нужно запомнить только половину слова:

* *Civic – гражданский; Dad - Папа; Deed – Поступок; Dud – Неудачник; Eve – Канун; Eye – Глаз; Ewe – Овца; Kayak – Каяк; Level – Уровень; Madam – Госпожа; Mom –Мама; Noon – Полдень; Nun – Монахиня; Pap – Кашка; Pep - Бодрость духа; Peep – Писк; Pip – Зернышко; Pup – Волчонок; Racecar - Гоночный авто; Radar – Радар; Ротатор – Rotor; Sis – Сестренка; Stats – Статистика; Tenet – Догмат; Tot – Карапуз; Toot – Гудок, My gym - Мой спортзал.*

Ещё один способ прочнее фиксировать в памяти слова – это понимать их этимологию; вот несколько очень простых примеров

* *Book* (книга) – имеет тот же корень, что и русское слово бук, т.е. дерево, сделанный из дерева, что намекает на деревянные корешки самых первых книг; *garden* (сад) – родственник русскому слову «огород» и «город», т.е. то, что *огорожено*; *car* (машина), как не сложно догадать, соответствует русскому слову карета, а слово *river* (река) – имеет отечественный аналог в виде слова *Ривьера*, означающее берег озера или какого-либо водоёма (в британском варианта – слово стало обозначать сам водоём), и т.д.

4. Наконец, четвёртый палец – это обстоятельство. Несмотря на то, что выделять большое количество видом обстоятельства (причины, места, цели, условия и т.д.), поговорим об обстоятельстве времени. Для Present Simple – времени, в котором мы строим предложения, характерно периодически повторяющееся время. Например: morning, afternoon, evening – чаще всего с добавлением слова *every* (каждый). Запомнить эти слова не составляет особого труда. Проблема в том, что наша память в оперативном режиме способна удерживать и обрабатывать не так много информации, поэтому выудить из подсознания сразу несколько лексических единиц, связанных одной тематикой, иногда очень трудно. Для таких случаев хорошо подходит *акростих*, дающий возможность запомнить первые буквы ряда изучаемых понятий, выстроенных в слово или фразу. Попытаемся сегодня запомнить следующую акрофразу:

E-edam

 Эта анаграмма прячет в себе следующие фразы:

* **E**very **E**vening (каждый вечер),
* **E**very **D**ay (каждый день),
* **E**very **A**fternoon (каждый полдень),
* **E**very **M**orning (каждое утро).

 Что, в итоге, получается, давайте повторим:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG | C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG | C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG | C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG |
| *A boy* | *walk****s*** | *a pup* | *every evening.* |
| *Dad* | *repair****s*** | *a racecar* | *every day.* |
| *A dog* | *swim****s*** | *in a river* | *every day.* |
| *I* | *read* | *books* | *every afternoon.* |

**II. ВОПРОС**

Следующий важный тип предложения – это вопрос, который строится через вспомогательный глагол *do\does* (в зависимости от носка паучка – см. выше)*.* Для него нам нужен пятый палец. Ставим глагол в начало предложения, получаем вопрос.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| http://steshka.ru/wp-content/uploads/2015/02/count_for_children_pictures_2.jpg | C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG | C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG | C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG | C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG |
| ***Does*** | *boy* | *walk* | *a pup* | *every evening.* |
| ***Does*** | *dad* | *repair* | *a racecar* | *every day.* |
| ***Does*** | *dog* | *swim* | *in a river* | *every day.* |
| ***Do*** | *I* | *read* | *books* | *every afternoon.* |

**III. ОТРИЦАНИЕ**

И, наконец, третий тип предложений – отрицательные. В формировании отрицания так же будет участвовать глагол do\does, но вместе с отрицательной частицей not. Его место в предложении – перед сказуемым и после подлежащего.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG | https://traditio.wiki/files/thumb/9/90/Inside_of_the_the_fig.JPG/1198px-Inside_of_the_the_fig.JPG | C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG | C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG | C:\Users\User\Desktop\thumb_98376_news_xxxl.JPG |
| *A boy* | *DOE****S not*** | *walk* | *a pup* | *every evening.* |
| *Dad* | *DOE****S not*** | *repair* | *a racecar* | *every day.* |
| *A dog* | *DOE****S not*** | *swim* | *in a river* | *every day.* |
| *I* | *DO* ***not*** | *read* | *books* | *every afternoon.* |

 Это основной принцип построение 3 типов английского предложения, базирующейся лишь на некоторых из множества мнемонических приёмов. Насколько это эффективно, предлагаю определить вам самим. Для этого вспомните свои школьные годы и попробуйте продолжить фразу:

* ЖИ-ШИ пиши … (с И);
* ЧА-ЩА пиши … (с А);
* ТО, ЛИБО, НИБУДЬ … (дефис не забудь);
* Иван Родил Девчонку … (Велел Тащить Пелёнку);
* Гнать, дышать, держать, обидеть … (Слышать, видеть, ненавидеть, и зависеть, и терпеть, а еще смотреть, вертеть).
* Пифагоровы штаны (во все стороны равны).
* Биссектриса … (- это крыса, которая бегает по углам и делит угол пополам);
* Медиана … (- это лиана, которая тянется к сторонам и делит сторону пополам);
* Высота … (- это кошка без хвоста, которая как лом падает на сторону под прямым углом).

Думаю, у вас получилось вспомнить большинство из приведённых фраз. В этом и заключается прелесть мнемотехники, которая давно используется в различных предметных областях и позволяет учащимся буквально «выносить» с урока знания в своих собственных руках (вспомнить, хотя бы, правило буравчика на уроках физики). Моя задача заключается в перенятии подобного опыта и внедрении мнемотехник на собственных уроках английского языка для прочного и долговременного закрепления материала.

Ну а напоследок, вот несколько примеров того, как британские и американские школьники запоминают всевозможные факты из разных предметных областей:

1. **Биология**:
* **D**o **K**ings **P**lay **C**hess **O**n **F**ine **G**reen **S**ilk? (Domain, Kingdom, Phylum, Class, Order, Family, Genus, Species, [Variety])) - фраза, помогающая запомнить иерархию классификации животного мира.
* **D in Dromedary has one hump; B in Bactrian has two.**–как различить одногорбого и двугорбого верблюдов.
1. **История**:
* **Wives of Henry VIII manner of death: Divorced, beheaded, died / Divorced, beheaded, survived** – мнемоник для того, чтобы запомнить нелёгкую судьбу жен Генриха VIII.
* Wives of Henry VIII names: Aragon, Boleyn, Seymour, Cleves, Howard, Parr: **All Boys Should Come Home Please.** – и, собственно, самих жён.
* Символы американских партий: D (democrats) – Donkey; R (republicans) – R – голова слона.
1. **Музыка**:
* **Elephants And Donkeys Grow Big Ears** (гитарные струны).
1. **География**:
* Never Eat Slimy Worms – (буквенное обозначение сторон света);
* HOMES: Huron, Ontario, Michigan, Erie, and Superior – 7 Великих озёр Америки.