

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ОГАОУ ДПО «БелиРО»)

Кафедра дополнительного образования и здоровьесориентированных технологий



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОГАОУ ДПО «Белгородский  
институт развития образования»

Т.В. Балабанова

« 26 » декабря 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ  
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО»

72 часа

Пер. № 36

## ОПИСЬ КОМПЛЕКТА ДОКУМЕНТОВ

### **«ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО»**

№ п/п	Наименование документа
1.	Титульный лист
2.	Лист согласования программы
3.	Пояснительная записка
4.	Примерный учебный план – очная форма обучения
5.	Примерный учебно-тематический план – очная форма обучения
6.	Календарный учебный график
7.	Рабочая программа по модулям
7.1.	<b>Модуль 1.</b> Государственная политика в сфере образования.
7.2.	<b>Модуль 2.</b> Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности
7.3.	<b>Модуль 3.</b> Актуальные вопросы содержания и методики преподавания предмета.
7.4.	<b>Модуль 4.</b> Эффективные педагогические практики.
8.	Формы аттестации и оценочные материалы
8.1.	Примерные вопросы для подготовки к тестированию
9.	Организационно-педагогические условия реализации программы
9.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы
9.2.	Материально-технические условия реализации программы
9.3.	Требования к кадровым условиям реализации программы

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

### «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО»

СОГЛАСОВАНО:

Проректор  
по учебно-методической работе

Ю.М.Мельник

Заведующий центром  
организации и сопровождения  
образовательной деятельности

Е.А.Логвиненко

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ  
на заседании кафедры дополнительного образования  
и здоровьесориентированных технологий

(протокол № 14 от 05.12.2018 г)

Заведующий  
кафедрой

  
(подпись)

А.В.Прокопенко

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

  
(подпись) В.С.Шкляров, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дополнительного образования  
и здоровьесориентированных технологий

РАЗРАБОТЧИКИ/СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ:

В.С.Шкляров кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного  
образования и здоровьесориентированных технологий

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цель реализации программы

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности преподавателя-организатора МХК необходимого для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

– организовывать обучение предмета ИЗО в образовательной организации в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней, обеспечивающих целостность образовательного пространства в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

– реализовывать системно-деятельностный подход в преподавании ИЗО через организацию и проведение системно-деятельностных учебных занятий по предмету в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

– организовывать различные виды внеурочной деятельности с использованием инструментов социализации личности и технологий реализации системно-деятельностного подхода в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

– использовать для повышения качества обучения в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования современные технологии обучения;

– осуществлять преподавание предмета ИЗО с учетом обновления предметного содержания в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

– проводить рефлексию собственной деятельности с позиции создания условий для эффективного достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Совершенствуемые в ходе реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации профессиональные компетенции приведены в таблице 1.

Таблица 1

### Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	44.00.00 образование и педагогические науки	
		44.03.01 Педагогическое образование	44.04.01 Педагогическое образование
		Код компетенции	
		бакалавриат	магистратура
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1	ОПК-1
2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-	ОПК-2	ОПК-2

	коммуникационных технологий)		
3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3	
4.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5	
5.	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6	ОПК-6

Формируемые в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» при реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации трудовые функции представлены в таблице 2.

Таблица 2

### Формируемые трудовые функции

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции	
код	наименование	наименование	код
<b>В</b>	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6

## Планируемые результаты обучения

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен получить результаты, представленные в таблице 3 и в таблице 4.

Таблица 3

№ п/п	Знать	44.00.00 образование и педагогические науки	
		44.03.01 Педагогическое образование	44.04.01 Педагогическое образование
		Код компетенции	
		бакалавриат	магистратура
1.	–нормативные и правовые акты в сфере образования	ОПК-1	ОПК-1
2.	–особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компонентов	ОПК-2	ОПК-2
3.	–механизмы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3 ОПК-6	ОПК-3 ОПК-6
4.	–эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-3 ОПК-6	ОПК-3 ОПК-6
№ п/п	Уметь	44.00.00 образование и педагогические науки	
		44.03.01 Педагогическое образование	44.04.01 Педагогическое образование
		Код компетенции	
		бакалавриат	магистратура
1.	–осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1	ОПК-1
2.	–разрабатывать основные и дополнительные образовательные программ и отдельные их компоненты	ОПК-2	ОПК-2
3.	–организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3 ОПК-6	ОПК-3 ОПК-6
4.	–осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5	ОПК-5

5.	–проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-3 ОПК-6	ОПК-3 ОПК-6
----	---	----------------	----------------

Таблица 4

Трудовые функции		Трудовые действия	Необходимые умения	Необходимые знания	Другие характеристики
наименование	код				
Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы	Современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики
		Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования	Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	Правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды	
			Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой		





**4. Примерный учебный план  
дополнительной профессиональной программы**

**«ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО»**

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства

Режим обучения: 6-8 часов, 2 недели.

№ п/п	Примерное наименование модулей (разделов, дисциплин, тем)	Трудоемкость в часах:						
		Примерное распределение количества часов						
		Всего	Аудиторные занятия, в том числе:		Дистанционные занятия, в том числе:		Формы контроля	Код компете нции
лекции	практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.		лекции	практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.				
1.	Оценка уровня сформированности профессиональных компетенций	2		2			тестирование	ОПК-1
2.	Модуль 1. Государственная политика в сфере образования.	6	6					ОПК-3
3.	Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	12	10	2				ОПК-3
4.	Модуль 3. Актуальные вопросы содержания и методики преподавания предмета.	38	22	16				ОПК-2, ОПК-5
5.	Модуль 4. Эффективные педагогические практики.	12		12				ОПК-3, ОПК-6
6.	Итоговая аттестация.	2		2			тестирование	ОПК-1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>				

**5. Примерный учебно-тематический план  
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ  
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО»**

Форма обучения: очная

№ п/п	Примерноенаименование модулей (разделов, дисциплин, тем)*	Трудоемкость в часах:					
		Примерное распределение количества часов					
		Всего	Аудиторные занятия, в том числе:		Дистанционные занятия, в том числе:		Формы контроля
лекции	практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.		лекции	практические, лабораторные, семинарские занятия, тренинги и др.			
1.	<b>Оценка уровня сформированности профессиональных компетенций</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			тестирование
2.	<b>Модуль 1. Государственная политика в сфере образования.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				
3.	1.1. Профессиональные стандарты в сфере образования. Национальная система учительского роста	2	2				
4.	1.2. Аттестация педагогических работников: требования к установлению квалификационных категорий	2	2				
5.	1.3. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС	2	2				
6.	<b>Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>			
7.	2.1. Превенция девиантного и делинквентного поведения в образовательной организации	2	2				
8.	2.2. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в образовательной организации	2	2				
9.	2.3. Психологическое здоровье специалиста и предупреждение профессиональных деформаций	2	2				

10.	2.4. Здоровьеориентированная деятельность педагога в свете требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог»	4	2	2			
11.	2.5. Формирование аксиологических основ личности как платформы национальной идентичности. Профилактика распространения идеологии экстремизма	2	2				
12.	<b>Модуль 3. Актуальные вопросы содержания и методики преподавания предмета.</b>	<b>38</b>	<b>22</b>	<b>16</b>			
13.	3.1. Актуальные вопросы научно-методической деятельности педагогических работников	2	2				
14.	3.2. Современная цифровая образовательная среда	2	2				
15.	3.3. Современные тенденции развития художественного образования	4	4				
16.	3.4.Методические и художественно-эстетические принципы педагогики искусства	2	2				
17.	3.5.Региональный, этнокультурный компонент в системе урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству	6	2	4			
18.	3.6. Особенности работы художественными материалами	4	2	2			
19.	3.7. Выразительные средства графики	4	2	2			
20.	3.8. Генезис дизайна. Преподавание основ художественно-проектного творчества (дизайна) в общеобразовательной школе	4	2	2			
21.	3.8. Основы художественного проектирования. Восприятие и построение знаковых систем	6	2	4			
22.	3.10. Правила построения композиций с использованием условно-стилизованного изображения	4	2	2			
23.	<b>Модуль 4. Эффективные педагогические практики.</b>	<b>12</b>		<b>12</b>			
24.	4.1. Синергия команды: формирование конкурентоспособного педагогического коллектива	2		2			

25.	4.2. Технологии эффективной речевой коммуникации	2		2			
26.	4.3. Информационная безопасность в образовательной организации	2		2			
27.	4.4. Педагогическая мастерская. Методики и технологии преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе	6		6			
28.	<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>			

### 6. Календарный учебный график

<b>График обучения</b> <b>Форма обучения</b>	<b>Аудиторных часов в день</b>	<b>Дней в неделю</b>	<b>Общая продолжительность программы, месяцев (дней, недель)</b>
Очная	6-8	5	2 недели

## **7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

### **«ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО»**

#### **МОДУЛЬ 1. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **Тема 1.1. Профессиональные стандарты в сфере образования. Национальная система учительского роста (2 часа).**

Профессиональный стандарт «Педагог» как механизм профессионального развития. Содержание профессионального стандарта педагога.

Новые компетенции педагога: работа с одаренными учащимися, работа в условиях реализации программ инклюзивного образования, преподавание русского языка учащимся, для которых он не является родным, работа с учащимися, имеющими проблемы в развитии, работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении.

Содержание профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Содержание профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Содержание профессионального стандарта «Специалист в области воспитания».

##### **Тема 1.2. Аттестация педагогических работников: требования к установлению квалификационных категорий (2 часа).**

Характеристика региональной модели аттестации педагогических и управленческих кадров. Нормативное правовое обеспечение процедур аттестации педагогических работников в образовательной организации. Критерии оценки профессиональной деятельности педагогических кадров.

Технологический аспект аттестации педагогических работников. Подготовка и проведение процедур аттестации педагогических и управленческих кадров. Подготовка образовательной организации к аттестации педагогических кадров. Экспертиза деятельности аттестуемого.

##### **Тема 1.3. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС (2 часа)**

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Внеурочная деятельность школьников – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий.

## **МОДУЛЬ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Тема 2.1. Превенция девиантного и делинквентного поведения в образовательной организации (2 часа).**

Психология социальной нормы. Понятие девиантного и делинквентного поведения. Основные подходы к объяснению девиантного поведения. Виды и формы девиантного поведения. Социокультурно обусловленные виды девиантного поведения. Превентивная психология девиантного поведения. Основы психологической помощи при девиациях.

### **Тема 2.2. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в образовательной организации (2 часа).**

Понятие «отклонение психического развития» (психический дизонтогенез). Структура нарушения развития (дефекта): первичные, вторичные, третичные нарушения (Л.С.Выготский).

Понятие «ребенок с ограниченными возможностями здоровья». Группы детей с ограниченными возможностями здоровья. Общие и специфические закономерности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ: понятие, структура, общая характеристика. Определение специальных образовательных условий для каждой категории детей с ОВЗ: наличие программы коррекционной работы, адаптированных образовательных программ, учет особенностей развития каждого ребенка, применение специальных методов и средств обучения, создание адекватной среды жизнедеятельности, участие в образовательном процессе специальных педагогов, предоставление психологических и социальных услуг, организация сетевого взаимодействия и т.п

### **Тема 2.3. Психологическое здоровье специалиста и предупреждение профессиональных деформаций (2 часа).**

Понятие психологического здоровья. Профессиональные деструкции и деформации. Признаки, феномены и формы проявления профессиональной деформации личности. Факторы, вызывающие возникновение профессиональных деструкций и деформаций. Функциональные состояния как регулятор профессиональной деятельности. Комплексные психологические технологии профилактики и коррекции неблагоприятных функциональных состояний.

### **Тема 2.4. Здоровьеориентированная деятельность педагога в свете требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог» (2 часа).**

Виды ЗОД учителя: здоровьесохраняющая – сохранение здоровья обучающихся в образовательной деятельности школы; здоровьесохраняющая – наращивание резервов здоровья обучающихся в образовательной деятельности школы; здоровьесформирующая – формирование компетентности обучающихся в сфере здорового образа жизни.

Принципы здоровьесформирующей педагогической деятельности. Определение показателей критериев: «Здоровьесберегающие возможности образовательного учреждения»; «Здоровьесозидающая направленность образовательного процесса»; «Здоровьесформирующая деятельность педагога», «Здоровьесформирующий урок».

Педагогические технологии формирования здорового образа жизни в образовательной деятельности. Принципы обучения здоровому образу жизни. Примеры формирования жизненно важных навыков в процессе обучения здоровью: навыки межличностного общения, навыки принятия решений и критичное мышление, навыки самоуправления и самоконтроля, навыки уверенного отказа.

**Тема 2.5. Формирование аксиологических основ личности как платформы национальной идентичности. Профилактика распространения идеологии экстремизма (2 часа).**

Аксиология – учение о ценностях. Духовные ценности российского общества и проблемы их понимания. Воспитание – многозначная категория педагогики. Характеристика ведущих понятийных подходов. Дефиниция «духовность» в светской и православной педагогике. Содержание и технология духовно-нравственного воспитания на основе этнокультурных и православных ценностей в свете ФГОС второго поколения.

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Основные направления Примерной программы воспитания и социализации личности. Этапы и факторы социализации личности.

Семья как социальный институт. Семья – историческое, динамическое общественное явление.

Формирование семейных ценностей как основа воспитания традиционного отцовства и материнства.

Роль семьи в экономической и социальной жизни общества. Закрепление семьи в семейном праве.

Социальные функции семьи в обществе. Формальные и неформальные признаки семьи как части малой социальной группы.

Пять основных компонентов традиционного семейного уклада. Нравственные основы семейной жизни.

Актуальные теоретико-методологические и практические проблемы духовной безопасности в России. Духовная безопасность в обществе и системе национальной безопасности. Государственная политика противодействия деструктивным культам. Традиционный, социологический и политологический подходы к определению духовной безопасности.

Методы и способы обеспечения духовной и нравственной безопасности России в современных условиях. Источники и причины возникновения деструктивных организаций. Особенности религиозных объединений. Классификация религиозных объединений. Общие черты действующих в России деструктивных организаций.

Понятие экстремизма и терроризма. Межнациональные и межконфессиональные противоречия и конфликты как фактор, способствующий формированию и развитию экстремистских и террористических проявлений в Российской Федерации. Направления деятельности по профилактике экстремизма

**Перечень практических занятий**

<b>Номер темы</b>	<b>Наименование практического занятия</b>
2.4.	Здоровьеориентированная деятельность педагога в свете требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог» (2 часа).

**МОДУЛЬ 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Тема 3.1. Актуальные вопросы научно-методической деятельности педагогических работников (2 часа).**

Научно-методическая работа – это научное исследование, целью которого является получение своих собственных, то есть авторских выводов и результатов (теоретического и практического характера) в области преподавания конкретной дисциплины и в рамках избранной темы.

Научно-методическая деятельность – сфера профессионально-педагогической деятельности, необходимая для формирования нового знания о образовательно-воспитательном процессе. Его результатом является творческий уровень научно-методической компетенции педагогического работника (учитель, педагог), включающий знания, умения, профессионально личностные качества, а также разработку и внедрение собственной научно-методической продукции в образовательный процесс. Научно-методическая деятельность – структурный компонент профессионально-педагогической деятельности, необходимый для формирования нового знания об образовательном процессе, результатом которого является его творческий уровень научно-методической компетенции, включающий знания, умения и необходимые профессионально значимые качества, а также разработки и внедрение собственной научно-методической продукции в образовательном процессе. Такое понимание ключевой категории определяет успешную деятельность педагога, как условия качества образования.

### **Тема 3.2. Современная цифровая образовательная среда (2 часа).**

Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагогических работников образовательных организаций. Два уровня требований к ИКТ-компетенциям педагога – технологический (владение информационными технологиями) и методический (владение методами применения ИК-технологий в образовательной деятельности).

Понятие «цифровая образовательная среда», её компоненты. Организационные принципы построения цифровой образовательной среды. Цели и задачи формирования цифровой образовательной среды. Основные возможности современной цифровой образовательной среды.

Документы, регламентирующие формирование цифровой образовательной среды.

Интерактивная образовательная платформа онлайн-курсов «Учи.ру». Возможности использования в образовательном процессе. Преимущества, недостатки.

«Мобильное электронное образование» – разработчик и поставщик системных программных решений, образовательных услуг и сервисов, обеспечивающих реализацию требований федеральных государственных образовательных стандартов. Преимущества, недостатки.

Российская цифровая образовательная платформа ЛЕСТА. Преимущества, недостатки.

Образовательный он-лайн ресурс «ЯКласс». Преимущества, недостатки

### **Тема 3.3. Современные тенденции развития художественного образования (2 часа).**

Стержневыми направлениями такого обучения являются: «полихудожественный», интегрированный подход к освоению искусства; «живое искусство» и активное действие в пространстве и в среде; искусство как средство изменения пространства; гармония в природе и в искусстве; взаимодействие архитектуры с окружающим природным ландшафтом; пространственное ощущение мира с помощью разных видов искусства; создание окружающего человека художественного пространства; чуткое отношение к конструктивным задачам искусства; творение искусства в действии (сотворение определенной эстетической среды: относительно времени, эпохи, конкретного человека, поэтического или музыкального образа, по мотивам художественного произведения, для конкретной деятельности, др.)

Интегрированный полихудожественный подход к процессу освоения искусства с учетом региональных и историко-культурных традиций представляет собой новый качественный этап в области художественной педагогики современного периода. Переход от искусствоведческого подхода к развитию собственной творческой личности ученика-творца, когда учитель представляется как творец-художник



и как творец-педагог, соперничающий ученику, развивающий и планирующий в ученике его успех.

### **Тема 3.4. Методические и художественно-эстетические принципы педагогики искусства (2 часа).**

Рассмотрение принципов методики верно и плодотворно только в контексте общекультурной картины мира в ее динамике. Решая вопросы закономерностей построения содержания и методов педагогики искусства и воспитания, можно исходить из достаточно известного, хотя не всеми до конца осознанного положения о целостности культуры, о существовании единой культуры единого феномена «с тремя ликами»: искусство, философия, наука. В общей дидактике разработаны принципы, которые влияют на организацию содержания предмета и на методы усвоения этого содержания в учебном процессе. Эти принципы должны по-разному преломляться и по-разному организовывать содержание уроков изобразительного искусства и эстетического циклов

### **Тема 3.5. Региональный, этнокультурный компонент в системе урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству (2 часа).**

Региональный компонент по искусству является дополнением федерального компонента и призван отразить художественно-культурное и развитие родного края. Принципы отбора содержания предмета искусство устанавливают соотношение художественной культуры региона с мировой художественной культурой:

- принцип культурных доминант является основополагающим при отборе рассматриваемых объектов художественного наследия НАО (конкретных памятников, образцов музыкальной, художественной культуры);

- приоритет деятельного и практико-ориентированного подходов в реализации курса, обобщенность требований стимулирует «деятельностный» характер учебного процесса;

- принцип интегративности, предполагает не только внутри предметную интеграцию и межпредметные связи, но и устойчивый синтез эстетического, образно-художественного и философского способов познания мира;

Изучение национально- регионального компонента на ступени основного общего образования направлено на достижение следующей цели и задач:

Цель: воспитание обучающихся через конкретно-чувственное восприятие искусства, приобщение его к родной культуре, целостность воздействия наличность.

Задачи: стать носителем знаний о родном крае; помочь обучающемуся освоить этнокультурные, национальные ценности; сформировать национальное самосознание, уважение к историческому и культурному наследию народа (Белогорья); раскрыть связь природы родного края с ее образом в поэзии, живописи, народном творчестве; дать представление о памятниках архитектуры и культуры в историческом наследии на примере рисования исторических архитектурных сооружений; показать основные виды орнамента, его символы и принципы композиционного построения.

### **Тема 3.6. Особенности работы художественными материалами (2 часа).**

Знание художественных материалов и техник работы ими поможет учителю изобразительного искусства наилучшим образом реализовать свои творческие замыслы в небольшом наброске или законченном рисунке. Чем тоньше вы научитесь понимать особенности техник рисунка, овладеете ими, тем полнее почувствуете особенности их художественной выразительности.

Учебная практика показала, что в общеобразовательной школе для выполнения заданий по рисунку наиболее употребительны графитные и цветные карандаши, фломастеры, акварель, тушь, цветные мелки, а также уголь, сангина, пастель.

### **Тема 3.7. Выразительные средства графики (2 часа).**

К языку графики или к её выразительным средствам относятся:

Линия – главное выразительное средство графики. Именно она запечатлевает неуловимое мгновение жизни. Сплетаясь в многообразные формы, она бывает тонкой, изысканной и кружевной, колючей и злой, нежной и бархатистой. Благодаря многообразию материалов (уголь, тушь, итальянский карандаш, гелиевая ручка и т.д.) линия может быть предельно многообразной. Линия передаёт не только характер изображаемого предмета, но и эмоциональное состояние самого автора, поэтому она может быть решительное и сметой, порывистой и стремительной, неуверенной и робкой. Штрих, тон и пятно, контрастирующие с белой (а в иных случаях также цветной, чёрной, или реже - фактурной) поверхностью бумаги - главной основой для графических работ. Сочетанием тех же средств могут создаваться тональные нюансы. Наиболее общий отличительный признак графики – особое отношение изображаемого предмета к пространству, роль которого в значительной мере выполняет фон бумаги.

### **Тема 3.8. Генезис дизайна. Преподавание основ художественно-проектного творчества (дизайна) в общеобразовательной школе (2 часа).**

Дизайн – это творчество, целью которого является формирование гармоничной предметной среды в целом. Дизайн – специфическая деятельность, связанная с проектированием всех объектов среды, окружающей человека: от предметов обихода до орудий производства, от убранства жилых помещений до комплексного оборудования промышленных предприятий, культурно-бытовых объектов, городской среды – пространственную среду и вносящие тем самым свой посильный вклад в дело развития передовой человеческой культуры. Характерная тенденция подлинного дизайна – стремление проектировать не отдельные вещи, а целостные по форме комплексы, изменяющие и гармонизирующие окружающую нас предметно-пространственную среду. Перед дизайнером всегда стоят художественные задачи, так или иначе связанные с его личным мировоззрением и с господствующей идеологией того общества, которому он служит. Поэтому его произведения всегда несут определенную идеологическую нагрузку, пропагандируя и, в известной мере, физически предопределяя тот или иной образ жизни.

Учитывая вышесказанное, можно уверенно говорить о необходимости внедрения дизайн-образования в практику школы в рамках технологической подготовки учащихся, ибо пробуждение в человеке художника, творца и ценителя прекрасного вызывает только художественная деятельность, непосредственно вложенная в жизнестроительство. В первую очередь к ней относится создание и украшение предметной среды своей жизнедеятельности, т.е. деятельность, близкая к дизайнерской.

### **Тема 3.9. Основы художественного проектирования. Восприятие и построение знаковых систем (2 часа).**

Определяющей чертой знаков-образов является сходство с тем, что они обозначают. Это сходство может быть большим или меньшим – от подобия лишь в некотором отношении до изоморфизма (взаимно-однозначного соответствия всех элементов и отношений).

Иконические знаки – знаки в полном смысле слова. Если для предметов, выступающих в качестве естественных и функциональных знаков, знаковая функция является побочной и выполняется ими как бы по совместительству с их основными функциями, то для иконических знаков эта функция является главной и основной. Они, как правило, искусственно создаются так, чтобы их внешний вид отражал облик обозначаемых ими вещей, хотя изредка возможно в качестве иконического знака использовать и естественно образовавшийся объект, если он очень похож (случайно или неслучайно) на то, что нам хотелось бы им обозначить.

**Тема 3.10. Правила построения композиций с использованием условно-стилизованного изображения (2 часа).**

Визуальное восприятие пространства и плоскости; зрительные иллюзии и их прочтение в организации композиционного образа; особенности визуальной организации плоскости.

Работу над композицией всегда нужно вести с учётом особенностей человеческого восприятия. Глазу человека необходимо перемещаться по картинной плоскости. Поэтому художники создают для глаза определённый «маршрут», похожий на простые геометрические фигуры. В первую очередь привлекает внимание композиционный центр, затем общее пространство, перспектива, конкретные детали и фон.

Цельность композиции зависит от способности художника подчинить второстепенные элементы главному, от связей всех элементов между собой. То есть недопустимо, чтобы сразу бросалось в глаза что-то второстепенное в композиции, в то время как самое важное оставалось незамеченным. Каждая деталь должна восприниматься как необходимая, добавляющая что-то новое к развитию замысла автора.

**Перечень практических занятий**

<b>Номер темы</b>	<b>Наименование практического занятия</b>
3.5.	Региональный, этнокультурный компонент в системе урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству (4 часа)
3.6.	Особенности работы художественными материалами (2 часа)
3.7.	Выразительные средства графики (2 часа)
3.8.	Генезис дизайна. Преподавание основ художественно-проектного творчества (дизайна) в общеобразовательной школе (2 часа)
3.9.	Основы художественного проектирования. Восприятие и построение знаковых систем (4 часа)
3.10.	Правила построения композиций с использованием условно-стилизованного изображения (2 часа)

**МОДУЛЬ 4. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ**

<b>Номер темы</b>	<b>Наименование практического занятия</b>
4.1.	Синергия команды: Формирование конкурентоспособного педагогического коллектива (2 часа)
4.2.	Технология эффективной речевой коммуникации (2 часа)
4.3.	Информационная безопасность в образовательной организации (2 часа)
4.4.	Педагогическая мастерская. Методики и технологии преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе (6 часов)

## 8. Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация слушателей по программе проводится в форме тестирования

### 8.1. Примерные вопросы для подготовки к тестированию

1. Приоритетные направления государственной политики в сфере образования.
2. Нормативно-правовые документы, регламентирующие развитие приоритетных направлений образовательной политики.
3. В чем заключаются познавательный и конструктивный аспекты системного подхода?
4. Какова структура учебной деятельности?
5. В чем заключается сущность системно-деятельностного подхода как методологической основы ФГОС?
6. Перечислите общее и особенное в системном и деятельностном подходах.
7. Перечислите принципы и базовые технологии реализации системно-деятельностного подхода.
8. Перечислите типы существующих электронных образовательных ресурсов в соответствии с самой распространенной классификацией
9. Сколько ступеней (уровней) должности «учитель» существует в настоящее время?
10. Что подразумевается под национальной системой учительского роста?
11. Критерии оценки профессиональной деятельности педагогических кадров:
12. Основные составляющие психического здоровья специалиста:
13. Факторы, влияющие на психическое здоровье специалиста:
14. Виды здоровьеориентированной деятельности педагога включают:
15. Педагогические технологии формирования здорового образа жизни:
16. Базовые принципы композиции в изобразительном творчестве и дизайне:
17. Виды композиции:
18. Что подразумевается под духовными ценностями?
19. Какие аспекты имеют значение при анализе художественной формы?
20. Что такое информативность формы?
21. Что включает визуальный язык композиции?
22. По каким принципам могут соотноситься формы в картинной плоскости?
23. Каким образом цвет влияет на восприятие пространства?
24. Основные закономерности визуального восприятия при композиционном построении произведений изобразительного искусства.
25. Принципы и методы стилизации в декоративной композиции.
26. Особенности использования цвета в процессе стилизации декоративной композиции.
27. Основной порядок создания композиций знаковых систем, основанный на закономерностях и принципах визуального восприятия
28. Понятие и виды команды
29. Патология командообразования.
30. Командные роли по Р.Белбину.
31. Групповая динамика.
32. Командные ценности, правила взаимодействия.
33. Построение коммуникации в команде.
34. Назовите цели и задачи внеурочной деятельности.
35. Какие существуют организационные модели внеурочной деятельности?
36. Можно ли заменить внеурочную деятельность дополнительным образованием детей?
37. Какова значимость внеурочной деятельности в реализации воспитательно-образовательной программы?

## 9. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

#### Список литературы

##### *Основная*

1. Аннушкин, В.И. Риторика /В.И. Аннушкин – М.: Просвещение, 2012 – 293 с
2. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись: учебное пособие / В.С. Бадаев. – М.: Владос, 2011. – 72 с.
3. Бечастнов, Н.П. Художественный язык орнамента: учебное пособие / Н.П. Бечастнов. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 355 с.
4. Величко Н.К. Русская роспись / Н.К. Величко. – М.: Аст-Пресс, 2014. – 224 с.
5. Волков, Б.С. Методология и методы психологического исследования: учеб. пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волкова.; научн. ред. Б.С. Волков. – 8-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2014. – 344 с.
6. Водопьянова, Н.В. Синдром выгорания: диагностика и профилактика: практическое пособие/ Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2017. – 343 с.
7. Голубева З.В. Русские традиции. Азбука свободной кистевой росписи / З.В. Голубева. – СПб.; Союз художников, 2012. – 128 с.
8. Даглдиян, К.Т. Декоративная композиция: учебное пособие / К.Т. Даглдиян. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 312 с.
9. Изобразительное искусство: рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Т.Я. Шпикаловой 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2012. – 157 с.
10. Изобразительное искусство: рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Т.Я. Шпикаловой 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011. – 191 с.
11. Изобразительное искусство: рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011. – 129 с.
12. Изобразительное искусство: рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2011. – 177 с.
13. Изобразительное искусство 5-7 классы: Примерные программы по учебным предметам (проект). – М.: Просвещение, 2010. – 175 с.
14. Касьянов, В.В. Девиантология: социология суицидального поведения/ В.В. Касьянов, В.Н. Нечипуренко. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 333 с.
15. Колесникова, Г.И. Девиантология: учебник и практикум для академического бакалавриата/ Г.И. Колесникова. - М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 175 с.
16. Константинов, В.В. Профессиональная деформация личности: учеб. пособие для академического бакалавриата/ В.В. Константинов. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2017. – 162 с.
17. Клейберг, Ю.А. Психология девиантного поведения: учебник и практикум для СПО/ Ю.А.Клейберг. – М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 290 с.
18. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия. – М., 2010. – 319 с.
19. Менделевич, В.Д. Психология девиантного поведения/ В.Д.Менделевич. – СПб., 2005.Милерян, Е.А. Психология труда и профессионального образования: избранные научные труды/ Автор-составитель Е.А. Милерян. – Киев: НПП «Интерсервис», 2013. – 290 с.

20. Москвина, Н.Б. Личностно-профессиональные деформации педагогов. Проблема реабилитации: учебное пособие/ Н.Б. Москвина – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 195 с.
21. Постановление правительства Белгородской обл. от 20.02.2012 №66-пп (в ред. от 02.04.2012) «Об утверждении комплекса мер по модернизации в 2012 году системы общего образования Белгородской области» // Белгородские известия. – №57. – 31.03.2012.
22. Прыжов, И.Г. Очерки русского быта [Текст] / И.Г. Прыжов, отв. ред. О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2017. – 640 с.
23. Психологическое обеспечение профессиональной деятельности: теория и практика: монография / под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Речь, 2010. – 816 с.
24. Психология труда: учебник для академического бакалавриата/ под ред. Е.А. Климова, О.Г. Носковой. – М.: Издательство «Юрайт», 2017. – 249 с.
25. Психология труда: учебник и практикум для академического бакалавриата/ А.В. Карпов [и др.]. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 364 с.
26. Традиции и народное творчество Белгородчины. М.С. Жиров; под общ.ред. В.В. Горошников. – Рыбинск: Медиарост, 2015. – 116 с.
27. Шнейдер, Л.Б. Психология девиантного и аддитивного поведения детей и подростков/ Л.Б. Шнейдер. - М.: Издательство «Юрайт», 2018. – 219

#### *Дополнительная*

1. Академический рисунок: уроки великих мастеров. – М.: Эксмо, 2014. – 224 с.
2. Актуальные проблемы специального образования: сборник научно - методических трудов / Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2014. – 258 с.
3. Белова, Е.Н. Управленческая компетентность руководителя как фактор развития инновационной деятельности в образовательном учреждении[Текст] /Е.Н.Белова// Инновации в непрерывном образовании. –2010. – №1.– С.32-39.
4. Гавриляченко С. Учебный рисунок. Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова: учебное пособие. – М.: Искусство, 2003. – 92 с.
5. Гавриляченко С.А. Суриковская школа рисунка 1940 – 2010 г.г.: Учебное пособие. – М.: Издатель В. Шевчук, 2013. – 255 с.
6. Давыденко, Т.М. Формирование профессиональных компетенций педагогов технического вуза / Т.М. Давыденко, Е.Н. Шафоростова. // Научные ведомости Белгородского гос. университета. Сер. Гуманитарные науки. – 2013. - № 6. – С. 232-240.
7. Дейнека А.А. Учитесь рисовать. – М.: Архитектура, 2005. – 224 с.
8. Дубровин, А.А. Строгановская школа рисунка. – М.: Сварог и К, 2001.– 352 с.
9. Еремеев, В.О. Учебный рисунок / В.О. Еремеев, В.А. Королёв. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 216 с.
10. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы по учебнику Б.М. Неменского / Авт.-сост. О.В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2008. – 172 с.
11. Изобразительное искусство. 7 класс: Поурочные планы по программе В.С. Кузина / Авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008. - 366 с.
12. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы по программе В.С. Кузина / Авт.-сост. Т.В. Андриенко. – 2-е изд., стереотип. - Волгоград: Учитель, 2008. – 122 с.

13. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по программе В.С. Кузина / Авт.-сост. С.Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 186 с.
14. Изобразительное искусство. 6 класс: Поурочные планы по программе Б.М. Неменского / Авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.
15. Изобразительное искусство. 1-8 классы: Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского / Авт.-сост. О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 72 с.
16. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 кл. программа и тематическое планирование/ Т.Я Шпикалова и др. – М.: Просвещение, 2010
17. Изобразительное искусство. 5-9 кл. программа и тематическое планирование/ Т.Я Шпикалова и др. – М.: Просвещение, 2010.
18. Изобразительное искусство в начальной школе: Обучение приемам художественно-творческой деятельности / Авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2008. - 140 с.
19. Изобразительное искусство. 1-8 классы: Опыт творческой деятельности школьников. Конспекты уроков / Сост. З.А. Степанчук, О.А. Степанчук, Г.В. Погорелова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 272 с.
20. Изобразительное искусство. 5-8 классы: Проверочные и контрольные тесты / Авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 94 с.
21. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику В.С. Кузина / Авт.-сост. С.Б. Дроздова. – 2-е изд., стер. – Волгоград: Учитель, 2008. – 128 с.
22. Изобразительное искусство. 1-6 классы: Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / Авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 144 с.
23. Лихачёв, Б.Т. Педагогика: Курс лекций: учеб.пособие для студентов педагог. учеб.заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б.Т. Лихачёв. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2000. – 523 с.
24. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
25. Лойко, Г.В. Школа изобразительного искусства /Г.В. Лойко, В.М. Жабцев – Мн.: Харвест, 2004. – 320 с.
26. Лихачёв Б.Т. Методологические основы педагогики / Б.Т. Лихачёв. – Самара: Изд-во СИУ, 1998. – 200 с.
27. Лихачёв, Б.Т. Философия воспитания. Специальный курс: учеб.пособие для студ. высш. учебных заведений / Б.Т. Лихачёв. – М.: Прометей, 1995. – 282 с.
28. Лотман, Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начала XIX века) / Ю.М. Лотман. – СПб.: Искусство, 1994. – 578 с.
29. Лотман, Ю.М. История и типология русской культуры / Ю.М. Лотман. – СПб.: Искусство – СПб, 2002. – 769 с.
30. Марьин, М.И. Оценка управленческой компетентности руководящих кадров ГПС [Текст]: методическое пособие / М.И.Марьин, И.В.Иванихин, С.И.Лончак и др. – М.: ВНИИПО,1998. –117 с.
31. Михайлов С.М. Основы дизайна: учеб.для вузов /С.М. Михайлов, Л.М. Кулеева. – М.: Союз дизайнеров, 2002. – 240 с.
32. Морева, Н.А. Технологии профессионального образования: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Морева. – М.: Академия, 2005. – 432 с.
33. Могилевцев, В.А. Наброски и учебный рисунок/В.А. Могилевцев – СПб.: Артиндекс, 2009.

34. Могилевцев, В.А. Образцы для копирования. Фигура / В.А. Могилевцев- СПб.: Артиндекс, 2012
35. Могилевцев, В.А. Основы рисунка / В.А. Могилевцев. – СПб.: Артиндекс, 2007.
36. Оганезова, Л.М. Аттестация педагогических кадров и профессиональный стандарт педагога – новые подходы // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2015. -№1. – С. 9-14.
37. Пряник, прялка и птица Сириин [Текст]: книга для учащихся старших классов / С.К. Жегалова [и др.]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983. – 192с., ил.
38. Рытов, А.И., Боровик, М.А. Технология процедуры аттестации на соответствие должности руководителя государственной образовательной организации / А.И.Рытов, М.А.Боровик// Профильная школа. –2017. -№3 –С.14-21.
39. Сарафалиев, Д.А. Учебный рисунок в Академии художеств /Д.А. Сарафалиев – М.: Изобразительное искусство, 1990. – 138 с.
40. Тихонов С.В. Рисунок: учеб.пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, Б.В. Подрезков. – М.: Стройиздат, 1995. – 296 с.
41. Традиции школы рисования художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица / сост. А.К. Быстров, В.А. Кузьмичёв, А.А. Погосян, В.И. Тюлькин. – СПб.: Лики России. – 256 с.
42. Успенский, Б.А. Семиотика искусства / Б.А. Успенский. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1985. – 360 с.
43. Хейл Р.Б. Рисунок. Уроки старых мастеров. Подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников/Р.Б. Хейл. – М.: Астрель, 2006. – 272 с.

#### *Интернет источники*

1. Лекта[Электронный ресурс]. –URL: <https://lecta.rosuchebnik.ru/?auth> (дата обращения: 16.11.2018 г.).
2. Мобильное электронное образование [Электронный ресурс]. –URL: <https://mob-edu.ru/> (дата обращения: 16.11.2018 г.).
3. Современная цифровая образовательная среда [Электронный ресурс]. –URL: <http://neorusedu.ru/> (дата обращения: 16.11.2018 г.).
4. Стариченко, Б.Е. Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагога [Электронный ресурс]. –URL: <http://journals.uspu.ru/attachments/article/941/01.pdf> (дата обращения: 16.11.2018 г.).
5. Учи.ру[Электронный ресурс]. –URL: <https://uchi.ru/> (дата обращения: 16.11.2018).
6. Цифровая образовательная среда [Электронный ресурс]. –URL: [http://akvobr.ru/cifrovaya\\_obrazovatel'naya\\_sreda\\_ehto.html](http://akvobr.ru/cifrovaya_obrazovatel'naya_sreda_ehto.html) (дата обращения: 16.11.2018 г.).
7. Цифровая образовательная среда [Электронный ресурс]. –URL: <https://ppt-online.org/336514> (дата обращения: 16.11.2018 г.).
8. Якласс[Электронный ресурс]. –URL: <https://www.yaklass.ru/> (дата обращения: 16.11.2018 г.).
9. Информационная безопасность образовательных учреждений [Электронный ресурс]. –URL: <https://searchinform.ru/resheniya/otraslevye-resheniya/informatsionnaya-bezopasnost-obrazovatelnykh-uchrezhdenij/>(дата обращения: 16.11.2018 г.).
10. Информационная безопасность в школе [Электронный ресурс]. –URL: <http://rusyatino.reg-school.ru/download/126275> (дата обращения: 16.11.2018 г.).
11. Информационная безопасность образовательного учреждения. Использование компьютерных технологий и работа в сети Интернет [Электронный ресурс]. –URL: [http://www.nikitovka.narod.ru/bezopasnost/kniga\\_bezopasnost.pdf](http://www.nikitovka.narod.ru/bezopasnost/kniga_bezopasnost.pdf) (дата обращения: 16.11.2018 г.).



## 9.2. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска, наглядные пособия
Компьютерный класс	практические занятия	компьютерные программы:

## 1.3. Требования к кадровым условиям реализации программы

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается руководящими, педагогическими и иными работниками БелИРО, имеющими необходимый уровень образования и квалификации, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы.

К реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации могут привлекаться преподаватели, имеющие стаж практической работы по соответствующему направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов иных учреждений.

Квалификация профессорско-преподавательского состава должна отражать:

- компетентность в соответствующих предметных областях знания и методах обучения;
- знания и умения в области базовой и психологической науки, методики преподавания предмета;
- умения и навыки использования информации, адаптации её к особенностям педагогического процесса;
- умения осуществлять образовательную деятельность с применением дистанционных образовательных технологий.