

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ОГАОУ ДПО «БелиРО»)

Кафедра дополнительного образования и здоровьесориентированных технологий



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ОГАОУ ДПО «Белгородский
институт развития образования»

Т.В. Балабанова

2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, НЕ ИМЕЮЩИХ
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

18 часов

Пер. № 99

Белгород – 2019

ОПИСЬ КОМПЛЕКТА ДОКУМЕНТОВ

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, НЕ ИМЕЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

№ п/п	Наименование документа
1.	Титульный лист
2.	Лист согласования программы
3.	Раздел 1. «Общая характеристика программы»
3.1.	Пояснительная записка
4.	Раздел 2. «Содержание программы»
5.	Раздел 3. «Формы аттестаций и оценочные материалы»
6.	Раздел 4. «Условия реализации программы»
6.1.	Учебно-методические условия
6.2.	Материально-технические условия
6.3.	Требования к кадровым условиям

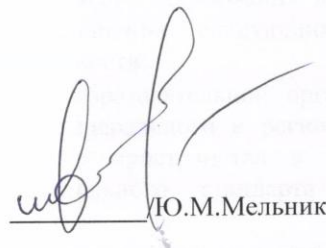
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

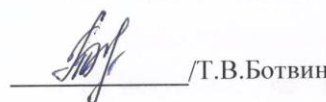
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, НЕ ИМЕЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

СОГЛАСОВАНО:

Проректор
по учебно-методической работе


Ю.М.Мельник


Заведующий сектором внутреннего
контроля качества образования
центра организации и сопровождения
образовательной деятельности


Т.В.Ботвин


РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании кафедры дополнительного образования
и здоровьесориентированных технологий

(протокол № 6 от 19.06.2019 г)

Заведующий
кафедрой

Прокопенко А.В./ 
(подпись)

РАЗРАБОТЧИКИ/СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ:

Шкляров В.С./  кандидат педагогических наук, доцент кафедры
дополнительного образования и здоровьесориентированных
технологий

Раздел 1. «Общая характеристика программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства (ИЗО), не имеющих специального образования в области изобразительного искусства, необходимого для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках замещаемой должности:

- содействовать преподаванию предмета ИЗО в образовательной организации в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровней, обеспечивающих целостность образовательного пространства в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- проводить рефлексию собственной деятельности по созданию условий для эффективного достижения обучающимися личностных и предметных результатов освоения основной образовательной программы общего образования в условиях реализации ФГОС ООО.

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства, не имеющие специального образования в области изобразительного искусства.

Требования к предыдущему образованию: наличие высшего педагогического образования; среднего специального педагогического образования.

Документ, выдаваемый после прохождения обучения: удостоверение о повышении квалификации.

Совершенствуемые в ходе реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации профессиональные компетенции приведены в таблице 1.

Таблица 1

Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	44.00.00 Образование и педагогические науки	
		44.03.01 Педагогическое образование	44.04.01 Педагогическое образование
		Код компетенции	
		бакалавриат	магистратура
1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1	ОПК-1
2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2	ОПК-2

3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3	
4.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5	
5.	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6	ОПК-6

Трудовые функции, на которые ориентировано содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации представлены в таблице 2.

Таблица 2

Трудовые функции¹

Обобщенные трудовые функции		Трудовые функции	
код	наименование	наименование	код
В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6

¹ Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Планируемые результаты обучения

Таблица 3

№ п/п	Знать	44.00.00 Образование и педагогические науки	
		44.03.01 Педагогическое образование	44.04.01 Педагогическое образование
		Код компетенции	
		бакалавриат	магистратура
1.	–нормативные и правовые акты в сфере образования	ОПК-1	ОПК-1
2.	–особенности разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компонентов	ОПК-2	ОПК-2
3.	–механизмы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3	
4.	–эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6	ОПК-6
№ п/п	Уметь	44.03.01 Педагогическое образование	44.04.01 Педагогическое образование
		Код компетенции	
		бакалавриат	магистратура
1.	–осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1	ОПК-1
2.	–разрабатывать основные и дополнительные образовательные программ и отдельные их компоненты	ОПК-2	ОПК-2
3.	–организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3	
4.	–осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5	ОПК-5
5.	–проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6	ОПК-6

Таблица 4

Трудовые функции		Трудовые действия	Необходимые умения	Необходимые знания	Другие характеристики
наименование	код				
Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы	Современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики
		Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования	Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения	Правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды	
			Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

График обучения Форма обучения	Ауд. часов в день	Дней в неделю	Общая продолжительность обучения, месяцев (дней, недель)
	6	3	1 неделя

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, НЕ ИМЕЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Категория слушателей: учителя изобразительного искусства не имеющие специального образования

Форма обучения: очная

Режим обучения: 6 часов в день

№ п/п	Содержание стажировки (мероприятия/работы)	Количество часов
1.	Модуль 1. Основы практики рисунка и живописи	4
2.	Тема 1.1. Формирование основ изобразительной грамоты средствами рисунка и живописи	2
3.	Тема 1.2. Методика освоения практических основ выполнения рисунка и живописи.	2
4.	Модуль 2. Методика освоения изобразительной грамоты на основе выполнения натуральных постановок средствами рисунка и живописи	12
5.	Тема 2.1. Начальные упражнения по освоению технологических особенностей и принципов рисования с натуры.	6
6.	Тема 2.2. Начальные упражнения по освоению технологических особенностей и принципов живописного письма с натуры.	6
7.	Итоговая аттестация	2
8.	Итого:	18

Раздел 3. «Формы аттестаций и оценочные материалы»

Итоговая аттестация обучающихся по программе проводится в форме автоматизированного компьютерного тестирования

Примерные вопросы для подготовки к тестированию

1. Линия горизонта и её значение в решении композиционного замысла.
2. Воздушная перспектива.
3. Базовые принципы композиции в изобразительном творчестве:
4. Виды композиции:
5. Какие аспекты имеют значение при анализе художественной формы?
6. Что такое информативность формы?
7. Что включает визуальный язык композиции?
8. По каким принципам могут соотноситься формы в картинной плоскости?
9. Каким образом цвет влияет на восприятие пространства?
10. Основные закономерности визуального восприятия при композиционном построении произведений изобразительного искусства.
11. Факторы композиции, как средства выражения композиционного замысла.
12. Материалы и техника живописи.
13. Способы передачи на плоскости объёма, пространства и материала.
14. Лессировочные и кроющие краски.
15. Последовательность работы над учебным этюдом.
16. С помощью какого средства в рисунке добиваются передачи пространства?
17. Основные задачи при выполнении краткосрочного этюда.
18. Основные задачи при выполнении многосеансного этюда.
19. Принципы построения живописного изображения.
20. Особенности изображения тканевых складок.
21. Цветовой круг.
22. Тёплые и холодные цвета.
23. Основные и дополнительные цвета.
24. Контрасты в живописи. Цветовой и световой контраст.
25. Что подразумевается под цветовым тоном, насыщенностью и светлотой.
26. Основные закономерности восприятия и построения форм предметов в заданном формате.
27. Способы передачи на плоскости объёма, цвета, пространства и материала.
28. Внешние свойства предметов, влияющие на восприятие пластики формы и её тональное изображение.
29. Дидактические средства, которые позволяют формировать представление о работе с художественными материалами живописи и графики.
30. Задачи и методика выполнения учебной постановки. Форэскизы. Этапы создания многосеансного этюда.

Раздел 4. «Условия реализации программы»

4.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Нормативно-правовые акты регионального уровня

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области».
2. Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы: Постановление правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года № 431-пп.
3. Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы: Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп.
4. Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения: Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 марта 2010 года № 819.
5. Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования: Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 апреля 2012 года № 1380.
6. Об утверждении дорожной карты по реализации направлений ФГОС основного общего образования: Приказ департамент образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 30 января 2012 года № 243.
7. Об использовании новых форм преподавания: Приказ департамента образования Белгородской области от 10 апреля 2014 года № 124.
8. О локальных нормативных актах образовательной организации: Письмо департамента образования Белгородской области от 17 марта 2014 года № 9-06/1596-НМ.
9. Об основных образовательных программах общего образования: Письмо департамента образования Белгородской области от 11 февраля 2014 года № 9-06/789-НМ;
10. О некоторых аспектах организации и проведении промежуточной аттестации обучающихся общеобразовательных организаций: Письмо департамента образования Белгородской области от 22 мая 2014 года № 9-06/3335-НМ.
11. Об использовании учебников и учебных пособий: Письмо департамента образования Белгородской области от 18 июня 2014 года № 9-06/3968-НМ.
12. Об информации издательства «Просвещение»: Письмо департамента образования Белгородской области от 05 июня 2015 года № 9-06/4414-ГН.
13. О сроках каникул в 2017/2018 учебном году: Письмо департамента образования Белгородской области от 30 марта 2017 года № 9-09/14/1579.

Список литературы

Основная

1. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись : учебное пособие / В.С. Бадаев. – М.: Владос, 2011. – 72 с.
2. Бечастнов, Н.П. Художественный язык орнамента: учебное пособие / Н.П. Бечастнов. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 355 с.
3. Величко Н.К. Русская роспись / Н.К. Величко. – М.: Аст-Пресс, 2014. – 224 с.
4. Голубева З.В. Русские традиции. Азбука свободной кистевой росписи / З.В. Голубева. – СПб.; Союз художников, 2012. – 128 с.
5. Дагльдиян, К.Т. Декоративная композиция: учебное пособие / К.Т. Дагльдиян. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 312 с.

6. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник /Н.А. Горяева, О.В. Островская: под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.
7. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник / Л.А. Неменская: под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.
8. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс : учебник / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров/ под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.- 142 с.
9. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс : учебник / А.С. Питерских/ под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.
10. Изобразительное искусство. 5 класс : учебник / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Перовская и др.: под ред Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2018.
11. Изобразительное искусство. 6 класс : учебник / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Перовская и др.: под ред Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2018.
12. Изобразительное искусство. 7 класс : учебник / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Перовская и др.: под ред Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2018.
13. Изобразительное искусство. 8 класс : учебник / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Перовская и др.: под ред Т.Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2018.
14. Изобразительное искусство: рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Т.Я. Шпикаловой 5-8 классы. – М.: Просвещение, 2012. – 157 с.
15. Изобразительное искусство: рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского 5-9 классы.– М.: Просвещение, 2011. – 177 с.
16. Изобразительное искусство 5-7 классы: Примерные программы по учебным предметам (проект). – М.: Просвещение, 2010. – 175 с.
17. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 кл. программа и тематическое планирование/ Т.Я Шпикалова и др. – М.: Просвещение, 2010.
18. Изобразительное искусство. 5-9 кл. программа и тематическое планирование/ Т.Я Шпикалова и др. – М.: Просвещение, 2010.
19. Стародуб, К.И. Рисунок живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие / К.И. Стародуб., Н.А. Евдокимова. Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 190 с.
20. Толстухина Н.В. Художественная роспись по дереву. Городец / Н.В. Толстухина. – М.: Интербук – бизнес, 2009. – 160 с.
21. Традиции и народное творчество Белгородчины/ М.С. Жиров [и др.]; под общ.ред. В.В. Горошникова. – Рыбинск,: Медиарост, 2015. – 116 с.
22. Чуянов С.П. Городецкая роспись / С.П. Чуянов. – Нижний Новгород: Литера, 2009. – 232 с.

Дополнительная

1. Арутюнян И.И. Подготовительные курсы. Методическое пособие. Рисунок, живопись, композиция / И.И. Арутюнян, В.И. Стеценко, А.А. Чугунов. – СПб.: Центр «Искусство», 2008. – 224 с.
2. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 255 с.
3. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 310 с.
4. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 367 с.
5. Бесчастнов, Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 271 с.

6. Гавриляченко С. Учебный рисунок. Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова: учебное пособие / С.Гавриляченко. – М.: Искусство, 2003. – 92 с.
7. Гавриляченко С.А. Суриковская школа рисунка 1940 – 2010 г.г.: Учебное пособие/ С.А. Гавриляченко – М.: Издатель В. Шевчук, 2013. – 255 с.
8. Дейнека А.А. Учитесь рисовать/ А.А.Дейнека – М.: Архитектура – С, 2005. – 224с.
9. Дубровин, А.А. Строгановская школа рисунка/ А.А.Дубровин – М.: Сварог и К, 2001. – 352 с.
10. Еремеев, В.О. Учебный рисунок / В.О.Еремеев, В.А.Королёв. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 216 с.
11. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г.М. Логвиненко. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 144 с.
12. Лойко, Г.В. Школа изобразительного искусства / Г.В. Лойко, В.М. Жабцев – Мн.: Харвест, 2004. – 320 с. Лихачёв Б.Т. Методологические основы педагогики / Б.Т. Лихачёв. – Самара : Изд-во СИУ, 1998. – 200 с.
13. Михайлов С.М. Основы дизайна: учеб.для вузов / С.М. Михайлов, Л.М. Кулеева. – М.: Союз дизайнеров, 2002. – 240 с.
14. Могилевцев, В.А. наброски и учебный рисунок./В.А.Могилевцев – СПб.: Артиндекс, 2009.
15. Могилевцев, В.А. Образцы для копирования. Фигура / В.А.Могилевцев – СПб.: Артиндекс, 2012
16. Могилевцев, В.А. Основы рисунка / В.А. Могилевцев. – СПб.: Артиндекс, 2007.
17. Паксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учеб.пособ. для вузов / Г.И. Паксенов. – М.: Академия, 2007. – 144 с.
18. Попова, О.С. Русские художественные промыслы / О.С. Попова, Н.И. Каплан. – М.: Знание, 1984. – 144с., ил.
19. Пряник, прятка и птица Сирина: книга для учащихся старших классов / С.К. Жегалова [и др.]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983. – 192с.
20. Сарафалиев, Д.А. Учебный рисунок в Академии художеств /Д.А. Сарафалиев – М.: Изобразительное искусство, 1990. – 138 с.
21. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву: технология народных художественных промыслов: учебное пособие для вузов / М.С. Соколова. – М.: Владос, 2002. – 303 с.
22. Супрун Л.Я. Городецкая роспись / Л.Я. Супрун. – М.: Культура и традиции, 2006. – 147 с.
23. Тихонов С.В. Рисунок: учеб.пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, Б.В. Подрезков. М.: Стройиздат, 1995. – 296 с.
24. Традиции школы рисования художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица / сост. А.К. Быстров, В.А. Кузьмичёв, А.А. Погосян, В.И. Тюлькин. – СПб.: Лики России. – 256 с.
25. Успенский, Б.А. Семиотика искусства / Б.А. Успенский. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1985. – 360 с.
26. Хейл Р.Б. Рисунок. Уроки старых мастеров. Подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников/Р.Б. Хейл. – М.: Астрель, 2006. – 272 с.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	лекционные занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска,
Аудитория	практические занятия	мольберты, карандаши, бумага, акварельные краски, кнопки или скотч.

ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВЫМ УСЛОВИЯМ

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается руководящими, педагогическими и иными работниками БелИРО, имеющими необходимый уровень образования и квалификации, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы.

К реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации могут привлекаться педагоги образовательных учреждений, имеющие компетенции по соответствующему направлению деятельности.

Квалификация профессорско-преподавательского состава должна отражать:

- компетентность в соответствующих предметных областях знания и методах обучения;
- знания и умения в области базовой и психологической науки, методики преподавания предмета;
- умения и навыки использования информации, адаптации её к особенностям педагогического процесса.